

موزول برمسخ كيشرعى الحكام

ا كايركى قابلاو قبا من تبيير كي وشق من منا ل كاير لل الجولة . قادى شامى ادا طور النينون كه مختلام فبا حث كي تينو كيريا قد

> محرم مصعف ب مين خق دارالافقار دارا مكري دويند

مكتبهام فقه لاافينال

# كِتَافِلِهُ يَتِي عَلِي لَهِ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

مَوزَوَلَ بِرَمَسَعَ الْحَكَامُ

ا كاركى مخاط و جَامع تعبيركى روشنى مين مسائل كا يُمْل مُجُوعة قا دى شامى اوراعل النيفن سيمتعلقة الجم مُباحث كي تغيم كمبًا يقد

معین عنی دارالافعار وارالغلوم دیوتند

## © جمله حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں تفصيلات

: كاب أسمعلى أهين أمودون يرسم بيرخى احكام

ا محد مصعب معين ملتي وارالا في دروار العلوم/ ويويند

: ۱۰۱۱ (کیاروس) كتعاد

: رفع الأول ١٣٣٩ هم ومر ١٠١٧ و



#### MADANI KUTUB KHANA

NEAR QAZI MASJID, DEGBAND-247554 (U.P.) INDIA

email: madanipublishers@gmail.com

Call: 976 018 5939 / 989 786 9379



# فهرست ابتدائیه

il.	• دعائي كلمات: حفرت اقدى مولانامفتى الوالقاسم صاحب فعمالى
	لمبتم وارافعلوم وبج بند
fæ	• تقريقا: معرت مولا إمشي ميب الرحن صاحب فيرة بارى
	سفتى وارياحكوم ويج بثد
14	• تقريد: حضرت مولا ناملق زين الاسلام صاحب الى الدة بادى
	مثتى وامالعلوم وبويت.
۴.	تقریقه: حضرت مولاتا ملق محرسلمان صاحب منصور بوری
۲۲	
	پېلا باب:مسے علی الخفین کی مشروعیت
44	• مسع على الخشين كى مشروعيت
44	• مستح على الخلين كى احاديث
۳.	• سهایم دید
۳.	نا کرا
•	چندا ہم اقوال
r'r	فعررت على رضى الأجند
**	
***	
7"r	_
<b>5</b> -14	

امام کرفتی	
طافظا بن عبدالبرُّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
مانظائل بخر 🚤 🚤	
فضن يرس كرناول المنة والجماعة كى ايك المياني الكامت	
خوارج اورفرقه المريكاقول	
الاام الك كنزوكي تاجائه ؟	
مع على الخفين كي مكر كاتفي	
معنین پرس کی شرمی حیثیت 🚤 🗝 🗝	
معنين مثالي المسال	
۳۱	
فتشاه سر نول:	
المسخ على التغين رخصة فسلطة للعزيمة كالخريج ٣١	
الل على السلام الله الله الله الله الله الله الله ا	
افال—	
r	
رخست کی تشمیل ۲۱	
رفصت اسقاط	
رفمت ژني	
r1	
علامدزيلين	
ملامها بن اليما مُح	
علامة فرملا لأ	
الخسرة	
علامة بي	

٣٣	علامه شاگ کی داید	
44	خلاصه	
60	ا مسع على الخفين كى حكمت	
14.4	ا ﷺ کا جانب مع ندکرنے کی حکمت	•
ľY	ا كيانظين كي ظاهري مع يركم كرة خلاف القل ٢٠	•
	دوسراباب بمسح ميتعلق متغرق مسائل	
19	، مسمع ملى الخيين كي تعريب	•
144	مع کی قرض مقدار	
ai	و ایک موزست پردواللیون اورووس پر جاراللیول کے بقری	
ai	و منعین برست کامسنون المرایت	•
۵۲	مسح كيسلن دستميات	
۵۴	مسيوهه والبريكي	
44	. من عن عمرار ———————————————————————————————————	
64	-41	•
_		
24	104	•
۵۷	- + - +	
۵۸	4-2 mail 20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
۵٨	ا كيافضن في ورول ك وهايال بحي كم كافل الدا	•
69	م محقین شای	
4.	الناسح كرنا	
٧.	مخفین کی چیزا اَلی پین مسح کرنا	
41	التعلی یا اللیون کی پشتہ کی طرف ہے سے کرا	
71	مرف القبل المساح كرنا	

	<u> </u>	
۲r	مسح مِن جامن کاتھم	•
Yr	ا یک یا دعا گل سے تے	
4th	مختیل شای	Ĭ
	ایک آگل ہے کے جواز کی ایک صورت	•
11-		
Ale	الكوشے اور أس كے برابروالى الل سے راب	
AL	مع سے کیے تین برحش الکیاں کوئی کرسکاد کمنا-	•
74	الكيول كر سائع كرنا-	
77	مستح بش جين الكليال بحيانا	•
YY	كيام مركي يواياني أيما خروري ب	•
44	كى دومر كى تقى كى الا	•
14	مع کے تھائے موادہ کو دانوالیا	
74	كيامودون يركا كي الاستفيال المعاشر	Ī
- T-V	16 - All 5	•
4A	بال م مورد في مورد عن حمل برس كالم	•
۳۸	فرض فرالكا والتدالك وسفرى حالت يس مع كالم	•
الأم ٨٧	والمراسكات السائسية عيضيكوت كا	•
4A	ومت عرف المحالي المحالي	•
44	ایک وروش نا اور دارے برس کرنا	•
44	اگرایک یا کال پیزشم مور	
Y9	ایک وردال کرا کرے ا	
۷٠	معذور كر لي فشن كرك كالتم	
_	مودول برک کرنے والے کا ایامت	
		•
نظ	تيسراباب بمسح كي شراأ	
4r	مكا ترد بغنول ميت يدسيقهم كوجهانا	
4	كشاد وخفين جس سكاوير عا عدسك يا وال الفرآم	
	5 haston markets and	

45	<ul> <li>دومری شرط: ویرک وینت پر بنامه</li> </ul>
۷٠٠	الرموز ساياد المراد الم
۷۵	• تيرى شرط: مضوط الانا -
۷۵	- ELLIFOLD .
47	• چوتی شرط ای ول پر بغیر ما عسد
	-trainterapelle
41-	• فيمني شرط: ياني كومذب شركتا-
	• ساتوي شرط: طهارت كاخهابو
ن سے وشاحت ۔۔۔۔۔۔	• طبارت كالمدكي شرط كي چدمساك
41	• آخوي شرط بي كرف والاجني
ه کی ایک صورت	• منى كے ليے كي كي مائز بون
	- JE 10 2 JE .
ن اخار تا شرور کی ہے؟	• مستون حسل كرسته ومنت يجي تشير
ابری تا پر منا 🚤 🕳 🛪	• لوي شرط اس كامود عدك قا
Ar	• تلوي، مختاور يندُلي
مر ب	• کیانٹین کے نیاجے میں مرسم
ΑΥ	• معتنین شای
لايثيت	باطن خف پرسنے کی شرڈ
A4	فانكره
_ عن مقدار قرض كاياتى دينا	
بنا مواند ہوتا، جوس کے الے الع موس ۸۸	• كياريويي شرط: موزول كاناع

چوتھاباب: موزوں کی شمیں: تعریف اور تھم

4.	موزول کی قشمییں	•
4+	خف کی محقیق	
41	جورب كى تعريف	
•1 -	جرسوق کی تعریف	
¶1	جودب كي شميريا .	•
۲r	محتثين	
۹۳	_ رثق	
٠	مختین ورثنیا کی تشمیر	
٠	مچلد	
45	متحل	
97	فا کره	
46 ····	ساده موزے کی تحریف	
40	مرفق منطل كالتسميل	
40	سوتی	
10	اونی	
46	بيني تين قسمول كا شرقي تقم	٠
4×	چِقِی شم کا شرق تم	
94	يافيج ين فسم كافرق تم	
9.4	معنى فسم كالشرى تقم	
	جورب ریش اونی م <sup>شعل</sup> سے یارسے میں	Ĭ
•A	معرت منى مرفعي ماحب كالخنين	•
lee -	مرت نامد جاند عبان من	
les -	سے منا لی۔ جاروق کی تعریف	•
1.1	چارون فی سریف لفافه کی تعریف	
1+1	تفاقدن <b>حربیت</b> ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

1+1	قلفين/خف حنَّى كي تعريف	
I+3'	جورب رقيق منعل معتقلق ايك منل ومنصل فتوى-	•
I+A	سانوین شم کا شرق تھم	•
1+A	سونی اور تا کیلون سی موز دل پرس کی خری حیثیت	•
149	.ين,	
JI+	فيرمقلدين كاجواب	
fi)r	همتن مناني	•
III"	چداریک مذے ایک ماتحدیدا	•
IIP	محفین پر چوس سکارموق بالنا-	•
110 ~	جرموق بيني كامورت شرااندرواكي يس برس	•
IIY	ایک موزے پرجموق پیلنا	•
114	جرمول پرس کرنے کے بعدا تارہا	•
112		
114	مختن شای	•
11A	مخطين سيماد پرست اولي موزه پايتنا	•
114	عظین سکسینچاونی باسوتی موزید	•
<b> *</b> +	يلاسك اورفرم سي موزول بي سي	•
111	آگریزی ال بوٹ جوتے پرتے	•
I†'I	مهلن موزول پرستع	•
IFI	- Energy	•
171-	البير معيم يا ذاب والياس كي الميم المستخلين كأسم المستحلين المستحلين كأسم المستحلين المستحلين كأسم المستحلين ا	•
(F)	زر يول موز سديمكا تهم	•
ITT	الكلينشر من بهينم جاني والفي فأص موزول كالتم	•
ITT	چورى اورخسب كے موز ون يرسم	•

## ڈیل تخفین میں سے احائز ہونے کی تین صور تیر یا نچوال باب بمسح کی مدت فقيل عثاني. فائده مستع كى مدت شروع موينه كاوتت عديث عن مدمل كالبنداكا: همادسه باانتهاكا؟ حدمد واول ستديها تخفن اتارديا بامسد يوري بوجانا عدت كافتم بوسة يركم كرسه؟-مسح كرسة والانتيم مسافر بوجاسة مسح كرسة والامسا قرهيم جوجاسة چھٹایاب جسے کے باطل ہوجائے کے صورتیں نواتش وضوركا توشآتا موزسه كالميرسه الزجانا وركا كالمصيكادهل جانا لتختيق شامي — شرش کا بودا ہوتا۔ مسم كى من يورى بوكى الكن ويرد وف ين شن بوجائ كا عطره يوال نماز کے اندر مسلم کی مرت بوری ہوگئ اور یانی موجو انیس ہے ---أيك موزسه كأسح بإطل موكيا-

## ساتوال باب

باوران كأتقكم	زے کے بچٹ جانے کی مختلف صور تیر	مو
	موز سدد کے محمد جانے کی فقف مورش ادران کا تھم	
16° à	ایزی اور انظیول کے مفاوہ کمی دومری میکسنے پھٹنا	
IP'1	ایوی کے اسے کھنا-	•
Ir'4	الكيون سك باكرست كانتا-	•
II'A	جيرول كي الكليول سك بورو سك كا فلا بر موتا	•
If A	الكاير) كنابوالمض	
fr'	ایک اوزے کا کی جگرے کاٹنا	•
I// II	ووموزول كاكن جكرے كافتا	•
I 📤 +		
lå1	مودول شراع <b>بوجا</b> نا	•
101	يصفه وسنة موزست يمن تكن الكيول كا خابرت مونا	•



## دی شیکلمانت

حضرت اقدر مولان مفتی ابوالقاسم صاحب تعمانی مهتم دارالعلوم دیوبند

کتاب آئی انتھین میزول پرسے سے متعنق شرقی احدہ مکا مجموعہ ہے، جیسا کہ اُس کے نام سے فاہر ہے، مرتب کتاب جب مفتی محد مصعب عی گڑھی (معین مفتی وار العلوم، یوبند) نے فقی ایواب ہے متعنق اہم عنویین پرایک فاص نیج کے ساتھ مس کل کوجیج کرنے کا ایک مفید سلسلہ شروع کیا ہے، جس میں ریر جنے ممل آنے والے تمام جزیات کے حکام، دیال، اگر رائی مرجوح ہ ختد ف ہوہ تو رائی گنا تھ بی اور مس کی مختل ہ کر دی ہے تے، یا مخصوص مسائل کی تعبیر وتشریح میں افایر کی تعبیر کو بیش نظر رکھ ہے اور جن مسائل میں معامد ثامی نے قول رائی کی شعبیر کو بیش نظر رکھ ہے۔ اور جن مسائل میں معامد ثامی نے قول رائی کی شخصی خشر میں مقصل بحث کی ہے۔ اس کا خلاصہ بھی ذکر کرویا جائے۔

زیرنظر کتاب ای سیسلے کی پہلی کڑی ہے، سے سی تفقین چونکہ ایک منصوص فریعنہ وضوء (عسل رجیس ) کا قائم مقام ہے، اس سیداس کی بہت اہمیت ہے، ہر طرت کی احتیاط ورصدود کی رہایت بھی ضرور ک ہے، سکتاب میں ، شءاللہ ان امور کی تقی ایا مکان رعایت کی گئی ہے۔ مرتب کتاب نے عرق ریزی سکے سرتھ مسائل کو منتھ کر نے کی کامیاب کوشش کی ہے۔

کتاب دانشنیلی منجی مرتب کتاب سند اینے چیش لفظ میں نود ذکر کردیا ہے، اُس کا اللادہ کرنے کی شرورت کنک ہے، اللہ تعان اس سمی خدمت کو تبوں خرہ کے اور آئندہ جی معمی و تحقیق کام کرنے و توفیق بحشے، آمین۔

بوالقاسم نعمانی اِمهتم ارانعلوم د بورمد ۲۸ صفر، ۴۳۹ ه

## تقر بیط حضرت مولان مفتی حبیب الرحمن صا حب خیر آبدی مفتی دار دسوم دیوبند بسم بندار عن رحیم

الحمدته رب العالمين، والصلاة والسلام عنى سيدالأنبياء و المرسلين وعلى لهو صحبه أجمعين.

#### أمايعد:

عمر فقد يك سرندر بيداس يلى بوقعص جمل قدر مواصى كريد و الى قدر مواصى كريد و الى قدر موت و الى قدر موت و الى يل معرف فقد بين الى يل معرف و يرك مين فره يرك يون بين بين و عن يؤت المحكمة فقد بين أو المرك بين المحيواء في أن المرك و المحكمة فقد بين أو المرك و المحيوا أن ين المحيوا أن ين المحيوا أن ين المحيوا أن يون المحيوا أن المحيوا أن يون المحيوا أن المحيوا أن المحتود المحيوا أن المحتوان المحتود أن المحتود أن المحتود أن المحتود أن المحتود أن المحتوان المحتود أن المحتود أن المحتود أن المحتود أن المحتود أن المحتوان المحتود أن المحتود

بد تاب جی ای دی فقامت لی یک تری ہے، جوباب اُسے ملی افھین پر
الله گئی ہے اس تا ب کے موافق مو نامفتی محد مصعب صدحب ہی رُجعی معین
مفتی دا العموم یورند بنسی سی الحسین کو رہ الدو ب پر منقسم کر کے ہہر جہ ہے
پر ہوری تحقیق ہے سرتھ میر حاص بحث ک سند، فقید ندیجی بحث کی ہے اور محد تامد
بحث جی ن ہے، موقف تے جود فاص طاحہ شای کی را امحتا رکوس منے رکھ راکن
کی تحقیقات اوالجات پرزیا و وکلام کیا ہے اسر مدشی تھی تے جی مراحث ہو مفصل
کی تحقیقات اوالجات پرزیا و وکلام کیا ہے اسر مدشی تھی تے جی مراحث ہو مفصل
طلام کیا ہے ، ن کی تلفیص تھی جیش کی ہے اور اصل مراج تی کی طرف مراجعت کر

کے است قوب می کی ہے، خصوصا مختہ افالق عی ابھر الرائق، قرادی ہندید فیرہ است مؤیدہ مرحن کر کے اس کی نقا ہت کورہ بالکردیہ ہے، کہیں کہیں حضرت موانا فلفر احمد صدب عثافی کی تحقیقات بھی چیٹ کی ہیں، اکا ہر کی تجبیرات کی روشی میں ہر مسئلہ کی تعبیر برس کے امعیت کے ساتھ سلیس اردوز بان میں چیش کی ہے، مفتی بہ اور رائے تول ذکر کرئے کا اہتمام والتز ام کیا ہے، مؤلف نے اس کا اس کے لکھنے میں ہڑی محنت اور عرق ریزی کی ہے، اللہ تعالی اُن کی اس کا وش کو شرف تجولیت سے فواز ہے، اُس کا واجر جزیل عطا مرائے اور بیا کیا ہے اور بیا کا اس کے ایمین کے مطاب کو اجر جزیل عطا فرمائے اور بیا کیا ہے۔ ایمین ۔

حبیب الرحمال خیرآ با دکی عقد القدعند مفتی دارالعلوم دلع بند ۲۲/صفر ۱۳۴۹ ه

## تقريظ

حضرت مولا نامفتی زین الاسلام صاحب قاسمی الد آبادی مفتی دار ابعوم دیوبند

## باسرتىل ئىمدەونصلىعلىرسولەالكريم

#### أمايعد:

مسے علی الخفین اہل اسنة والجماعة کی علامت ہے، اس کی مشروعیت متفق علیہ ہے، جب ہم فقه حفیٰ کی کتابوں میں اُس کے مسائل واحکام اور جز کیات کو دیکھتے ہیں، تو یہ ایک عنوان فقہ حفی کی جامعیت کی علامت بن کرس شنے آتا ہے، یہ باب بظاہر ایک سردہ اور معمولی معموم ہوتا ہے کہ ہاتھ تر کر کے موز ول پر پھیر سر جائے ؛ لیکن جب موز ول کی شرا نطاعت کی فرض مقد ار، مثلا: تین انگلیول سے جائے ؛ لیکن جب موز ول کی شرا نطاعت کی فرض مقد ار، مثلا: تین انگلیول کے بھتر رہونا، سنت طریقہ، مثلا: انگلیوں بچھا کرلکیر کھنچ کر ہونا وغیرہ اموراور اُن کی تفصید سے پرنظر ڈاستے ہیں، تو یہ بات کھل کرس منے آتی ہے کہ یہ باب خاصا انہیت کا حال ہے۔

یہ بات بھی قامل ذکر ہے کہ جس موز سے میں تحقین کے اوصاف ند پائے جائیں، اُن پر سے جائز نہیں ہے، چنا نچہ سوتی اونی موز سے پر سے کرنا جائز نہیں ہے، اِس وقت آن اُل کی بناء پر بعض ہوگ اس کی شرا نظاکو اہمیت نہیں دیتے اور موز ہ خواہ سوتی یا اونی ہی کیوں نہ ہو، ذراس دیپز ہوا، بس اُس پر سے کرنا شروع کروسیتے ہیں، اس کا سبب امور ویتیہ میں شامل اور احکام سے نا واقفیت کے ساتھ ریبھی ہے کہ اُن موگوں نے ہیں بھی یا کہ اُس زمانے میں جو کپڑ ہے اور ہس رائج شے اور جو موز ہ استعمال ہوتا تھ، سب پر سم کرنے کا تھم تھا، ہدا موجودہ وقت میں جو موز ہ استعمال ہوتا تھ، سب پر سم کرنا جائز ہوگا، حالانکہ تھین ایک خاص تسم کے موز ہے کو کہتے ہیں، جو چڑ ہے کا جوتا ہے اور اُس کی اور بھی شرائط ہیں، جن کو فقہائے کرام نے سم کے جو بھی جونے کے بیے ضروری قرار دیا ہے۔ بین مختف اور اس بھیسے موز ہے جن پر سمج جائز ہے، اُن کی شرائط بہت ہیں جو گئے ہے کہ مختف و ہوئی، تو پھڑس کرنا میجے نہیں ہوگا، ایست کی حال ہیں، اگر ایک شرط بھی مفتو و ہوئی، تو پھڑس کرنا میجے نہیں ہوگا،

جب مسح بی سیح نیس ہوا، تو نماز کے سیح ہونے کا کیاسوال؟

بیش نظر کتاب ''کماب اسم علی انتفین'' مفتی محد مصعب صاحب علی گڑھی معین مفتی دارالالعدم دیو بند کی جهده کاوٹر کے ترب کے طور پر ہمارے ہاتھوں میں ہے،جس میں مؤلف موصوف نے مسح علی الخفین کی مشروعیت، شرائط، مسائل، منن ومتحیات کی تفصیلات فقد خفی کی معتبر ومتدادل بیشتر کتابوں کوسامنے ر کھ کر مرتب کی ہیں، مسئلہ کی تعبیر میں موصوف نے تکیم ایامت حضرت مویا نا اشرف على صاحب تقد نوڭ كى مشهورتصنيف بېڅتى زيوراورحفرت مول ناعبدالشكور ص حب تکھنوی کی معروف تصنیف علم الفقہ کوخصوصیت کے ساتھ سائے رکھاہے، موصوف نے ملح علی افخفین کے مسائل، اُن کے جزئیات، پھران بیل معمولی معمولی فرق ہےصورت مسئلہ کی تبدیلی کا ذکر کرتے ہوئے احکام کا اعاط کرنے ک کوشش کی ہے، کتاب میں مسائل سکا صافہ سکے ساتھ ساتھ و کی عوالی مت بھی كثرت سى ذكر كي كئے بين اور حوالوں ميں صرح عبارتوں كولكھنے كى كوشش كى ہے۔ فقاوی شامی اور اعلاء اسنن میں اس باب ہے متعلق اگر کوئی اہم اور خصوصی تحقیق کی گئی ہے، تومولف موصوف نے اُس کاخلاص بھی چیش کیا ہے، جس ستھ كتب كى افدويت مين اخ في اوكر سهد كتاب كاتفصيل منهم موسوف في بيش مفظ میں وضاحت کے ساتھ وَ کر کرویا ہے۔

ہدکت ب الل علم کے مطالعہ کے سیر بھی مفید ہے اور طلب بھی عمی و تحقیقی ذوق پید کرنے کے لیے اس سے بھر پورا ستفاد وکر سکتے ہیں۔

اللہ تعدل مؤلف موصوف کی سعی کومشکور فرسے اور اس کا بہترین بدلہ عطا فرمائے ، اس مجموعہ کو قبولیت سے نوازے ، زیادہ سے زیادہ وگ اس کے مشمول ت سے مستفید ہول ، سمین سفظ

خاک پائے درویشاں زین الاسلام قاتمی الدا آبادی مفتی دارالعلوم دیوبند ۲۰ سام ۱۳۳۳،

## تقريظ

حضرت مورا نامفتی محدسهمان صه حدیث مور پوری دامت بر کالبم باسمه سبحاه تعالی

نحمده وتصنى على رسوله الكريم أمابعدا

الل علم وإنى وسيد بالم مخفى تبين ي كمس على الخفين كاجواز والسنت دالجماعت کے حاص اِنٹر زات میں شال ہے اور حضرات فقہاء کرام نے اس موصّوع پر بہت دقیق بحثیل فرونی ہیں اور اس کے جواز کے شرا کھ اور سنن وآ و ب وغيره يم معلق ب شارحز كيات جمع فر ، و ع بي ، بلك حرب كهاج ع تو غط نہ ہوگا کہ اس مئلہ کے ماید و ماجیہ کے بارے میں کوئی جز وبھی تشذیبیں حچورْ اسے بالخصوص عمد ۃ النقبهاء خاحمة المحققين حضرت علامه محمدا مين ابن عابدين شَامِي رحمة اللَّد عليه (النتوني ١٣٤٢ه ) ...غا ...ينامعركة الآراء حاشيه "روامحة على الدراليق أنهي بهت تفصيل يد إس مسلا ي مختلف كوشول كوأج كرفر ، يا يه اور ابن تحقیقات چیش کی بیر ، جوال علم کے سے سرمہ بھیرت بائے بان کے اکّل بیں۔احقرے کے بیربات قابل سرت ہے کہ دراعوم و وہند کے و یک جونها ر ذی استعداد ماصل اور دارا بی فتء دارالعلوم د بو بند کے معین مفتی مکرمی جناب مو ما نامفتی محمر صعب صاحب علی گذهبی زید علمه وفضعه نے اُردو میں اس موشوع پرایک جامع محقق رسارہ 'کتاب المسح علی انتفین' (موزوں پرمسے کے شرى أحكام) كام ستح يرفره ياب،جس ميس بهت عده اندازيس أصولى اور فروی اہم مباحث کی تنفیل پیش کی گئی ہے، جس سے اہل عم اور أرب ب فق خوب فا مکرہ اُٹھا تھیں گے، اورعوام میں سند بھی ال ووق حضرات کے سنے میر كَّ سِدِهِم فَى كَا وَرِيعِدسِيمَ كَى اِن شَاءالله تع فَى دولى دعاميه كدالله تع فَى الله كار مَن عَلَى الله كا كاوش كويه حد قبول فر ماكراً مت كيسيئه نافع بنائيل، اور آل موصوف كواس طرح كى مزيد مى وتحقيق خد مات انج موسية كى توفق عطافر مائيل، آمن وققط والله الموفق

احقر محدسلمان منصور پوری غفرله خادم جامعه قاسمید مدرسه شنجی مراد آباد ابر سار ۱۳۳۹ هه مطایق ۲۱ را ایر ۱۲۰۰۰ م

## پیش لفظ

الله جل شانه سنه محض اسپین نفس د کرم سند موزوں کے سائل کی تحقیق و تنقیح کی تو فیق عنایت فرمائی میرمحض اُسی کی عنایت ، مشفق والدین کی ستجاب وی وَل اورحضرات اسا تذہ کیرام کی تو جہات کا نتیجہے۔

موزول کے مسائل کی مجمع و تحقیق میں بنیادی طور پر تین کام سامنے رکھے

گے ہیں، جن کا خلاصہ یہ ہے: مسکله کی تعبیر وتشر تے:

فقیی مسائل کی تعبیر اور تشری نازک ترین کام ہے، کی قید کے چھو نے یا اسلوب کے بدلنے یا افغ کلی کی زیادتی سے بسا اوقات مسئلہ کا تھم بدل جاتا ہے، فقہائے کرام نے مسائل کی تخریج میں صدود جداحت طبرتی ہے، ای وجہ سے فقہائے کرام نے مسائل کی تخریج میں صدود جداحت طبرتی ہے، ای وجہ سے فقہی کہ بول بیل تھم سے متعنی مختلف اصطواحی الفاظ سطنے ہیں، مثلا: حرام، فرض میں، فرض کفایہ، فرض مملی ، واجب معید، واجب خیر و، مسئون، مرض میں، فرض کفایہ، فرض مملی ، واجب معید، واجب خیر و، مسئون، مستحب، مروق تحر کی، محروہ تنزیبی، ممنوع، مباح وغیرہ ؛ بلکہ فقہ ، مجمی کسی تھم کو بیان کرتے ہیں۔

اکابر دیو بند کی معجملہ خصوصیات میں ایک بیبھی ہے کہ انھوں نے تقتبی مسائل میں فقہائے کرام کی تعبیر کوتی الامکان اردو میں نتقل کرنے کی کوشش کی ہے، خصوص تکیم الدمت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانو گئا، حضرت مو مانا مفتی کفایت اللہ صاحب وہلوگئا، حضرت مولہ نامفتی عبدالشکور صاحب کصنوئی اور حضرت مولہ ناسیدز وارحسین شاہ صاحب تقشیند گئا، ان حضرات نے مشتقافقہی مسائل کومر تب فرمایا ہے، اس سے ان کی کمایوں کی تعبیر زیادہ ہا مع اورسلیس ہے، نیز انھول نے مفتی برقول کا التزام کیا ہے۔

فاوی کی شکل میں اکابر کے تحریر کردہ جو مسائل موجود ہیں، اُن میں اصول افقاء کے چیش نظر مستفق کے سوال کے منشاء کو سامنے رکھا گیا اور بفذر ضرورت شرع تھم پر اکتفا کیا گیا ہے۔

اس سے ہم نے مسائل کی تعبیر میں ان چار کتا ہوں کو امسل بنایا ہے:
(۱) مبہتی زور (۲) علم الفقد

(٣) تعييم الدسلام (٣) عمدة الفقد

مسے علی الخفین ہے متعلق جو سائل ان کتابوں میں فدکور ہتے، اُن میں ہے۔ ہے کرر سائل حذف کر کے ہوتی مسائل پر عنوان لگادیا گیا، کہیں کہیں کی قدیم تعمیر یو لفظ میں ترمیم اوراف فدیجی کمیا گیا ہے، نیز موجودہ وقت کی ضرورت کے مطابق کہیں مسئلہ کی تشریح بھی کی گئی ہے کہ مطابق کہیں مسئلہ کی تشریح بھی کی گئی ہے کہ حضر است اکا برکی تعمیر کی روح باتی رہے۔

عربی کی متداول کتابوں ہے مراجعت کے بعد زائد مبائل کا متعلقہ مقامت پراضافہ کردیو گیا ہے اور اس سلسے میں فقاوی شامی میں فہ کورجز ئیات کے اصلے کی کوشش کی گئی ہے۔ میں مند

حوالول كالمنهج:

مسلہ کے دوالی ت اور ، خذ کا کا م بھی اہم ہے، اس سلسلے میں جوشی اختیار کیا گی ہے، اُس کا خلاصہ رہے:

●اگر مسئلہ منصوص ہے، توسب سے پہیے نص کی صراحت اور اُس کا وجہ استدلال بھی ذکر کردیا گیاہیے۔

● صديث ذكركر فه كساتهدأس كانتكم بحي لكصا كميا بهد

● احادیث کے حوالے میں تخریج مدیث کے اصول کوسے رکھا گیا ہے۔

منصوص مسائل میں نص کے ذکر کر سنے کے ساتھ فقتی کتا ہوں کا بھی حواسد یا گیا ہے اوراس میں ولی مستند کتاب کی عبارت ذکر کرنے کی کوشش کی گئی ہے، جس میں اُسی نعس کو مستدل بنا یا گیا ہو۔

فقهی کتابوں میں فادی شرمی کی عبارت اگر صرح ہے، تو پہاد حوالہ
 اس کا دیو کیا ہے اوراگرش می کی عبارت میں اجمال ہے، توجس کتاب کی عبارت کا ریادہ صرح ہے، اس کو مقدم کیا گیا ہے، نیز آخر میں شرمی کی اجمالی عبارت کا بھی التزام کیا گیا ہے۔

جس کتاب میں مستد کے تھم کے ساتھ عقلی یا نقل دیل مذکور ہے یا مسئلے
 سے متعبق کچھ اضاف ہے ، اس کو بھی ذکر کی گیا ہے۔

♦ قروى منديد كى عبارت كالبحى التزام كيا گيہ۔

۔ اگر کسی مسئلے کے حکم کا کوئی جزء دوسری کتاب میں مذکور ہے، تو اُس کتاب کی بھی عبارت خل کی گئے ہے۔

جس کتاب میں اہ م صاحب سکے قول یا ظاہر الروایة کی صراحت می ،
 اُس کی عبارت بھی ذکر کردگ گئی ہے۔

●حواریں دی گئی عبارت کے مثل یو اُس کے مقاسلے میں مجس کسی کتب کی عبارت کوذکر کرنے ہے احتر از کیا گیاہے۔

فاوی شامی، فروی مندی، بدائع الصنائع اور البحر الرائق کے جو نسخ
 متداول ہیں، سب کا حوالہ دیا گیا ہے، باقی کما بوں میں صرف ایک نسخ پراکشفا
 کیا گیا ہے۔

تحقيقات شامي وعثاني:

ید همیقت ہے کہ بعض مداکل میں فقہائے احناف کی عبار تول میں تعارض ملتا ہے، حتی کد مفتی ہداور رائح تول کی تعیین میں بھی احتلاف نے نظر آتا ہے، علامہ شائی کی یہ بڑی موسیت ہے کہ انھول نے فقد منی کی تقریبا ساری کا مطبوعہ اور مخطوط کتا ہو کوس شینے کا دور دھوری ریزی اور مخطوط کتا ہو کا لوس شینے کا دور دھوری ریزی کی ہے، جو الل علم سینے کئی نہیں، عدامہ شامی کی اس قسم کی مخیل بڑی وہی اور انشری کی ہے، جو الل علم سینے کئی نہیں بطری کی اس قسم کی مخیل بڑی وہی ہوں ہور انشری کا باعث ہوتی ہوں ہوتی ہیں، جس میں متعلقہ اس مرجع کو بھی وہی کہا کہ کھنے می ضرورت محسول ہوتی ہے، اس طری سے میں معلقہ اس مرجع کو بھی ہوتی اللے کہا کہ محمد کا محمد ہوتی ہوں کہا گئی ہے، اس سیسے میں اکا ہر کی تصفیف ہے کو بال کو مل کے ایک ہوتی ہے اور کے مقتم ہو انگری مارہ نے کہا گئی ہے، اس سیسے میں اکا ہر کی تصفیف ہے کو بالے کہا کہا ہے اور ہوس میں اکا ہر کی تصفیف ہے کہا گئی ہا ہے اور ہوس میں اکا ہر کی تصفیف ہے کہا گئی ہے ہوں میں مواتع پر استار راک بھی بیا ہے۔

فقد تقی کوا حادیث سے آل دیمتے کرنے میں اعلی اسٹن کی اہمیت بھی اہل علم سے مختی تہیں، علامہ ظفر احمد صاحب عثائی نے پنی عظیم اشان کر آب اسلاء اسٹن میں فقیم سرکل پراھا ہیٹ سے معتق سے وارد ہونے اشکارات کا کافی اور شافی جائز دلیا ہے، حضرت مدمہ بونکہ محدث کے ساتھ فقیہ بھی تھے، اس لیے اس کی اس میں فقد وحدیث دول کے اصور کوس منے رکھا گیا ہے، فقیہ ہے دول کے اصور کوس منے رکھا گیا ہے، فقیہ ہے دول کے اصور کوس منے رکھا گیا ہے، فقیہ ہے دول کے اصور کوس منے رکھا گیا ہے، فقیہ ہے دول کی معتقبی لیے اس طرح کی اہم بحثوں پر شدراک کرتے ہوں احاد بہت کا صحیح محمل معتقبین لیے گیا ہے۔ اس طرح کی اہم بحثوں کا محمد مناصلے مناصلے منافی مناصلے کے اس طرح کی اہم بحثوں ما مناح کھا گیا ہے۔ والد مناسلے کھا گیا ہے۔ اس طرح کی اہم بحثوں ما مناح کھا گیا ہے۔

به سدمه تأنی ورملا مدعمًا فی کی تحقیقات کتاب سکور مین کی حوض میں کر

دی گئیں ہیں۔

اس نیچ پر سائل کی مخفیق و تنقیع میں بندے کے مشیرہ راہنی حضرت مور نامفق ابوالقام صاحب تعمانی مدخلہ (مہتم دارا عنوم دیورند) نے وسد

آفز الَی فر مانی اور ہرموقع پر قیمتی مشور سے سے نواز ااور دعائیے کلمات ککی کر بند ہے پر احسان فر ماید اللہ تعالی حضرت وال کو جزائے خیر عط فر ، کے اور اُن کا س بیتا دیر قائم فر مائے ، آمین ۔

بنده استاد کرم حضرت مو ما نامفتی حبیب الرحمان صدحب نیر آبادی مدفله، حضرت مول نامفتی حبیب الرحمان صدحب نیر آبادی مدفله، حضرت مول نامفتی سمان صدحب منصور پوری مدظ العالی کا بھی ممنون ومشکور ہے کہ انھوں نے کتاب سکم سودے پرنظر فره کرد قیع تقریباً تحریر فره انگی۔ اللہ تعالی ان حضرات سے حسن کلی وقبول فره نے ہوئے بندے سکم ساتھ ستر پوشی کامت مدفره ہے ، آمین۔ کمن وقبول فره نے ہوئے بندے سکم ساتھ ستر پوشی کامت مدفره ہے ، آمین۔ بندہ حضرت مول نامفتی محمد ممان اللہ صاحب قاسی (است ددار العموم دیو بند) کا بھی ممنون ہے کہ انھول سے بھی بند سے کوتوجہ دل کی اور مسائل کی تر تیب و تنقیح میں بہت تبقیح بند ہوئے ہیں ا

مسائل کی شقیح و حقیق اور تقیح و ترتیب میں پر اور مکرم مفتی محمد عثمان حسن بارہ بنکوی نے بھر بور تعاون کیا، عزیز گرای موموی محمد صادق مظفر نگری اور موموی عبید للدیبر ایکی (متعلم محمیل افرآء دارا اعموم دیو بند) نے بھی تعاون فر مایار اللہ تعالی ان سب عفرات کودنیا اورآخرت میں بہترین صلہ عنایت فر مایے، آمین

بنده اس کاوش کودارا بافتاء دار العلوم دیوبند، حضرات اساتذه کرام اور اسپینه مشفق والدین محتر مین کی طرف منسوب کرید کی سعادت حاصل کرتا ہے، جن کی دے دُل ادر توجہات کا بند وہروفت مختاج ہے۔ آ حریس مط ات الل عم او رمفتیان کرام سے گذارش سے کہنا چیز کو پائی کوتا ہ جمی اور عمی کی کا اعتر اف ہے، یہ ایک طالب عود کوشش ہے، خط اور خزش مستعدنہیں، س بیاس بھی طرت کی منطی او خزش کا علم او نے کے بعد ضرور مطلع فرمادیں ،انٹ واللہ مرا «عت کے بعد تھے سر لی جانے گی۔

الله تعالى سے دعائے كہ بندے كى اس كا وش كوتبول فر ، كرامت سے ليے نافع بنائے آئيں دو بنا تقیل مدا ، إنك أنت الله ميان الله حيم . و قب علينا إنك أنت الله واب الزحيم .

العبرتجرمندهب ۱۳۲۹/۱۳۳۹ **۵۲**۱

پهبلا باب مسجعتی الخفین کی مشر وعیت

## مسحعلى الخفين كي مشروعيت

متقد مین ومتاخرین علاه کا اِس پر اتفاق ہے کہ سے علی انتقین کی مشروعیت صحیح احادیث سنے ثابت ہے ؛ ہلکہ بہت سنے حفاظ حدیث کے نز دیک مسے علی انتقین کے ثبوت کی حدیثیں توامر کی حد تک پہنچی ہو لُ ہیں۔

قال السّوخسي: { فَ الْمَسَحَ عَلَى الْمُغْيِنَ جَائزَ بِالْسَنَامُ عُقَدَ اشْتَهُو فَيَهُ الأَلزَ عَنْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قُولاً وقعلاً. (المبسوط: ١/١٤م، دار المعرفة، بروت)

قَالَ الْكَامَسَانِي : إِنَّ الْأَمَةُ لَمْ تَسْحَقُلِفَ عَلَى أَنَّ رَصُولَ الله -- يَثَيَّلِكُ كُمُ مَسْحَ. (بدائع الصنائع: الحد ط: دارالكف العلمية بسروت، عدارًا ، طنزكويا، ديوبند)

قال المحصكفي: رقي "الشُحفة": (بوله بالإجماع؛ بل بالتواتس روالله أكثرُ من لمالين، منهم العشرة)

(الكوالمتعاومع دالمعطو : ا /۲۲۵ ط: داوالفكى بيروت، ۱/۳۳۱ ط: ذكويا، ديوبند، ۲/۱۸۷ فرانون دمشق)

قال البتوري:وقد صُرَّخ جمع من الحَقَاظ بأن المسخ على الحَقين متواتر.(معارفالسنن: ١/١٣٠١مبابالمسحطىالتغين طاليجابېمعيد كراچي)

## مسحعلى الخفين كى احاديث

علامہ زیلی ؒ نے نصب الرایۃ بیں مسے علی الخفین سے متعلق چیو ہیں احدیث کوال مسح فال مسح کی ترتیب پر جمع کیا ہے اور اُن کی اسنادی حیثیت پر کلام بھی کیا ہے، جب کہ عدامہ عیل ؒ نے نخب اما فکار میں لکھ ہے کہ مسح میں انحقین کی احدیث روایت کرنے والے سرمٹھ (۷۷) صحبہ ہیں، انھوں نے ہر صحابی کی حدیث اوراً سافاه خذاه تھم بھی بیان یا سے۔

قال الزيلعي :أنا أذكَّرُ من هذه الأحاديث ما تُهَمَّرُ لي وجودُه. مستعيناً بالله وأبدأ بالأصبح فالأصبح ، فأقول :منها حديث جرير بن عبد الداليجلي النح.

(نصب برایة - ۱۹۲/) یاپ بمسح طی النظین، طاحار لقبلة لنظافة الإسلامیة، جدة، تحقیق:محمدهر مد)

قال العيني: اعلم أنا تُشِيرُ إلى جماعة من الصَّحابة اللين رُوّر المسحّ على الحَفِينِ يشارة لطيفة , وهم سبعة وستون صحابياً ... الخ.

(تحب الأفكار ١٨٥/٣ ، ١٩ ، طنوزارةالأوقافوالشؤون الإسلامية لمطر كذا في البناية شرح الهداية: ١/ ١٥١، طنادرالكنب العسمية بيروت)

**نوٹ** انٹیب ایا تکار کا جو شینے ہور سے پیس ہے، اُس میں بیسٹھ (۲۵) اصادیت مَدکور ڈیل ممکن ہے کہ کسی دوس سے بیش سر شھا جادیث ہوں۔

## سب ہے ہم حدیث

محدثیں کی نظر میں سب سنہ ہم ادر صریح حدیث حطرت جریر بن عبد ملد آبھی مضی اللہ عند کی ہے، جس کا خلاصہ بیہ ہے کہ:

حضرت ہمام بن حارث فر ستے ہیں کہ حضرت ہریر بن مبدالقدر طی اللہ عند نے بیشاب کیا بھر وضور کیا و اینے موزوں پر سطح کیا ، جب لوگول نے (جیرت سند) کیا کہ آپ (بیر دھلنے کے بجے کا مسح کر سے ہیں ' توافھول سند فر مایا کہ میں گئے لیوں ند کرول جب کہ بین سے دسول اللہ کاٹیزیم کو دیکوں کہ آپ نے بیش ہے مرمایا ، کھر وضوء میں اور موزوں پر سطح کیا۔

#### ئاندە:

خو رج اورشیعه مسمع عی افقین کی صدیثو ر کومسون ماسنته بین ،ود کہتے ہیں

کہ سورہ ، تدہ کی آ بہت نمبر: البعد میں نازل ہوئی ، جس میں چرواں کودھونے کا مسلم دیا گیا، لہذا ہے آ بہت نائے ہوئی البیکن حضرت جریر بن عبداللہ کی حدیث سے معلوم ہوا کہ خفین پر سے کی حدیثیں منسوخ نہیں جیں ؛ اس سیے کہ آ بہت وضوء کے نازل ہونے کے بعد جمی حضور کا شاکھ سے کہ خان کی ہوئے ہے جہا نچہ حضرت جریر بن عبداللہ سورہ ما ندہ سے نازل ہونے سے بعد مسلم ن ہوے متحق ؛ بلکہ امام بنی رک نے لکھ سے کہ حضرت جریر سب سے آ جر میں مسلمان ہونے والے حضور کا نی اور انھول خود خفین پر سے کہ حضر نے کے بعد فر ما یا کہ میں نے حضور کا نی اور انھول خود خفین پر سے کہ اید البید یا ہے کہ خفین پر مسلم کی حضور کا نی اور انھول خود خفین پر سے کہ اید البید یا ہے کہ خفین پر مسلم کی حضور کا نی کے ایک وجہ سے بیا حد یہ عبد سے بیا حد بیت بیا حد یہ میں جو نے دیکھ سے کہ ای وجہ سے بیا حد بیت بیا حد بیت میں جاتے ہوئے دیکھ سے کہ ای وجہ سے بیا حد بیت بیا حد بیت میا تھوں خود شین کو بہت بین تھی

عيه هقام بن الحارث، قال بال جريز بي عبدالله لم توضّأ و منت على عقيم القبل له: الفعل هذا؟ قال: وما ينتفي وقد رأيث رسول الله على يفعله عقل اله الفعل هذا؟ قال: وما ينتفي وقد رأيث رسول الله على يفعله قال براهيم: وكان يُعجبهم حديث جريز الأن إسلامه كان بعد ان ول المالدة وغروى عن شهر بن خوضَب قال: رأيث جريز بن عبدالله توضّأ و منت على حقيه خقيم فقلت له في ذلك فقال: رأيث النبي على توضّاً ومنت على حقيه فقلت له أقبل المائدة وقال: رأيث النبي على توضّاً ومنت على حقيه التومدى: هذا المائدة والمائدة قال التومدى: هذا حديث متوسّر؛ الأن بعض من الكر المست على النعفين تأوّل أن مست النبي على الحقيم كان قبل نوول المائدة وذكر جرير في حديثه الموادى المين النبي على الحقيم كان قبل نوول المائدة وذكر جرير في حديثه الموادى المين النبي المنت على الحقيم النعفين بعد نوول المائدة .

(توعندي, رقم: 4 م ياب المسيح عي المتعين)

قال الإمام البخاري :قال إبراهيم: فكان يُعجِيَهم؛ لأن جرير أكان مِن آخِر مَنْ أُسلَم. (البحري، رقم: ٣٨٤ باب الصلاقلي الجفاف) وقدوردْمُوَزُحَابِحِجَة الوداع، رواه لطبراني في الأوسط عن محمّدين سيرين، عن جريو بن عبد الله البجلي: أنه كان مع رسول الله ﷺ في حجّة الودع، فلحب النبئ ﷺ يَتَهَزُّلُ فَرْجَعَ فَعُوضًا، ومسمّعلى مُضَّهِ.

(المعجم: لأرسطي رقي: ١٣٣٠ ــــ)

## چنداہماتو.ل

مسع علی انتخفین کی مشروعیت ہے متعمق صحابہ کرام، تابعین، محدثین اور فقہائے کر م سے بہت ہے اتوال مروی میں، ذمیل میں چند اہم اقوال ذہر کیے جائے جیں:

## حفرت عي :

حض ت ملی رضی امتر عند فر مائے ہیں کہ اگردین میں عشل کودخل ہوتا، توسیح کے سیر موزے کے نیچے جھے کو اوپر کے جھے پر ترجیح وی جاتی، مگر میں نے رسول اللہ تائیڈائٹا کو اسپیئے موزے کے اوپر کے جھے پرمس کریتہ ہوئے دیکھا۔ (اس قور کی تشریخ صفح نمبر پر دیکھیں)

## حضرت حسن بصري :

حفظ من حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ سے مختلف تعبیرات میں بیہ ہامت منتول ہے کہ و وفر ماتے ہیں کہ میں نے مدر ایسے بدری صحابہ سے ملاقات کی ہے، جو سب کے مب مسے علی الخفین کی حدیث ریان کرتے ہے۔

### معرت عبداللدين مبارك:

حصر منت عبد الله بن مب رک عفر ، تے ہیں کہ سے علی الحقین کی مشر دعیت میں صحابہ کرام کے درمیاں کوئی اختلاف خییل تھا۔

ا ما ابوحنيفةً:

ادم ابوصنیفار مات بین که مین کی ملی بخفین کان وقت تک قال کیل ہوا جب تک میرے پاس روز روشن کی طرح اس کے ماکل نبین بیٹنی گئے۔ الام احدٌ:

ا، م احدُ تر مات بین سرے علی انتقین کے سلسے میں صلی برکرام رشی اللہ منہم سے چالیس مراوع ورموتو ف صدیتیں مروی ہیں۔

ومام كرفتى:

ا، م کرخی فر، ت ہیں کہ جو شخص خفین پر سسے فا قامل مند ہو، اُس پر تفر فا اندیشہ ہے: اس نے کہ کئے ہے جو زلی روایات شہت و تواتر کے درجہ تک جَبِکی ہوئی ہیں ، جن کا انکار موسب نفر ہے

ما فظا بن عبدالبر:

ہ فظان عبدالبرار ، نے ہیں کہ بدراہ رحد میبید میں شریب سحابہ کرام اور ویگر ساد سے مماجرین واحد رسحابہ کرام ، نیز تابعین اور فقیو کے امت نے فین پرسے کیا ہے۔ پرسے کیا ہے۔

حافظات خَبْرٌ:

ہ نظاائن مجرفر مات ہیں کہ حفاظ ل ایک بڑی جماعت سے تصرح کی ہے کہ مسم علی الخفین فاعظم متواہر ہے اور بعض حضر ات نے اس کے روایت کرنے و لے سی بٹر کو جمع کیا، تودوای ر ۸۰ اے زیادہ تھے، جن میں عشر ہمبشرہ کھی ہیں۔

عن علي رضي الدعته قال: لو كان الدين بالرأي لكان أسفل الحقي أولى بالمسح من أعلاق وقدر أيت رسول الله ﷺ يُمسَح على ظاهر خَفيه (ابودود رقم ١٢٢ مه ١٠٠٠ كف المسح قال لعسقلالي: رواه أبو داود ياسد حسس (بلوغ المرام: ١/٢٠ مل: دراطنس للشوو توريع المسكة العربية السعودية) قال البوري: إن المسخ على الخفير منذقاته تم و شريعة صحيح الا يمكوها إلا مبتدع وهو ملعب العلماء من المسلف و المخلف كافاتم و نقل ابن المعلم عن المبارك، قال: ليس في المسح على الخفين عن الضحابة اختلاف ... وقد صوّح جمع من الخفّاظ بأن المسح على الخفين متواتر فقال اختلاف ... وقد صوّح جمع من الخفّاظ بأن المسح على الخفين متواتر فقال احمد: فيه اربعون حديثاً عن الصحابة مرفوعة وموقوفة ... وفي المصنف لابن أبي شيبة وكلا في الأشراف لابن المنظر وفي الإمام لابن دقيل العبد بكلّهم عن الحسن البصوي قال: حلّكتي صبعون عن أصحاب وسول الأصلى الأعلية وسلم أنه كان يُمسّخ على الخفين و ذَكر أبو القاسم ابن منده أسماء عَن رُواه في تذكرته ، في المنت الباري: وجمع بعظه عبرواته في في المتح الباري: ومنهم العشرة .

(معادف السنان: ١/١٣٣١م باب المسمع على المنطين، ط: إيج إيم صعيد، كراجي)

قال المعنى في شرح الصحيح: وزوي عن الحسن البصري أنه قال: أحركتُ سبعينَ بدريا من الضحابة كلُهم يَرى المسح على المنطين و رمن أجل ذلك راه أبو حديقة رحمه الله في شرائط أهل السنة والجماعة فقال : نحن نَهَ عَبْلُ الشيخينَ و فنوبُ المُعَنَين، و تَزى المسخ على الخفين و مثله رُوي عن عالك بن أنس أيضاً و رُوي عن الإمام أبي حديقة الدقال: ما قلتُ بالمسح على مالك بن أنس أيضاً و رُوي عن الإمام أبي حديقة الدقال: ما قلتُ بالمسح على الخفين وحدي جاء لي فيه مثل ضوء النهار. وقال أبو الحس الكرخي: أخافُ الكفرَ على من الا يَزى المسخ على الخفين، وحكاه في البحر من أبي حديقة المستم على الخفين سائز أهل بدر المديدية و فيرهم من المهاجرين و الأنصار، وسائز الطَحديث و التابعين، و وقتهاء المسلمين. (عمدة القاري: ١/١٠٥ و فردار [حاء التراث العربي بورث كذا في مروت من المهاجرين و الأنصار، وسائز الطَحديد بورث كذا في مروت من المهاجرين و الأنصار، وسائز الطَحديد بورث كذا في مروت من المهاجرين و الأنصار، وسائز الطَحديد بورث كذا في مروت من المهاجرين و الأنصار، وسائز المُستحديد و التابعين، موت المهاجرين و الأنصار، وسائز المُستحديد بورث كذا و المناسن المورث المناسن المنا

خفين برمسح كرناابل السنة والجماعة كى ايك امتيازى علامت

قال الحلبي : رُوي عن أبي حنيفة أنه مثبلَ عن ملعب أهل المئنة والجماعة فقال: هو أن تُفَطِّلُ الشَّيخين، يعني: أبابكر وعمرَ على سائر الصحابة وأن تُرجبُ الغَتَنين يعني: عثمان رعلياً وأن تَرى المسخعلى الخفين، وهو أخَذَه مِن قول أنس بن مالك : إنَّ مِنَ المنقة أن تُفْتِلُ الشَّيخين، وتُرجبُ الغَتَنَين، وتُرَى المسخعلى الغُفين. (هية المستعلى، من: ١٠، ط: دار الكتاب، ديربند، المحيط الرهائي: ٢٧/١ م طندار الكتب العلمية، بيروت)

خوارج اورفر قداماميه كاقول

خوارج ادر امامیے فرقد مسے علی الخفین کی مشروعیت کے منکر ہیں ، لیکن ان کے اختلاف کا شریعت میں کوئی اعتبار نہیں ہے۔

قال العيني: قالت المتوارج و الإمامية: لا يتبوز المستخطى المتخفين. (البناية: ٢٤/١م ط: دارالكب العلمية بيروت)

کیاامام ما لک کے نز دیکمسے ناجا نز ہے؟ بعض حفرات نے ادم مالک کی طرف مسے علی انحفین کے مدم جواز کو منسوب کیا ہے؛ کیکن وہ غلا ہے، چنا پید شہور مالکی علامہ ہوجی نے اس ک صرحت کی ہے، مکیدہ رائج قول بھی ہے مُرح می انسین حائز ہے: میتہ جص فرومی مسال میں، ملیہ وراحی ف کو میان اختیاف ہے۔

قال ابن عبد البر: لا أعدم روي عن أحدين قلهاء الشلف إمكاره إلاعن مالك مع أن الزوايات الصبوبحة عنه مُصرّحة بإثباته الله قال البنوري: والممروف المستقرُّ عندُهم الآن قولان الجرارُ مطلقاً، وصَخَحَه الباجي، وتقدعي بن وهب، وعرابي نافع في المبسوطة

(معارف السنر: ۱/۳۳۱ و ط:(بيج) مسعيد كر جي)

# مسح علی الخفین کے منکر کا حکم

جوهم مسيع الخفين كا تاكل نه او، وه فا مق و فاجراور بدئ ہے، يساهم م ولل استة والجماعة سے مارٹی ہے: ہلہ و م رخی كنر و يب أس سے و فراو ب كاند يشه ہے۔

قار المرغيدائي إنَّ مَن لَمِيره كان مبتدعًا قار العبني: (حتى قين: إن من لمبيره كان مبتدعًا) ش: قال شيخ الإسلام وغيره و ومعنى لمبيره إي: من لم يعتقد المسخ كان فيتدعاً لمخالفة الشّتن المشهورة والمبتدع : هو الذي يخز جُعر ملعب اهل لسّتة والجماعة وقد مَرَّ عن الكرحي الدقال مَن الكراب السيخ المسخ ينحاف عبه الكفر (الباية مع الهدية ١٠ ١١ ١١ من ط در الكب السيخ بيروت) قال الحصكفي : فمُنكِرَة عبدل ع (البرالبحدوم و دام معدود ١١ مه ١٠ من دارالكي بروت المهدية عن المروت ١ /٩٩٠١ من المدين من المروت المهدية عنه الكفر ويونده ٢ . ٨٥ من ط فرفون وعشل)

في الكافئ: مُن لَمِيُوه ربيدع و مَن رآه ، و لم يمسح أخداً بالعرب ما يكان م و الفواب باعتبار السرعو فغسل . (اعتبار خانية: ١٠/ مروقم: ٣٠٢ م. قدرة كرب ديوبند)

# خفین برسط کی شرمی حیثیت

اگر کوئی مختص ہیروں میں موزے پہنے ہوئے ہو، تواس سے بے وضوء میں پیروں کا دھونا فرض کیں ہے: بلکہ صرف دونوں موزوں کا مسے کر لینا کائی ہے: لیکن اگر کوئی شخص مسے کے بچے موزے اتار کر پیر دھونا ہے تو یہ بہتر ہے بشرطیکہ و وسطح کوج بڑ سجھت ہو؛ ابدتہ تھین اتارے بغیر پیردھونا ناص کر اور گناہ ہے۔ (اگر چدا کی صورت میں بھی غسس کافرض اواء ہوج سے گا) اس سے کہ تھین پہنے کی حالت میں عزیمت (پیردھونا) مشروع نہیں ہے، ہاں تھیں اتار کر پیردھونا بلا شہر واب کا باعث ہے۔

حضرت الوالوب الصارى رضى الله عسدة ايك دفعه البيخشن اتاركر بير وهوئه، تو وگور نے أن كوتجب سے ديكھا، حضرت ابوالوب شنے فر ويا كه بن مے حضور تُلَّيْلِ كو خود خفين برمس كرستة موسة ديك تھا اليكن جھے بير دھونا ريادہ پسند سے الين المسم على انفين سك جواز بن كون هبر نہيں ہے اليكن تھے بير دھوناز بادہ پسند ہے۔

قال المصكفي: (وهوجائز) فالقسل المعضل...وفي "القهستاني": (أنه رحصة نسقطة للعزيمة ولهذا لوصبّ الما في عقه بنية القسل ينبغي أن يصير آلما) قال ابن عابدين: (قوله: فالقسل المعض) وجة المعفريع أنه لوكان المسخ المعضل لكان المناسب ان يقول: وهو مستحت فعلوله إلى قوله: (هو جائز) يفيذان القسل المعشل منه بالانه اشفى على البنن... لم بنّ ما ذَكَره الشّارخ نقلة "القهستاني" عن الكرماني، لم قال: (لكن في "المضمرات" وغيره: أن القسل المعشل، وهو المسجيخ كما في "الزاهدي". اهدوفي "البحر" عن "التوهيح": (وهذا ملقينا، وبه قال الشافعي ومائك...) (قوله : مُسقِطة للعزيمة) أي: مُسقِطة لمشروعيّتها، فلائيقي العزيمة مشروعة، فإذا أزادً

تحصيلَ العزيمة مع بقاء سبب الرُخصة يالم... (قوله: ينبغي أن يَصيرَ آلِماً)
أي: لما علمت من أنَّ العزيمة لَم قَبَلَ مشروعةُ ما دَامَ مُتَنفِقًا، بنحلاف ما إذا لَزَعَ وَهَما دُامَ مُتَنفِقًا، بنحلاف ما إذا لَزَعَ وَهَما دُامَ مُتَنفِقًا، لا يجوزُ له الفسل، وهَمَسَلُ، حتى إذا تكلَف وهما المؤلف للا الرّع، ألِهم، وإن أجزَ أه عن القسل، وإذا لَزَعُ وزالَ التوخُصُ صار الفسل مشروعاً يُعَابَ عليه. (الدرالمعتار معرد المعتار: ١٩٣١، ط: دار اللكي بيروت، ١/٣١١، طنة كربا، يبويد، ١/ ١٨، طنة أون دمشق)

وفي نسخة فرفور: وفي "د" زيادة: (قوله: وفي القهستاني الغ: عبارثه: فإن للت: كيف يكون القسل افتشل، وفي الأصول ان المسخ رحصة إسقاط على اين رحصة مسقِطة للعرب كقصر الصلاة ؟ قنت: إنها رخصة إسقاط على التخفيف للتخفيف، ولهذا لوصب المدة في الخف بنية القسل, ينبغي أن يَصِيرَ العالم بلكم إذا نَرَعَ الحفي بينال الأجرَ العالم الكر إذا نَرَعَ الحفي بينال الأجرَ لزيادة المشقّة ، وليس من رخصة التَرفيه؛ إذ المعنى رخصة فتفقّف لجواز للتأخير عن وفيه للمعلور وإن كان الأفضل أن لا يُؤخِرَ كقصر الضلاة ، فلو التأخير عن وفيه للمعلور وإن كان الأفضل أن لا يُؤخِرَ كقصر الضلاة ، فلو المقام من الكلام الوافي لتحليق ما في المعناية والكافي فتن قال : إن المسح رخصة ترفيه عندها ، فقد ذَلَ كلانه على بعد من فهم كلام الفحول ، كما دلَ على قِصَر باعملي عدم الأصول التهي ، فواجعه .

(ردائمحتارعلیالدرائمختار: ۸۲/۲ اے ڈ:قرفور، دمشق)

المستحطى الخفين وخصة ولواتي بالعزيمة بعدّمار أي جو ازّالمستح. كان أولى. (الفناوي: بهنفية: ٢٢/١، طزدار لفكر بيروت)

عن النسيَّب بن رافع، عن عليّ بن الصَّلت، قال: رأيتُ أبا أيوتِ نَزَعَ خَفْيه، فَنظُرُو الله، فقال: أما إلي قدر أيت رسول الله ﷺ بمسمح عليهما؛ ولكنِّي خَيْبَ إِلَىٰ الْوصَوعُ (المعجم الكبير للطبر الي، رغم ٢٠٣٩)

قال العثماني التهانوي : وجه الذلالة أن أبا أيوت رضي فدعه لمه قال : خَتِت إلَى الوضوع في عدله قال : خَتِت إلَى الوضوع في منه استحباب الوضوع أي : استحباب غسل القدمين فإنه يستجيل أن يكرن مع حلاف المستم محبوباً للأتقياء فلاجرم أنه كان عنه عنم استحباب غسن القدمين وجوار مسح الخفين فتول بالعزيمة و أمّر غير مبالجوان فلانفأرض بين أو ليو فعله في فهم.

(إعلاءالسس /٣٩٩ طرزدارةالقر نوائمومالإسلامية كراجي أشرفية ديربند)

#### تحقيق عثاني

#### شحقيق شامي

فقها ، کے وال:

المسخ على الخفين رخصة مُسقِطة للعزيمة وتشرك المسخ على الخفين رخصة مُسقِطة للعزيمة وتشرك

ا مناف کارا ج قال یہ ہے کہ گر کول مخص وضوء کے قت خفی اتار کر میں عوتا ہے۔ تو یہ افضل ادر ٹر ہے کا باعث ہے الیس اگر کول مختص تقیس ا نارے بخیر مسلح ہے بجسئة بيردعوتا ہے، تواحناب سكيز ويك ايسا كرنا گناہ ہے۔

مستع علی انھیں کے باب عمل ہرمسناراہمیت کا حامل ہے، اس سلسے عمل فقہ ہے احتاب کی عماد تبی متعارض جیں معلام شاک نے سب عمادتوں کا جائزہ سلے کردائے تو ب کی تعیمر فرمانی ہے سستے کی اہمیت سے فیش نظر سعافتہ کیا ہوں کی مراصعت سے بعد بحث کا خاد صرفیش ہے:

اشكال

صاحب وررافحا ملا نسرو کے بقوں کائی عمد اللہ پریہ شکار قل کیا گیا۔ ہے کہ اہل اصول نے مسمع علی انفین سے تھم کور مصت اسفاط قر ارو یا ہے اور دھست اسفاط عیل عزیمت مشروع کہتیں ہوتی اور عزیمت پر عمل کرنے ہے تو اب بھی تین ملنا ہے، مهد انفیل پیننے کے بعدا تا در مسمح کرنے میں بھی تو اسٹیس ملنا چاہیے۔ جواب

نقباے احتاف میں سے سب سے پہلے حاکم شہیڈ نے کائی میں اس کا جواب دیا ہے، بعد میں اس جواب کو ملافسر ڈ ، عدمہ میٹ ، علامہ ابن تجیخ ، علد مہاہن امیر الی نے اور علامہ شائق اغیرہ نے مختلف تعبیر اس میں ابٹی سی بور میں «کر کیا ہے، جس کا حدا مدید ہے کہ:

مستع على الخفيل سكردهست اسقاط ہونے كا مطلب بيہ كرفيس بہنے كى
صورت على تز ممت ( بيردهونا ) مشروع أبيل ہے ، اگركوئى بيردهو ہے گا، تو گنبگار
ہوگا، اگر چددھونے سے خسل كا فرض ، داء يوج نے گا؛ ليكن اگر كمى سے خفن
اتا ددسيا تو چونكددهست كا سب دائل ہوگي ، ليد داس دھونامشروع ہوگا اوراس
على أو اب سے گا، اور ثواب عنے كى وجھين اتا دے اور دھونے كى مشقت ہے۔
اس تو جيد پر علام ريكئ نے افركاں ہي، جس كے حواب اور جو ب
انجواب عمی فقی ہے احتاف سكودميا نا اختلاف ہوگي ، جس كے حواب اور جو ب

الختاراور پر الحرائرائق سكم شدخة الخالق على وضاحت سكم الحد بيان كياب اورفقها مكاتوال كا جائز وليت بوسة قول دائ كي وضاحت للى بيد عدمة شائل في الى بحث بين وضعت كي آخر بفساداس كالتميين وكركي اين بهيام بطورتمبيداس كود كركرت إين الى كيامد برفتيد كا هاستناقك الك يشركرين هي . رخصيت كي قسميس :

> الله اصول کے ذور یک وفقست کیا ودنتم میں اللہ: (۱) رخصیت اسقاط رخصیت استقاط

وضت استالا اسکاد تصت کو کیتے اللہ جس بیل اس تھم کی شروعیت باتی اللہ جس بیل اسل تھم کی شروعیت باتی الم اللہ می اسل تھم کی شروعیت باتی اللہ اللہ می اسل تھے بات کے باوجود و تصت پر جمل تدکرے بود اسل کے باوجود و تصت پر جمل تدکرے بود اسل تھم پر جمل کرسے، تو وہ شاوع کی آظر بھی گزی کر بوگا، جیسے: مالت مغر بھی آھم کا تھم اسل تھم پر جمل کرسے، تو وہ شاوع کی آخر بھی گزی کر بھی میں میں تھا ہے کہ اس لیے آگر کو گئی تھی سفر بھی تھے ہے ہے اتمام کرسے، تو اس کے حمل کو گل کا گل اور بیا ہے گا اور المرح تنظین پر مسی کا تھم و تصت استالا ہے۔

رخص سے تر قرید

ر تصدید ترفیدایی رخصت کو کہتے ہیں جس بھی ایم سی بھی جن بیست کی شروعیت باتی دہتی ہے اور مکلف کور تصست و عزیمت دونوں پر عمل کرنے کا افتتا در بتا ہے، جیسے سفر کی جاست میں دور ہ رکھتا ، رخصت ترفید میں عزیمت پرعمل کرتا افضل ہے۔ فلے مکد ہ

الل احول، ويسيمنا مرتسل مقامه صام الدين النسيكي ، عناسه ابن الميرالي رخيره سفي عن النفين سيقم كورخصت اسقاط قرار ديا ب-

(متعضه المحسامي مع شرحه التامي : ١٢٢/٩ ع فصل في العزيمة و الوحصة، ط:مكنية شرى، كواچيء التقوير و التحيير:١/١٥٠ ع ط: داوالكتب العلمية، بيووت)

ىلامەزىلىق:

افتها احتاب بل سے علد در بیانی فراستے ہیں کہ سے علی انھیں کو رخصت اسفادہ قرد و بیانی فلط ہے انھوں نے کھی سے کوال اصول سے وخصت اسفاد کی مثالوں میں مسے علی فقین کوداخل کرنے میں چوک ہوئی ہے اور رخصت اسفاد کی مثالوں میں مسے علی فقین کوداخل کرنے میں چوک ہوئی ہے اور رخصت اسفاد کی موقع کالی میں بیان کی گئی ہے، وہ سے نہیں ہے، لیسی: فقین بینے کی صورت میں بیروں کودھو نے کی مٹر دعیت کا انکار کرنا سے میں بینے کی دست میں بیری کورت میں انکار کرنا سے کھیں بینے کی دست میں بینے کی دست میں بینے کی دست میں بینے کی دست میں ہی کورت میں بیائی کے دائی دیں ہے کہ دائی میں بینے کی صورت میں بیائی کی صورت میں بینے کی صورت میں بینے کی صورت میں میں دادہ ہوجائے گا، این دستان سے معلوم ہو کہ حقین بینے کی صورت میں میں دادہ ہوجائے گا، این دستان سے معلوم ہو کہ حقین بینے کی صورت میں میں دادہ بینا در بینا کی خورت میں میں دادہ بینا در بینا کی خورت میں میں دادہ بینا در بینا کی خورت میں انہاں انہاں انہاں میں انہاں انہاں میں میں در دھونے کوگنا ہوں دیائی خورت انہاں انہاں میں میں در دھونے کوگنا ہوں دیائی خورت انہاں انہاں میں میں دیائی دھونے کوگنا ہیں میں دیائی دھونے کوگنا ہوں دیائی دھون کیائی انہاں انہ

علمد شریرا لی سے دروالحکام کے حاشیہ شریعال مدایات ایس مے شکورہ

قوں پر تفصیلی ظام میا ہے اور اعتر عنی کی امہا ہے اکستی ہے دویوں مساول کو تیجے قر ار دیا ہے ، علامہ شائل نے بھی محتہ الخائل میں شرعل ان کی استانس کی ہے۔ مل خسسر آؤ

ما السرة على الدوليون مسئول كوسي قرار ديا بيان أن دومسول يرسمور على ملا منظرة على الدوليون المستول يرسمور على على منظر المعلى والمستور على المستور المستو

علامہ ٹا گُ فر ، بے ہیں کہ علامہ رینی اور سامہ هی کی ، مند افکال ہے

خان ہیں، اس ہے کہ اگر مسم علی انھیں کور حست تر برقر اردیا جائے گا، تو اس کا مطلب یہ نظے گا کہ سوب رخصت بیت حاف کے اوجود عزیرت پر عمل کرنا بہتر ہے، جیسے کہ وہ وال سفر رور ورکھنا، حالا کہ فقین پہننے کی حاست علی وروں کے دھونے کو افغل قرار نہیں ویا جاسکنا ، ای وجہ سے عدامہ قبیعنا کی سنے تختر اوقا ہے کی تر حسمت استان کی وقعست تر برقر اردسینے سے صاف بیل واضح لفظوں عیر مسم علی انتخاب کی رفعست کور فعست تر برقر اردسینے سے صاف انکاد کی مہل ہے کہ مسم علی انتخاب کا فیمن کی وقعست ، رفعست استان ہے الل اسول کا رفعست استان کی مثال عیر اس کوؤ کر کرنا یا لکل میچ ہاور فقہا ہے احتاف اسے کو کر کردہ سینے اور افل اصول سے کلام عمر کوئی تقدر من نہیں ہے۔ مشاف میں مثال میں اس کوؤ کر کرنا یا لکل میچ ہاور فقہا ہے احتاف مشاف ہے۔ اور فقہا ہے احتاف مثال میں اس کوؤ کر کرنا یا لکل میں ہے۔

اگر کوئی مخص دخوہ کے دفت تفین اتار کری دعوتا ہے، توراع قول کے مطابق بياهش أورثواب كاباعث سبه: الل اصور، سف عي الخفين كوجور فصست اسقلاقر اردیا ہے، ان کے قول اور مذکورہ مسئے میں کوئی تعارض کیں ہے، اس لیے کیان کے توں کامحس وہ صورت ہے جب کر حفین پکن کر کوئی محض میں کے بجائے ویر موسدة واس صورت شراع بست مشروع الل سبدا میکن فقین ا تار کری وجوف میں چونکہ سہب دخصت راکل ہوگیو، اس بیے حزیمت مشروع ہوگی، علا مدر پیش فے احناف کے دومسئلے ذکر کر سکا الی اصول پررد کمیا ہے، جس کے جواب میں علامداین ابهرم بنه اُن دومسکون کی صحت بی گوشدیم نیس کید؛ کیک علد مرترنها لی ، ما خسرو اود گرفتهائ احتاف نے دونوں مسلول کی صحت کوتسیم کرتے ہوست عدامدزيعى كاشكال كاجواب دياب جس يرعدام على سفاد شكال كرت بوب زینتی بنی کی یاسته کوراث قر اوروی م پیرا تر میں علامه شامی نے علامه صبی اور علامه زيين دونول پر سخت روكيا درمانسر واورايل اصول عن كي بات كورائح قراره يا-(الله المحار مع رد المحار: 1 /٣٩٣] كتاب المسيح على الحلين. ط:

دارالفكن بيروت ٢/١٨٠ عادًا كريار ديوينا، ٢/١٨٠ ط: الرطور دمشق مدحة البادي على البحر الرائل: / 20 ال باب المسبح على المقين، ط. دار الكتاب الإسلامي، ٢١١/ ال ط: (كريا، ديوينا، دور الحكام شرح غرز الأحكام ١٣٣٠ ال ط: داراحياء الكتب العربية)، تبيين المخالق: ٢٣١ ال ط: المطبعة الكبرى الأميرية بولاق)

#### مسحعلی تخفین کی حکمت

وضو کے وقت موزے اتار کر پیرول کے دھونے اور پھر موزول کے پہلے میں جونکہ مشقت ہوتی ہے، خصوصاً مجست کے اوقات میں اور اسے می لک میں جہ ں موزے پہننے کا عمو یا دستور ہے، اس لیے منعم حقیقی اللہ جل شانہ نے محض اسپے لطف وکرم سے اس مشتنت کو معاف فر ، دیا اور ، بوسے اس کے صرف ایک ایک مرتبد دونوں موزول کے سے کو جائز قرار دیدی، تاکہ بندہ مہوست سے سرتھ اسپے رہ کی ذیا ہ ہے ہے د وعبادت کر سکے ، موزول کا مسح ای امت کے ساتھ خاص ہے، بچھلی اسٹیں اس انعام میں شر کیک نمیں ہو گیں۔

قال الفلاعي القاري: لم قيل: هو بن خصائص هذه الأقلم ورحصة شُرِعت ارتفاقًا ؛ ليَنفَكُنَ العبدُ مَعَها من الاستكثار بن عبادة وَلِه، والتَّردُّد في حوالِج مَعَاشِه، أو لَدُفع الحرج الْمَنفِي عن هذه الأملة؛ يقولِه تعالى: " ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيكُم فِي الذِّينِ مِن حَرْج } (مرقاة المفتيح: ٧٧/٧ م، طندار الفكر، بيروت ربنان)

قَالَ اللِّهُلُوي: لَمَا كَانَ مَينَ الْوَضُوءَ على خَسَ الْأَعْضَاءِ الظَّاهِرَ قَالَتِي تَسْرَ عُإِلَيْهَا الأوسَاحُ, وَكَانَتِ الرِّحِلَانِ تَلَحُلَانِ عِنْدَلْسِ الْخُفَّيْنِ فِي الْأَعْضَاءِ الْبَاطِئَةِ, وَكَانَ لُسِهِما عَادَةً نَصَارِ فَلَاعِنْدَهِم، وَلَا يَخْلُو الْأَمْرِ يَخَلِيهِما عِنْدَكُلُ صَلاقُونِ حَرّج، مَتَقَطَّعَسَلُهِمَاعِنْد لُبِسِهِما فِي الْجَعْلَةِ.

(عجاتهاليانفة: ١/١ ٣٠٠م المسيحسى الخفين، ط: دار البعيل يبروت، لبنان)

#### ینچے کی جانب مسح نہ کرنے کی حکمت

اگرمسے نفین کے نیچ کی جانب مشروع ہوتا، تو بڑاحرج ہوتا؛ کیونکہ پیچے کی جانب مسح کرنے ہے زمین پر چلتے وقت موزے گردا مود ہوجا ہے۔

قال المعلوي: لما كانَ الْمَسْيِحِ إِلْقَاءُ لَيْمُو فَجِ الْعَسْلِ لَا يُوَادِعِنَهُ إِلَّا وَلِكَ، وَكَانَ الْأَسْفَلُ مَظَنَةُ لَتَلُومِتُ الْمُثَقِّينِ عِنْدالْمَشْي فِي الأَرْضِ، كَانَ الْمَسْخِ على ظاهر هما دون باطنهما معقولاً وموافقاً بِالرَّأْي.

(حجلطانياللة: ١/١ ٣٠٠م المسيحي التطين ط: دار الجيل بيروت إلنان)

کیا حفین کے ظاہری جھے پرمسے کرنا ضاف عقل ہے؟ م قبل میں حضرت عی <sup>\*</sup> فامیدار ثناد گذر چکا ہے کہ اگر دیں میں عقل کو وخل ہوتا، تومع کے بے موزے کے نیلے <u>تھے کوادیر کے تھے پرتر ج</u>ح دی جاتی ؛گر میں نے رسول اللہ کا ٹالٹے کا کوموزے سکے او پر سکے جھے پرمسح کرتے ہوئے دیکھا۔ ال قول سے بظاہر بیشبہ و تاہے کہ تھین کے ظاہری جھے پرمسح کرنے کا تھم عقل کےخلاف ہے:لیکن حضرت علیؓ کے مذکورہ توں کا مصب دوسراہے، جس کو حضرت شوه ولى الله محدث وبعوى سف جحة الله يس اجمال وكرفر ما ياستها ورحضرت مفتی سعیدص حب باین بوری مدخلد نے رحمت اللدانواست میں اس کی بہت عمدہ مخری فر الی ہے، مفق صاحب لکھتے ہیں: موزوں کے نیچے سے کرنا قیاس جی ہے: كيونكدوى حصد كردوغبار سے موت موتا ہے ؛ پال اس كوم ف كرنا جاہے ، مكر تیں جی گوہم کے اعتبار سے واضح ، وتا ہے ؛ مراثر کے اعتبار سے ضعیف ہوتا ہے ، غور فره کی اندکوره بات اس وقت معقول تھی جب کے خشک ہاتھ سے گروجھاڑی ج تى جى المرسى جيكا مواماتي عضو پر پھير في كانام ہے، بس فيچسى كرنے سے دو حصد جھیگ جے گا، پھرآ دی جب چلے گا، تو وہ حصہ گندہ ہوگا اور برش سے بھا گا اور پرنا ہے کے پنچ کھڑا ہوگی والی کہ وہ صادق آئے گی، نیز پنچ کھڑا ہوگی والی کہ وہ صادق آئے گی، نیز پنچ کھڑا ہوگی کرنا دھو نے کا شہور بھی نہیں ہے گا؛ کیونکہ وہ سے آئھوں ہے مستور ہوگا اور موزوں پر شح کرنا استحمان ہے، استحمان ہے، ہوتا ہے، مگر وہ قیاس نفی ہوتا ہے، جو ہم کے اعتبار سے تو وہ تی ہوتا ہور تو سے کہ اعتبار سے تو وہ تی ہوتا اور تو س الر بہے کہ اور چلنے سے وہ حصہ گندا بھی نہیں ہوگا، لیس ظاہر او پر سمح کرنا دھونے کا نمونہ سینے گا اور چلنے سے وہ حصہ گندا بھی نہیں ہوگا، لیس ظاہر خف پر بنی مسے عقل کے موافق ہے اور حضر سے بی اون کا مشرعیہ کے اسرار و رموز بخولی جسنے سے اس کی واضح دیسل ہیں، ان کے بڑو کی جسنے سے اس کی واضح دیسل ہیں، ان کے بڑو کی جسنے کے برائے کی راہ مسدود کرتے ہوئے نہ کوروبا سے فرما گی دوڑ اکمیں، اس سے آپ نے رائے کی راہ مسدود کرتے ہوئے نہ کوروبا سے فرما گی،

(رحمة القدائولمة: ٣٠ ١٩٨ مل زمزم بعشرر، كراجي)

قال المعلوي: وَقَالَ عَلَى رَضِي الدَّعَنَة: لُو كَانَ الدِينِها لَوَ أَي لَكَانَ أَسْفَلُ الْمَعْفِ أُولِي المَّاكَانَ الْمَسْتِ إِلِقَاءَ لَسَمُ وَجَالَفَسُلُ لَا الْمُعْفِ أُولِي الْمَسْتِ إِلِقَاءَ لَسَمُ وَجَالَفَسُلُ لَا يُولِيهِ الْمُعْفِي الْمَسْتِ إِلِقَاءَ لَسَمُ وَكَانَ الْأَسْفُ فَي الْأَرْضِ، يُواللَّهُ مَا وَلَا المَّلَقُ لَعلومِ الْمُعْفِينِ عِنْد الْمَشْي فِي الأَرْضِ، كَانَ رَضِي كَانَ الْمُسْتِ على ظاهر هما دون باطنهما معلولاً وموافقاً بِالزَّابِي، وَكَانَ رَضِي الله عَنهُ مِنْ أَعْمَ النَّامِ بِعلم مَعَالِي الشَّرَائِع كَمَا يَفْلَهُو مِن كَلَامه وَخَطَيه؛ لكن أَرَادَ أَنْ يَسْلُمُ مَنْ عَلَامه وَخَطَيه؛ لكن أَرَادَ أَنْ يَسْلُمُ وَلَى الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعُسْمِ وَيَهِمٍ.

(حبطة البائدة: 1/1 - 7 المسجعلي الغفين، ط: دار الجيل، بوروت إليان)

دوسرا**باب** مسے ہے متعق متفرق مسائل

### مسحعلى تخفين كى تعريف

شریعت میں مع ملی اتفین کی تعریف یہ ہے لیخصوص موزید کو کھیوں اوقات میں (یانی سے ) ترکی پہنچے نا۔

قال الحصكفي :وشرعاً: إصابة البِلَّة لخف مخصوص في زمن مخصوص.(الموالمختارمعردالمحتار: ١/ ٢٦١ع فادارالفكر،بيروت، ٢٣٢/١م طازكريا،ديوبدر ٢/٢٢١م طافرفور.دمشق)

#### للمسح كافرض مقدار

انگلیول کے مقام سے تمد ہو عصفے کی جگہ تک ہاتھ کی چھوٹی تیں انگلیول کے بفقر سائی اور چوڑائی دونول عتبار سے ہرموزے کا آپر ہوجانا <sup>و</sup>غل ہے، اس سے میں مسح درست نہیں ہوگا۔ تسمہ ہاند ھنے کی جگہ ۱ وہڑی ہے، جو بیر کی پشت پر چھ میں آتھی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

قال المحصكمي: (وقوطه) عملاً (قدرُ ثلاثُ أصابعِ اليد) أصغرِهاطولاً وعوضاً مِن كُلِّ وِجِل.قال ابن عابدين: (قوله :قموُ ثلاث أصابع) أشار إلى أن الأصابة غيز شرط، وإلما الشرط لقنوها، "شرائيلالية". (قوله:طولاً وعرضاً) كذا في شرح المنية، أي: فوضه قدرُطول القلاث أصابة وعوضه.

(الموالماهاومعرد ممحار: ۲۵۳۱مطنداوالفكي بيروت، ۳۵۸۱مطنزكريا، ديويس ۲۰۵/۳مطنفرقور دمشق)

وقال الحصكفي: ومحله (على ظاهو خليه) من رموس أصابعه إلى

معقد الشواك. قال ابن عابدين: (قوله إلى معقد الشواك) أي المحل اللي يعقد عليه شراك النعل بالكسر أي سيره فالمواد به المفصل اللي في وسط القدم ويسمى كعباء ومنه قولهم في الإحرام: يقطع الخفين أسفل من الكعين بثم إن قوله من رعوس أصابعه إلى مقعد الشواك هو عبارة المبتعى كما قدمناه و المواد به بيان محل الفوض اللازم و والا فالسنة أن ينتهي إلى أصل الساق كما قدمناه عند شرح الجامع فلا مخالفة بينهما كما لا يخفى فافهم.

(الدر المحمد معرد المحمد : 1 /224 م طنادار الفكر، بيرومتم ( 1 /424 طناز كريا، ديويت / 1 / 1 م طنافر فورز دمشق)

قال ابن مازه: . وكان الققية أبو بكر الزازي رَجِمَه الله يقولُ: التقديرُ بثلاثة أصابع البداعتباراً لآلة المسح، وهو رواية الحسن عن أبي حنيفة رَجمَه الله (المحيط الوهاني: ١/١٩ م طزنار الكب الطمية بيروت)

قال ابن نجيم: (قوله: بغلاث أصابع) بيان لمقدار آلة المسح بطريق المنطوق، ولبيان قفر الممشوح بطريق اللزوم، وأراد أصابع اليد لماذ كره في المستصفى... (وهو: واستَدَلَّ المعنف في المستصفى بأن النبيّ - وَالله الماد والدرجلايفسل خَفْيه فقال - وَالله الماد كُونه في المستصفى بأن النبيّ - والداطلقة والدرجلايفسل خَفْيه فقال - وَالله الله المنطب وعَرَاه في المخلاصة إلى أبي بكر الراذي، وفي غير واحد من مشابخ الملحب، وعَرَاه في المخلاصة إلى أبي بكر الراذي، وفي الاعتبار وغيره إلى معدمد - رحمه الله - وقَتِنها قاضي خان بكولها من أصغر أصابع اليه وقال الكرعي: للاث أصابع من أصابع الرجل، والأول أصفى كله من الدرمن الكتب؛ إن الهذا المالمسح، والثلاث المناعها.

(البعرائوائق: ۱۸۴/۱ ، ط:دازالكتاب الإسلامي) (ومنها) أن يكونَ المسسوخ من ظاهر كلِّ شَفَّ مقدارَ ثلاث أصابع البد على الأصبح، هكذا في ضعيط الشرخسي، أصفرِ ها. هكذا في فتاوى قاضي خان.(ومنها) أن يكون المسخ بثلاث أصابغ وهو الضحيخ. هكذا في الكافي.(الفتاوىالهنبية: ٣٢/١ ط:درالفكرييروت، ١٨٢/١ طاعماد/زكريا، هيربند)

ایک موزے پر دوانگلیوں اور دوسرے پر چارانگلیوں کے بقدر سے

اگرایک پاؤل پر دوانگلیول کے بقد کے اور دوسرے پر چاریا پانچ انگلیوں کے بقدر، توسیح کا فرض واء کیل ہوگا، ہر مورے پر الگ لگ تین انگلیوں کے بقدمسے ضروری ہے۔

قال ابن عابدين: (قوله: مِن كلرِجل) أي: فوضه هذا القدز كالنامِن كلِّ رجِل على حِدَةً، قال في الذُّرَر: (حتى لو مَسَحَ عنى إحدى رِجنَيه مقدارً أصبعين، وعلى الأعرى مقدارَ خمس أصابِعَ بِلَمِيْجُز)

(الدر المتحار) معرد المحار: ۲۵۲/۱ طاعار الفكر، بيروت، ۳۵۸/۱ طار كريا. ديويس ۲۰۲۲ مطافر فون دمشق)

ولو مُسَعَ على رِجل قَلَوْ أَصِيعِينَ وَعَلَى أَخْرَى قَلَوْ خَمَسَاءُ لَمَ يَجَلَ كَذَافَى فَيْحَ القَلْيَرِ .

(الفتارىالهنبية: ٣٢/١م ط: در الفكن بيروشم ١/١٨م ط:الحاد/وكريار ديوبند)

### خفين يرمسح كامسنون طريقنه

خفیں پرسے کامسنوں طریقہ بیہ کدوؤں ہاتھوں کوغیر ستعمل پانی ہے تر کر سکے دائے ہاتھ کی انگلیاں تھوڑی کشادہ کر کے داہنے موزے کے سرے پر اور یا عمل ہاتھ کی انگلیاں تھوڑی کشادہ کرکے یا عمیں موزے کے سرے پر رکھ لی جا عمیں اور انگلیوں پوری پوری رکھی جا عمیں ، صرف سراندر کھاج نے ، پھر ایک ساتھ انگلیوں کو شخنوں سے او پر بیڈن کی جڑتک ایک ہو تھی تا ہو ہے ، اس طرح کدموزے پر پانی ر رہ ہے۔ کی کیسریں بن جانمیں اور الکیوں کے ساتھ مشکی بھی شامل کرلیما، لیعنی: پورے ہاتھ

#### مسح كے منن ومنتحات

نہ کورہ طریقے سے معلوم ہوا کہ خفین کے مسے شہادس چزیں مسنون و

ا-باتھ ستے سے کرنانہ کہ کی اور چیز ستے۔

۲- مسح کرتے وقت ہاتھ کی الگلیوں کوتھوڑ اکشادہ رکھنا

٣-الكيول كوموزول برركه كراس طرح تحينينا كدموزول برخلوط تعيني عاكس-

٣-مع بيركي الكيون كي طرف سيرشروع كرنانه كه ينترلي كي طرف سه-

۵-مسع بدلی بر تک کرنا،ان سے مجیس۔

۲-ایک بی ساتھ دونوں موزوں کا سے کرنا۔

٤- واسينے باتھ ست واسینے موز سے کاسے کرنا اور با تھی باتھ سے باتھی ہوز سے ا

۸-ہاتھ کے اعدونی حصے ہے کرنا۔

٩- يور ب باتعت مسح كرنا.

۱۰-ایک بارس کرنا۔

عن المغيرة بن شعبة , قال: رأيتُ رسولُ الله ﷺ بَالَ , لم جاء , حتى توطَّأ ومَسْحَ على حَفَيه، ووَصَّحَ يدُه اليمثي على خُفِّه الأيمن، وينَّه النِسر يعلى خُفِّه الأيسس لمستخ أعلاهما مسخة واحدة حي كأني انظر إلى أصابع رسول اند 🎉 على المُعَفِّين . (مصنف ابن ابي هيئة رقم: ١٩٥٨ ) قال العثماني التهانوي : رجالُه رجالُ الجماعة.

((علاءالسنن: ٩/ ٥ ع ٣٤ ط:إدارةالقرآن والطوم الإصلامية، كواجي، أشرقية، ديوبند)

قال العصكفي: والشدة أن يَخطُه خطوطاً بأصابع بدِ مُقَرِّ جَوَقليا لاَيَهَا مَن قِبلُ أَصَابِع رِجلِه مُتَرَجِّها إلى أَصَل السَّاق الغ. قال ابن عابلين: وكيفيته. كما ذَكَرَه قاضي عان في شوح الجامع الصغير.: (ان يَعْبَعُ أَصَابِعَ يِدِه النَّمني على مُقَدِّم خَفِّه الأَيْمنِ، وأصابِعَ يدِه النسرى على مُقَدَّم خَفِّه الأَيْمنِ، وأصابِعَ يدِه النسرى على مُقَدَّم غَفِه الأَيْمنِ مِن قِبلِ الأَصابِع، فإذا تَمَكَّنَت الأَصابِع، يَمُفُها حتى يَتتَهي إلى أصل الشَّاق فوق الكعبين؛ لأن الكعبينَ يَلحَقُهما فرض الفسل، ويَلحَقُهما صنة المسح، وإن الكعبين؛ لأن الكعبينَ يَلحَقُهما فرض الفسل، ويَلحَقُهما صنة المسح، وإن وَضَعَ الكُفينِ مع الأَصابِع، كان أَحسنَ هكذار وي عن محمد). اهـ

(الغوالمختارمع ودالمحتار: ۱۹۷/ م طنداو الفكر بيروت ، ۱۳۸۸ طنزكريا، ديويند، ۱۹۰/ م ارطنفون دمشق)

قال ابن مازه: ويَدَا بن قَبْل الأصابع، فيتضَع أصابع بده النمنى على نقَدَم خَوِّه الأيسر، ويَعَدُّهُما إلى خَوِه الأيسر، ويَعَدُّه السرى على نقَدَم خَوِّه الأيسر، ويَعَدُّه ما إلى أصل الساق، هكذا رُوَى نفير أن شعبة فِعل رصولِ الله يَظِين والمعنى: أن المسحَ قائم مقامَ الفسل، والسندُ في الفسل: البلاية ون قبل الأصابع، فكذلك في المسح، وعن نحَدَد رحمه الله: أنه شيل عن المسح على النخين، فقال: أن يَطَعُ أصابع بديد على خَلَدُم خُلَيه، ويُجَافي كُفَيه ويُمَدُّ هما إلى الساق أو يَطَعُ كَفَيه مع الأصابع، ويَمَدُّ هما عملةً قال فحَمَد رحمه الله: كلاهما حَمَن قال شعم الأملاء الي رحمه الله: والأحسن تحصيل المسح بجميع الهد.

(المحيطظرهالي:٢٤١/١ع:داراتكميالعليية بيروت)

وقال الحلبي: ويُستَحَبُّ أن يكون المسخ خطوطاً بالأصابح، لما في "أوسط الطبوالي" من طريق جريو بن يؤيد، عن مُحَمَّد بن المُنكَّيد عن جابر، قال: مُوّر رسولُ الثنظِيةِ برَجُل يعوضاً، فَفَسَلَ مُفَيّد، فَنَحَسَه برِجلِم وقال: ليس هكذا السُنَّةَ، أمزنا بالمسح هكذا، لم أزاه بيبه مِن مُقَلَّم الفَقَين إلى أصل

الساق مرَقَّم والرَّخ بين اصابِعه قال الطبراني: لا يروى عن جابر إلا بهذا الإساد، وفي الإمدزوى ابن المشادع عمر بن الخطاب المقسخ على خَفْنه عني رَبِّي آثار أصابِع على خَفْنه عطوط، وربِّي آثار أصابِع قيس بن شعد على الخصد أو وصع الكفّ، ومنّها أو وصع الأصابح مع مكم، ومدها و فكلاهم خسر، والأحسن أن بمسخ بجميع اليدم كن في المعلاصة وغيرها ويسفحت أن يَبدأ مِن قِبَل الأصابع ويَبَفُ إلى المستحار أبالفسل بفإن المستحت فيه فلك، ومما تُقَدَّم في حديث الطيراني والمستحب أن يمسح بباط الكف، لأنه لمعروف مديث الطيراني والمستحب أن يمسح بباط الكف،

وكيفية المسح أن يَضِعُ أصابة بَده اليمنى على مقلَم خَفِه الأيمن ويضغ أصابع يده النسرى على نقلَم خَفِه الأيسر ويَخَذُهُ ما إلى السَاق فوق الكمين، ويقرخ بين أصابعه مكد في فعاوى قاصى خان. . هذه بيان لسنة

(الفعاوىالهندية: ١٣٠١ ط:درالفكن يبروت /٨٦/ ط. فحاد وكريار ديوبند)

### مسح میں نیت کا تھم

مسئویش بیت برنا شره نبیل ہے، ہد کی بید وضوء کیا اور موزوں پارٹ کیو ادرائی سے دصوء میں سخصا سے کی تیت کی ، طب رت کی تیت نبیش کی ، تب بھی مسخصیح وہ جائے گا۔

ولا تشترطُ النبة للمسح على الحقين، وهو الصحيح، هكد في فتح القدير، فنو توصّاً، ومسلح على الحقّين، ونوى لتعليم دون الطهارة إيصحّ، كذا في الخلاصة،

المعاوى الهدية - ١٣٣٠م طاع القكى بيروت الممام طاعطاه لاكريا ديريك) والبية ليس بشرط لجوار المسلح على الحقيس حتى أن من قال لغيره: علمنى الوضوء والمسح على الخفين فتوصأ ذلك الغين ومسح على الخفين وكان قصده التعليم جازعتدا.

(التخارخانية: ١٦/ ٣/ رقم: ١٩٩١ ط: (كويا، ديربند)

#### مسح میں نکرار

تنفیں کے میں عمرار (دویا تین مرتبہ منا) مشروع نہیں ہے، صرف ایک مرتبہ میں کرنامسنون ہے

قال السرخسي: (ومَسْح الخَفُّ مرقواحدةً)...(وسَا) حديث المغيرة بنشعبة -رضي الدتعالى عنهما -قال: كأني أنظر إلى الرالمسح على ظهرِ خَفَ وسول الد- ﷺ - خطوطاً بالأصابع، وإلم لم ثَبَقَ الخطوط أوْ، لم يَمسَحه إلا مرةً واحدةً، ولأن في كثرة إصابة البِلَّة إفسادُ النخف، وفيه حرج، فينكتفَى فيه بالمرّة الواحدة، (البسوط: ٢٠٠١، طنتار المعرفة بيروت)

قال ابن مجيم: وفي قوله: مرة إشرة إلى أنه لا يُسَن تكراؤه كمسح الرأص عملاً مما وَرَدُ أنه - عليه السلام - مسبح على ظاهرٍ خُفَيه خطرطاً بالأصابع بطريق الإشارة ؛ إذا لخطرط إلما تكون إذا مَسْحَ مرةً ، كذا في المستصفى.

(البحرالوائق: ۱۸۲/۱م طردارالكتاب لإسلامي، ۱/۱ مرح: زكريار ديريند) قال اين عابدين: (قوله: مرّةً) قيد للمسبح المفهوم، فلايُسَنّ تكرازه كمسبح الرأس. (ردائمحارم المدر لماهار: ۱/۱۵۲۰م طردارالفكي بيروت، ۱/۳۵۳۱ طرزكريار بيويند، ۲/ ۲۰٫ طرفراون دمشق)

ولا يُسَنَّ فيه التكرائي كذا في فتاوي قاطبي خان. (الفتاوي الهندية: ١٣٣/١ طيدار الفكر بيورت / ٨٤/ طياتحاد الإكرين ديوبند)

#### عورت کے لیے سے

مَسَحُ شِهِ الْمُرَامِ (ول كَ سَلِيهِ الرَّسَهِ الْمُرَاءُولُولَ كَسَلِيهِ الرَّسَهِ الْمُرَاءُولُولَ كَسَلِيهِ الرَّسَهِ اللَّمَ قَالُ ابن نجيم : (قوله: ولو امرأةً) أي: ولو كان العامسة امرأةً الإطلاق النصوص، وقد قدَّمنا أن المخطاب الواردَ في أَحَلِهِ عاليكونُ وارداً في حتى الآخو ما لم يُدَخَّى على المتخصيص، وأشار به إلي أنه يجوزُ للمعاجة ولغيوها سفواً وحضواً. (البعوالري: ١/١٤) ، طردار الكتاب الإسلامي، ١/١٩ ا، طريما وعولا)

قال الحلبي: والرَّجلُ والمراقفيه إي: في مسح الخف سواء؛ لأن الأدِلَّةَ لَم تَخْضَ، والنساءُ تابعات للرِّجال في الأحكام، ما لم يَدَلُ دليل على التخصيص. (عيدالمستملي ص: ٩٥، ط: دارالكتاب ديريند)

## باوضو مخض کے لیے سے کا تھم

اگرکوئی فخف بوضوء ہواوروہ دو بارہ وضوء کرے، تو اُس کے کیے خفین پر مسح کرنا جائز ہے۔

قال المحصكفي: (لمتحدث) ظاهر اعدم جو الدلم جَدَدِ الوَصوع إلا أن يقال: لَمَّا حَصَلُ له القربةُ بدلك صاركانه محدث. قال ابن عابدين: (قوله: لمُحدث) مَتَعَلِّق بقوله: جائن وهَ جل المرأة كما ستوصَرِّخ به. قال في غُرَدٍ الأفكار: (والمتحدث حقيقة عرفية فيمَن أصابه حَدَث يُوجِب الوحوء) الأفكار: طاهر وإلى البحث والمجواب للقهستاني. والقول: قد يُقال: إن جوازَه لمُجَدِّد الرَّضوء يُعلَمُ بالأولى؛ لأن ما رَفَعَ الحدث الحقيقيّ يَحضلُ بد تجديدُ الطهارة بالأولى، على أن قولُه: (لا لجنب) يَدُلُ بالمقابلة على أن المتحدث احتواز عن الجنب فقطم تأمَّل. (الدر المعتار معرد المعتار: المراه عندار التكل

#### يروت - ١٨٠٠ فاز كويا، ديويد، ٣ - ١٨٠٠ فرفور دمشق)

#### مسے کے بج ئے تر گھاس پر جلنا

اگر کوئی شخص نفین پرمسے کر سند کے بجائے اسک گھ س پر شہیے جو پا ب پانی سے تر ہو ، خواہ گھا س پر پائی ڈ لا گئی ہو یادہ ہا بڑن کے پائی سے تر ہوئی ہو یا شہم کی وجہ ہے تر ہو، ہم صورت اگر موزوں کا طاہر کی او پری حصہ فرض مقدار کے مقد رجیگ جائے ، تو اس ہے جی ہا اتفاق مسے جی طفین کا اظیفہ او جوج کے گا ، اگر چا کی نے تن کی نیت نہ کی ہو ، ای طرز آگر بارٹن کے پانی سے براہ رامت تر ہوج ہے ، جب بھی سے ہو جائے۔

قال ابنُ مازه: وإذه لم يُمسَح على خُفَيه ؛ و لكن مَشين في الحشيش فابتَلَ ظاهرَ غُفُهه بِيلُن البحشيش إن كان الحشيشُ مُبتلاً بالماء أو بالمطن يُجرِيه بالإجماع (المحيد البرهاني) - ١٨ طناد رالكتب المعيلة بيروت)

قال الحلبي: ولو تؤصّاً، ولم يَمسَح حقَّهَه ولكن خَاصَ في الماء لا ينهة المسح، ولم تنقَسِل إحدى رِجنيه أو اكثرها أو مَشَى في المعشيش المبتلّ بالماء المفاص عليه للسّقي، أو بالمطر بايجرِية ذلك الحوص أو المشي عن المسحقصة الحصول المسحضمة أ. غية المسملي: ص. ١٦ دار لكتاب ديوبند)

قال ابن عابدين : (قوله: إصابةُ البِلَة) بكسر الباع، أي :التدوق "قاموس"، وشمِلُ مالو كانت بيدأوغيرِها كمطر(ودالمحارمة الدرالمعار.

٢٠ الفار الفكور بيروات ١١ ٣٠٠، ١٠ ( كريار فيو بنفر ٢٠٠٠ على فر فور همشق)

وقال: فلو أصاب موصيعً المسيح ماء، أو تطو قليرَ ثلاثِ أصابعَ؛ جازٍ. وكذ لو مَشَى في حَشِيش مُبَعَّلِ بالمعلم، وكد بالطّل في الأصح.

(ودالمحطومج الدر المخمر: ٢/٣/١ طردار اللكن يبروس ٢/٩٨١ طرزكريل

ديويندم ٢ ٠٠٥ م. طرقون دمشق)

ولو أصاب موضع المسبح ماء أو قطر قدرُ ثلاث أصابع، أو مَشَى في حشيش مُتَلِّ بالمطر ، يُجرِّعه

(الفتوى:لهندية ١٠٠٠ دارالفكى بيروسم ١٠٠٠ دار تحاد توكريا ديوبند) إن كان فيتلاً بالطُّلَ (عتنف المشايخ فيه ، والضحيخ الهيجوز ؛ لأله الطُّلُ من الماء كالمطر ، (العدر عالية: ١١٠٠ من فم: ٥٠٨ درد: (كريا، ديوبند)

کی خفین پر بانی کی لکیر کا ظام ہوناشر طہے مسے کے سیح ہونے کے لیے فیس پہان کی کیر کا ظاہر ہونا ٹر الٹیں ہے؟ البینہ سنوں ہے۔

قال ابن عابدين: (قوله: والسنة إلخ) أفاد أن إظهارً الخطوط ليس بشرط وهو ظاهرُ الرواية بهر هو شرط السنة في لمسح.

(ردالمحتار مع الدر المعتار مي الدر العكن بيروت ( ۱۳۸۰ ط ركزيا ديوبس ۲ ، ۱۹ ، طايفرفون دمشق)

وإظهارُ الخطوة في المسلح ليس بشرط في ظاهر الرواية، كذا في الراهدي، وهكنا في شوح الطحاوي؛ ولكنه مستخب، هكذا في منهة القصلي. القتاريالهللها - ٣٠٠ها.دوالفكرييروت، ا ١٨٠٠ها. تحاد لإكريرديوسد)

کی حقین میں پیروں کی انگلیوں بھی مسلح کا تکل ہیں؟ رقع قوب کے مطابق چیروں کی انگلیوں کے ایکل میں دخل ہیں، ہند اگر ونی فیص نفین پیننے کے عدی ول کی انگیوں کے حصے پر قرش مقدار کے ہند مسلح کرتا ہے، تو س دامسے مسجح وجائے گا۔

قال ابن عايدين: والحاص أن في المسألة احتلاف الزواية، وحيث

كانت روايةُ الذعول هي المقادم عبارات المتون والشروح - وكذا من أكثر الفتارى كما عُلِمتَ - كان الاعتمادُ عليها أولى ، فلذا اختارها المشارخ لبعاً للنهر والعلية ، فالحهم ، ردالمعتارعلى لترالمتعار ١ ٢٧٨ طردارالفكن بيروت، ١ ٣٠٠ طرزكريا، ديويند ٢ ٣٠٠ طرفول دمشق)

#### تتحقيق شامى

علىت الله فاصل كماته بالالات من فعاصرية كمار ا بن تميم في البحر الرائق عن وكركيا ب كانت عنى كانتون وكتر الدقائق وغيره اور شروصات سے معلوم ہوتا ہے جھین برمسم کے لی میں انگلیاں بھی داخل ہیں، جب کہ فقہ مل کے کثر قروی کی تعبر کے مطابق میر کی انگلیان منٹے سیکن سے خارج ہیں۔ اس لیے کہ کتب فرائی میں میں کی تشریح میں یا اصاطابہ استعمال کیے گئے ہیں، و تصنیبور المسح أن يمسح على فاهر قلميه ما بين أطراف الأصابع إلى الساق، ال يس م يون أطواف الأصابع كالفاظ بالعلوم بوتاب كدائك السح ككل ے قارع ہیں۔ علامہ تا می فر وسے ہیں کرما حب النم الفائل نے علامہ بن مجمع پر ائمتر بض كو اور فره بياك سب فآوى في مبارت هابين اطواف الاحديد يرتو الكيون كاكل مسيح بين وفل بونامعلوم بوتا يب ندكه ما ج بونا؛ أل سبي كماطر ف طرف کی تھے ہے اور خرف سے معنی کنارے سکے آتے ہیں، مگورا اطوافعا کا مطلب ووسها بوگا، چنا نیدسا حب متنی نے بھی مجی تبیر استمال کرتے ہوئے اکسا ے ظہر القدم من رعوس الأصابع إلى مقعد الشوائد. عدرت ي تربية ہیل کہ عدامہ این امیر لحاج نے حدیۃ امجن میں بھی کتب قادی کی عمارت کا دہی مطلب سمجا بيرجوصا وسامير في سجو بية البنة عدام الراحير اعلى في وَحْروك بودد اقتیاں عل کیے ہیں، اُن میں ہے پہیے اقتیار ہے تو الکیوں ہائل کے

زكويام ديويدلم ٩٢ ،ط: فرقول دهشق)

#### الثامسح كرنا

اگرکوئی النامسے کرسے، یعنی: شخنہ کی طرف سے تھینچ کر انگلیوں کی طرف ل ہے، توبیر بھی ج نزسے ؛ لیکن خلاف سسنت ہے۔

خفین کی چوڑائی میں مسح کرنا

اگر كوكى منى سبال يىل مسى ندكرے ؛ بلكه موزے كى چور اكى ييل مسى

كريب، توييجي درست ہے: كيكن خلاف ست ہے۔

قال الحلبي: ولو وضع بديه من قبل الساق، و مَلَحُما إلى رؤس الأصابع؛ جاز لخصول الفرض، و كدا لو مسع عليهما هوطأ جار أيضاً؛ لكنه يكونُ محالفاً للمُنتَة في جميع ذلك. (هية المسعملي، ص: ٥، م ط: دار الكتاب، ديوبد)

لو بَذَامن السّاق إلى الأصابع، أو مَسَخ عليهما عرضاً؛ أجزاه، هكذا في الجوهرة النيرة.

(المعنوى الهندية : ٣٣٠ طروار الفكر بيروت ٨١ . طراقت الاكريار ديوبند)

### ہتھیلی یا ٹکلیوں کی ہشت کی طرف ہے سے کرنا

مستح میں اصل تو بھی ہے کہ تھیں کے اندر والے جسے ہے سے سم کر ہے؛ لیکن اگر انگلیوں پر ہتھیں کے او پری جسے کی پشت ہے سم کیا، تو بھی درست ہوج ہے گا: مگرخلاف سنت ہوگا۔

قال ابن هابدین: وفی الحلیة: والمُستَحَبُّ أَنْ یَمسخ بِباطنِ الْبادِرِ لَا بظاهرها (ردالمحدرمعالدوالمخدر : ۲۰۰۰ خادارالفکر بیروت، ۲۳۸ طارکریا، دیوبسر ۹۰۰ خافرفرز دمشق)

قال العلبي ;ولو مَسَحُ بطاهرِ كَثَيه ، يجوزُ لحصول المقصود؛ ولكن خَالَفَ السُنَةُ . (فيدالمستملي ص: ١٠ ، ط.دار الكتاب ربيوبند)

ولومَسْحَ بطاهرِ كَلِمُه جالَ والمُسْعَحَبُ أَنْ يَمْسَحَ بِبَاطُنْ كُلِّهُمْ كَذَا فَي المُخلاصة (القنوى:الهندية: ٣٠٠.٠٠ خندارالفكرييروت، ٨٠٠٠ طرائحة/زكريا، ديريند)

### صرف خفیلی ہے سے کرنا

صرف ہتیں وصرف الكيول سے مس كرمادرست ہے ؛ليكن بہتر بيہ ك

دونول ستنصيح كرسياب

قال المحلبي : لو وضع الكُفُّ، ومَلَّها، أو وضع الأصابح مع الكف، ومَلَّهَا، فكلاهُما حَسَن.(غيةالستعلي، ص٠٥١،ط:تارالكتاب، تيوينة)

ولو وصع الكف، وتذَّها، أو وضع الأصابعُ، ومَثَّمًا، كِلاهُما حُسَنَ، والأحسَنُأنُيُمسَحُ بيجميع اليد.

(القعارى الهدامية ٢٣٠ ما: دار الفكر بيروت، ١ ٨٥ ما: اتحاد / زكريا، ديوبد)

### مسح ميں تيامن ڪا تھم

مسح میں تیامن، یعنی: پہیے دائی موزے کامسے کرنامسنون نہیں ہے؛ بلکہ دونول موزول کامسح ایک سرتھ کرنامسنون ہے؛ لیکن اگر کس نے اس کے خلاف کی، توبھی جو مُزہے۔

قال ابن عابدين :وظاهره أن النّياش فيه غير مستون. كما في مسح الأقن. (ردالمحار معالد المخار : ١٠٤١، ط: دار الفكن بيروت. ١٠٣٨، ط: زكريا. ديربند ٢٠٠٠، طغرفرر دستق)

#### ایک یادوانگلی ہے سے

اگر صرف ایک یا دوانگل سے نیا پانی لیے بغیر تین مرحبہ میں کیا جائے تو مسے صحیح نہیں ہوگا، خواہ تیں انگلیوں کے بقدر مسیح نہیں ہوگا، اس سے کہ ایک مرحبہ مسیح نہیں ہوگا، اس سے کہ ایک مرحبہ مستعمل ہوگئ، لہذا دوسری مرحبہ مستعمل ہرک سے ہوگا، ہاں اگر ایک یا دوانگلی سے تین مرحبہ تین علیحدہ علیحدہ جگہ پرمسے کیا ج ئے، اور ہر مرحبہ نیا پانی لیا جائے ، تومسے درست ہوجائے گا۔

قال الحصكفي: فمَنفوا فيه مدُّ الأصبع.قال ابن عابدين: (قوله: مدُّ

الأصبع) أي: جُرِّها على الحص، حتى يبلغ مقدارُ للات أصابعَ، وظاهره و تومع بقاء البِلَة؛ لأنها تَصِيرُ مستعمَلَةً، قاض، وفي الحلبة: (وكذ الأصبعان... يتعلاف... أو مُسَخ بأصبع واحدة ثلاث مزات في ثلالة مواضع، وأخدُ لكل مرّة ما عَمْ ليجوزَ ولأنه بمنو لمة ثلات أصابع... (الدرالمعارموردالمعارا المسارة دارالفكن يروث، ١٩٠٠ فن كريا ديوينه ٢٠٠١ فن قور دمثق)

لو مُسَخ بأصبع واحدة من غير أن يَأْحَدُ ما الجديداً؛ لا يَجُوزُ , ولو مُسَخَ بها ثلاثُ مرَّات في ثلاثة مواضع، وأخذُ لكلُ مرة ما اجديداً جاز، كذا في التبيين. (انفتاري الهندية ، ٣٠ طزهار الفكر بيروش، ٨٦٠ طزاتحاد/زكريا، ديويد)

#### تتحقيق شاى

#### مقد رمسنون فيستعمل ترى كااستعال

(القرالينجار معرد لينجار: ۳۰۰۰ دار اللكي پيروت، ۱۵۰۰ ط. زكريا، ديوبند، ۲۰۱۰ ط. ارفون دمشق)

ایک انگلی سے سے جواز کی ایک صورت اگرایک اگل کے چردل جانب سے چارمقامات پرٹ کیے، توسع ،وجائے گا۔ قال ابن عابدين: وكذالو مُشح بجو البِها الأربع في الصحيح، والطاهز تقييده بوقوعه في أربعة مواضع. (النو المعارمجرد المحار ٢٠٢٠٠ ما دار الفكر بيروت، ٢٥٨، طبر كريار بيويند ٢ ٢٠٧٠ ط، فرفور بسئق)

### انگویٹھےاوراُس کے برابرواں انگلی ہے مسح

اگرانگوشےادراُس کے برابروالی انگی سے درمیان کی عگد کے ساتھ کے کیا جائے اور دونوں کھلی ہونی ہوں ، توج کڑ ہے: اس سے کدان کے درمیان ایک انگل کی جگہ ہے۔

قال ابن عابدين: بخلاف مالو مَسَحَ بالإبهام والشَّيَّابة مفتوحين مع ما بيشهما من الكف. (الدر المعدومع رد المحدوم ١٥٣٠ طردار الفكر بيروت، ١٥٥٠، طرد ورداد عدد كريا، ديوبند ٢٠١٠ طرفر ومشق)

ولوهَسَخَ بالإبهام والشَّبَّاية إن كانعا مفتوحتين جار كذا في فعاوى قاضي خان(القنارى الهندية: ٣٠٠٠ط:دارالفكر بيروت، ٨٠١.ط:الحادار كريا، ديريند)

مسح کے لیے فین پر محض انگلیاں کھٹری کر کے رکھنا

اگر بوری انگلیوں کوموزے برنہیں رکھ ؛ بلک فقط انگلیوں کاسر اموز ہ پر رکھ و با اور انگلیاں کھڑی رکھیں، تو میسے ہالاتھ تی درست نہیں ہوا؛ اسبتہ اگر انگلیوں سے پانی برابر فیک رہا ہو، جس سے بہکرتین انگلیوں سکے برابر پانی موزے کو لگ جائے ، تومسے درست ہوجائے گا۔

قال ابنَّ عابدَينَ : قال في البحر عن البدائع: (ولو مُسَنَحَ بثلاث أصابِعُ منصوبةغيرِ موضوعةو لاممدودة، لا يجوزُ بلاخلاف بين أصحابنا)

(النبر المختار مع ودالمحتار : ۱۳۵۲، ط: دار الفکی پیروشم ۱ ۱۳۵۸، ط: زکریا، دیویسم ۲۰۱۱، ط:فرفون دمشق)

#### انگلیوں کے سرے سے سر کرنا

ص ف انگلیوں ئے سرے ہے گئی سر ایسی میں ہے ، ہل گرانگلیال اتن تر ہوں کہ پانی اُن سے ٹیک دہا ہو، جس کی اج سے تیں انگلیوں کے بھتر تحفین تر ہوجائے ، تومسے میچ ہوجائے گا۔

قال الحلبي: ولو مَسَخ برؤس الأصابع وجانى أصولَ الأصابع والكف، لا يجوز المسح الأان يكون الماؤ متقاطراً إلان الله تصير مستعملة بمنجز دالإصابة فإذا لم يكن متقاطراً وصارت الله أدالمستعملة أوّلا مستعملة النيافي الفرص، يحلاف ما إذا كان متقاطراً ، فإن الله أدالتي تستح بها ثانيا في الفرص، يحلاف ما إذا كان متقاطراً ، فإن الله المنتة فيم إذا وَضَعَ الأصابع، لم غير التي شعملت أولاً و بخلاف إقامة الشتة فيم إذا وَضَعَ الأصابع، لم تلكم ولم يكن الماء متقاطراً ؛ لأن التّفل يفطّز فيه ما لا يفطر في الفرض، وهو تابع له ، فيودى بما و استعمل فيه تبعاً ضرورة عدم شرعية التكران على أن وقوع فيله على هذه الصغة كافي في جواز النقل، ولا يقاس عليه القرض؛ لأنه أقوى منه مع أن المسح على خلاف القياس.

(غليفالمستملي ص. ٩ ٩ إط دارالكتاب ديوبند)

قال المحصكتي: فلو مشيح برعوس أصابعه، و جَافي أصولُها، لم يجر إلا أن يَبتُلُ ص الخُفُ عندُ الوطيع قلمُ للفوص (الدوالمعدر معرد المحدود المدرد الدرامة دار الفكر يووند من ١٥٠ مطرز كريار دويندم ١٠٠٠ عدار قور دمشق)

وإذا مُسَخَ حَفَّه برءوس أصابعه, فإن كان الماء مُتَقَّاطِراً يَجُوزُ وإلا لا. هكذافي للخيرة.

(القعارى الهدلية ١٤ - ١٣٠ هـ داو الفكل بيرونش - ١٥ . ط: المحاد از كريار ديريدل)

### مسح ميں تين انگلياں بچھانا

اگرمسے اس طرح کیا جائے کہ تین انگلیاں رکھ دی جا ئیں اوران کو کھینچانہ جائے ، توج نز ہے بگرخلاف سنت ہے۔

قال التعليي: وكذا لو نسَمَ بثلاث أصابعُ موضوعة وضعاً غيرٍ ممدردة ، يجوز أيضاً لما قلناءِ لكنه يكون متحالفاً للشقة .

(هية المستملي ص: ١٦ ع دار الكتاب، ديوبند)

ولو مَسَحَ يثلاثِ أصابحَ موضوعة غيرِ ممددة يجول ويكونَ مخالها للمسَّة. (اغتاوىالهندية: ٣٠-ملادارالفكر بيروت، ٨٢/١، ١٠٠٥د/زكريا، ديربند)

#### کیا مسح کے لیے نیا پی لیما ضروری ہے؟

مسے سکے سے نیا پانی لیما ضروری نہیں ہے، دھونے کی جوزی ہوتی ہو اس مسے جائز ہے، بانی شیکتا ہو یانہ شیکتا ہو؛ لیکن سر سکے سے بعد جوزی ہاتھ پر باقی ہو، اُس سے سے جائز نہیں ہے۔

قال ابر عابدين: وفي المنية عن لمحيط: (لو توضاً، ومَسَح بِهَلَة بَقِيَت على كَفَيه بِعدَ الْفَسل يجول ولو مَسَخ راسُم لم مَسَخ لَخَيه بِهِلَة بَقِيَت بعدَ المسح لا يجوزُ) هـ أي: لأن المستعمَل في الأولى ما سَالَ على العضو، وانفصل، وفي الثانية ما أصاب المعسوح، وعوياق في الكف.

(ود المحتارمة الفر المنتثار: ١١٠ ٪ طَدُ دَارِ الفَكَنِ بِيرُوتَ. ٣٣٠٪ طَدُ ركريا، ديوبند، ٣ ٣٠ ٪ طَرُفُر فون دمشق)

ويبعورُ المسلحُ بِبَلَلِ الْفَسِلِ سواءَ كَانِتَ مِتَقَاطِرَةً أَوْغَيْرُهَا، ولا يَجوزُ بِيلَّةَ بَقِيْتَ عَلَى كُوُّهُ بِعَدَالْمِسِحِ، هَكَذَافِي الْمَحَيْطُ. (الْفَتَارِي)الْهِنَيَةُ: ﴿ ٢٠٠٠ عَا دار اللكن بيروت ، ٥٠٠ ط. اتحاد او كريا، ديريند)

يجوزُ المسلح على الحف ببَلَل الفسل سو ، كانت البِلَةُ متقاطرَ قَاوَ غيرَ متقاطرة، وفي اللَّحيرة: إذا سم يكن البَيلُ مُستَحمَلاً بأن الحَد البِلَةُ مِن عضو آخو من اعصاله سوى الكفّ. (العادر عالية: ٢٠٠٠م رقم ١٩٥٠ خنز كريا، بيوبعد)

کسی دوسر ہے خص ہے کر نا

اگر کوئی شخص نظین پر خوہ مسح کرنے کے بجائے دوسرے شخص ہے مسح کرے، تو بھی مسح درست ہوجاہے گا۔

قال ابن مازه: ولو أمَرُ إنساناً حتى مَسَحَ على خُفَيه جاز لحصول المقصود، وهو إيصالُ الْهِلَّة. (المحيط البرهاني ١٨٠٠ علامار الكب العلمية، بيروت)

قال ابن تبعیم: (قوله: وأواد أصابخ الباد) قال في البهو: ولم يَضِفهه إلى اللابس[بماع/لیأنه لوأمرَ مَن يَمسخ على خُفَيه مِ فقعل صَبْحَ كما في المخلاصة. (منجة العالوعلی نبخو براي ۱۲۰۰۰ها (الكتاب الإسلامی ۱۳۰۱، ۱۰۰۰هـ: (کریا، دیوبند)

مسے کے بجائے موز ہ کو دھولیو

اً، موز سے پرُرجُ مے بجائے اسے دھوید اور کی نیت نیل تھی، صفائی چیش نظر تھی، تب بھی مسح ، وجائے گا، اگر چیموزے کا دھونا خد ف سنت ہے۔

کیا سے مصحیح ہونے کے لیے موزول کا پاک ہونا شرط ہے؟ موزوں پر سے سیجے ہونے ہے لیے اس ہیا کہ ہونا شرط نیس ہے، اگر موزہ پرنج ست لگ جائے، تب بھی اُس پر مسح کرنا تیجے ہے: الوند اس کے ساتھ نماز پڑھنا تیجے نہیں ہے۔

# پانی کم ہونے کی صورت میں خفین پرسے کا تھم

ایک شخص ( موضین پنے ہوئے تھا) اُس کے پاس اتناکم پانی ہے کہ اگر وہ اس سے نفین اتناکم پانی ہے کہ اگر وہ اس سے نفین اتار کر ہیر دھونے کے ساتھ کھل دھوء کرنا چاہیہ تو نہیں کرسکتا، ہال اگر خفین اتار کر دونوں پیر دل کودھونے کے بجے ئے سے کر ہے، تو اس پانی سے باتی اعضاء دھل سکتے ہیں، تو ہے شخص سکے لیے ففین ہرسے کرنا واجب ہے، خفین اتار کر ہیر دھونا جائز نہیں ہے، اس لیے کہ ایسی صورت میں دضو یکمل نہیں ہوگا۔

### فرض نماز کاوفت تنگ ہونے کی حالت میں مسح کا تھم

اگر کسی فرض نماز کا دفت اثنا ننگ ہو گی کہ اگر تکمل دضوء کی جائے گا، تو دفت نکل جائے گا ادرا گر دونوں پیر دھونے سے بجے نے خفین پرمس کر ہی جائے ، تو دفت سکے اندر نم زمل سکتی ہے، تو ایسی صورت میں خفین پرمسح کرنا داجب ہے، خفین اتار کر دونوں پیر دھونا جائز ہیں ہے۔

### وقوف عرفہ کے فوت ہونے کے اندیشے کے وقت مسح کا تکم

خفین پہنہ ہوا مخص اگر وضوء پین خفین اتار کر دونوں پیر دھوئے گا، تو فرض نم زتو مل جے گے ؛ لیکن وقو ف عرفہ نوت ہوجے گا ؛ توالی صورت میں خفین پر مسح کرنا واجب ہے، تا کہ نم ذکے ساتھ ساتھ وقو ف عرفہ بھی اداء ہوجائے۔

# تہمت ہے بچنے کے لیمسے کا حکم

ا اگر کسی موقع پر سے شرنے ہے رافضی یہ فار جی ہونے کا موگول کو گمان ہو، وہال بھی مسلح کرنا واجب ہے۔ قال الحصكتي: بل يتبغي وجونه على صّليس معه إلا ما يكفيه أو خاف فوت وقت ، أو وقوف عرفة ، أبحر" قال ابن عابدين: (قوله: إلا ما يكفيه ) أي: يكفي المسخ فقط ، بأن كان لو غسل به وحله ، لا يكفيه للوضوع ، ولوتوضأ به ومسح ؛ كفاه ، (قوله أو حاف ) عطف على صلة (مَن) (قوله : أو وقوف) أي: أنه إذا غسل وحله يُنوف الفلاق ؛ لكن يَخاف فوت الوقوف بعوفة ، وإذا مَسَخ يَلو كُها جميعة ؛ يُجِب المسخ . (اللو المعاوم عرد المعاود : ١٠٠٠ ، ط: ها والعكل بيروت ، ١٠٠١ ، ط: ها والمؤلوف بعوفة ، ١٠٠٠ ، ط: ها والعكل بيروت ، ١٠٠١ ، ط: ها والمعاود به ١٠٠٠ ، ط: ها والمعاود به ١٠٠١ ، ط: ها والمعاود به ١٠٠٠ ، طابع والمعاود به ١٠٠٠ ، ط: ها والمعاود به ١٠٠٠ ، طابع والمعاود به المعاود به

### ایک پیرکودهونااوردوسرے پرسے کرنا

بلاعذرصرف ایک با ک پرموز سے کائن کرمسے کرنا اور دوسر ہے کو دھونا مشر وع نہیں ہے، اس طرح مسے صحیح نہیں ہوگا۔

### اگرایک پاؤل پرزخم ہو

اگر کمی شخص کے ایک پاؤل پرزخم ہوجس کے بھونے پر ۱ وقاور ند ہواور ند مسج کرنے پر ۱ تواس کے لیے مسح معاف ہے الہد اصرف دوسرے پاؤل کے موزے پڑن کر کے نماز پڑھناج کز ہے۔

ولو كانت باحدى وجليه جواحة لا يَقينو بها على الغَسل والمسبح. يجوؤ له المسبخ على الأخوى. (الفناوى:الهندية. ٢٠٠٠ ما. شار نفكل بيروت. ١٨٠٠ ط:اتحاد/وكريا، تيوبند)

#### ایک پیروالاکیا کرے؟

اگر کسی شخص کا ایک ہی یا وُل پیدائش ہے ، بعد میں ایک یا وَل کٹ گیا،

توباقی ایک پیر پر موزے پہن کرمسے کرنا جائز ہے۔

قال المحصكفي: ولو لدرجل و احدة مُسَحَها. (الدر المحدر معرد المحدار: ٣٢٣. طبرا الفكر ميرون م ١٩٥٣، طبرة كريار ديويد م ١٣٠٨، طبر فرخور دستو)

### معذور کے بیے خنین کے سے کا حکم

جیے معذور کاوضو نماز کاوقت ہے نے سے ٹوٹ جاتا ہے، ویے بی اس کا آس بھی باطل ہوج تا ہے بھر اس کوموز ہے اتار کر پیروں کا دھونا داجب ہے ، ہاں اگر اس کا عقر دوضو کرنے اور موزے پہنے کی حالت میں نہ پایا ہے ، تو 'س کا تھم بھی سیحے آدمیوں کی الحرح ہوگا۔ یعنی: وقت داخل ہونے کے بعد جس وقت وضو کر کے تھیں پہنے جارہ ہیں ، اگر اس وقت بھی عذر ، مثلا: پیشاب رس رہا ہو، تو صرف وقت کے اندراندر تھین پرمٹے کیا ہے ہے گا ، عنی وقت کے اندرا گرکوئی دو سرا حدث چیش آجائے ، تو وضو کرتے وقت موزے پرمٹے کرنا جائر ہوگا ، وقت گزرنے کے بعد دوبارہ وضوء کے وقت تھیں اتار کر پاول دھونا خروری ہوگا اور اگر ابتداء وضو کر کے تھیں پہنے کے وقت عذر ، مثلا: پیشاب کارس و بندتی ، تو بی صورت میں مسمح کی پوری مدت ( یعنی مقیم سے لیے ایک دان ایک رات اور سافر مورت میں مسمح کی پوری مدت ( یعنی مقیم سے لیے ایک دان ایک رات اور سافر

قال الحصكفي : ومعلور؛ فإنه يُمسَخُ في الوقت فقط إلا إذا تُؤَضّاً، ولَيسَ على الانقطاع الصحيح. قال ابن عابدين : (قوله: فإنه إلخ) الضميز للمعلور، وهذا بيان لوجه كون طُهره فاقصاً.

ثم إنه لا ينحلو إما أن يكونَ الخَلْرَ مُتقَطِّعاً وقَتَ الوضوء واللَّيس معاً، أو موجوداً فيهما؛ أو مُتقَطِّعاً وقتَ الوضوء موجوداً وقتَ الليس، أو بالمكس، فهي زباعِيَّة؛ ففي الأول حكنه كالأصحاء أوجود اللَّبس على طهارة كاملة، فمتع مِير اية الحدث للقدمين؛ وفي الثلاثة الباقية يُمستع في الوقت فقطاء فإذا خُرَاح، قراعُ وحُسُل كما في البحراء (الله المحارمع، فالمحارات الداءة، فالانفكر البروسة الـ ١١٠٠ قار كريا، ديويند ٢ - ١٠٠٠ فاطرفور، دمشق

المعلور إذا كان علره غير موجود وقت الوصوء، ولَبس الخفين، يجور له المسخ إلى المنة كالأصخاء، بخلاف ما إذا وجد العدر مقاوناً للوضوءاً وللبس احلحما، يجوزُ المسحقي الوقت لا خارجَه، هكذا في البحر الرائق، النعاوي الهدية ٢٠٠ هـ در الفكل بهروس، ١٠٠ هـ اتحاد أركن، ديويد)

وفي التعريد: المستحاصة إذَا تُوَخَّاتَ في الوقتَ، ونيست الحصم واللغ سائل مستحت في الوقت، والاقتمسُخ بعد الوقت حَلاقًا لرفو رحمه للله ولوثؤ طَّأَتُ واللَّمْ مُنَقَّطِع، تَعسخ تعامَ العدَّة.

(العادرعانية ١٣٠٠مسطه ١٩٠٠طـركريا)

# موزول پرسے کرنے واسے کی امامت

حضور سن الله المسترود ول يا مسح ألم كالمامت فرمان ہے اس الله مسكر كرے اللہ فن اور مت اللہ مح اور ميں كون الك تين ہيں ہے۔

قال الشرخسي: (ولماسح على الحقين أريَّؤَمُ الفاسلين) لأنه صاحبُ بدل صحيح، وحكمُ لبدل حكم الأصل؛ ولأن المسح على الخف جعلُ كالفسل لما تحته في المدة بدلين جو رِ الاكتفاء به مع القدرة على الأصل، وهو غسل الرّجلين، فكان الماسح في حكم الإمامة كانفاسن.

(المستوط 1-٠٠ مطافار بمعرفة بيروث،

تميسراباب مستريش بط

# موزوں پر سے صحیح ہونے کی شرطیں

فقہائے کرام نے موزوں پر سے مصبح ہونے کی تمیارہ شرطیں بین کی ہیں، بعض شرطوں کا تعلق سے کی تمیارہ شرطوں کا تعلق سے کرنے والے کی ذات ہے ہوادر بعض کا تعلق نفس سے ہے۔ مرابعض کا تعلق نفس سے ہے۔ مرابع

تخنول سميت يوري قدم كوچهياما

جن موزوں پرسٹی کی ج نے وہ ایسے ہوئے جاہییں کہ پیر کے اس حصہ کو چیپالیں جس کا دھوناوضو ہیں فرض ہے ، لینی بخنول سمیت پورے پیر کو چیپالیں ؟ البتداگر ہاتھ کی چھوٹی انگلی کے برابر تین انگلیوں سے کم کھلارہ جائے ، تو مضالقتہ نہیں اور اگر موزے استے چھوٹے ہول کہ اُن میں شخنے موزے کے اندر چھپے ہوئے نہ ہوں ہو اُن پر مسح درست نہیں ہوگا۔

قال الحصكتي: (شرطُ مسحه) ثلاثة أمور: الأول (كونه ساترً) مَحَلِّ فرضِ الْغَسل (القنمِ مع الكعب) أو يكونَ نقصائلاً قَلَّ مِن الْخَرِق المائع.

(الله المختارمع دالمحتار \* /۳۱۱، طردار الفكر بيروت، ۱/۱ \*\*\*، طرز كريا. هيوينفي ۴ / ۱۲٪ ط الرفور دمشق)

کشادہ تنمین جس کے او پر سے اندر کے پاؤں نظر آئیں اگر نفین اسے کشادہ اور پھلے ہوئے ہوں کہ اُن کے او پر سے اندر کے پاؤں نظر آئیں، تواس میں کوئی حرج نہیں ہے۔

قال الحصكفي: ولا يُعشِّرُ رؤيةٌ رِجلِه مِن أعلاَّه. قال ابن عابدين: (قوله

: ولا يُعَثَّرُ إلَّحُ) الأولى ذِكرُه عند الكلام على الشَّرط الأول. كما فَعَلَه في "اللُّور". ونور الإيضاح؛ ليكونَ إشارةً إلى أن المرادَ ستزه للكعبين من الجوانب، لامن الأعلى، وتَهَاعلى ذلك المخلاف الإمام أحمد فيه. قال في درر البحار: (وعند أحمد إذا كان الخفُ واسعاً بحيث يَرَى الكَمَّب، لا يجوزُ المسلخ) (الدرالمحارسعرد المحلو، ٢٢٢١)، ط: دارالفكر بيروت، ٢٠٠١، ط: ذكريا، ديوبند، ٢٩/٠ ، ط: فرفور دمشق)

دوسری شرط:

بیرکی بیئت پر بنا ہوا ہونا

موزوں کا پیر کی جیئت پر بناہوا ہونا (پیروں کے سرئز کا ہونا) اوراس سے منصل ہونا ضروری ہے، بینی :موز ساس قدر بڑے ند ہول کہ پچھ حصدان کا بیر سے خال رہ جائے۔

#### اگرموزے یا وٰل سے بڑے ہوں

اگرموزے پوئ سے بڑے ہول، توموزے پرالی جگم سے کرنے کا اعتبار نہیں ہوگا، جو پاؤں سے خال ہو، بال اگراس جگد پاؤں لے جاکر سے کرے، تو جائز ہے؛ لیکن اگر اس سے بعد اس کا پاؤں اس جگد سے جدا ہوجائے، تو دوبارہ سے کرسے۔

قال المصكفى: (و) الغانى (كوله مشغولاً بالزجل) لتمتع سراية المحدث فلوواسعاً، فمستخطى الزائد، ولم يَقَيْم فَلَمَه إليه لم يَجَرَ قال ابن عابدين: (قوله: والثاني كوله) أي: كون الخف، والمرادمحلُ المسحمنه، كما يُفيله التفريخ الآتي (قوله: ولم يُقَيِّم فَلَمَته إليه لم يجز) لأنه لما مستخطى الموضع الخالي بن القدم لم يَقَع المستخلى محلّه، وهو ظهرُ القدم كما يأتي، فلم يَمتع صراية المَحَدَث إلى القدم فلو فَنَمَ فَلَمَه إليه و مَسْمَع جاز كما في

الخلاصة وفيها أيضاً: (ولو أزال وجلَّمين ذلك الموضع أعادًا لمسخ) (لك المعادمة والمعادن) ٢٣٠ ما دد اللك مدين المعاد ما ودينا

(اللو المخطومع و المحتار : ٢٧٧/، ط: دار الفكر بيروت ، ٣٩٩، ط: (كريا، ديوبندم ٨٨. ،ط:فرفور، دمشق)

ولايُعتَبَرُ المُسيخ على موضع خال عن القدم، فلو جَعَلَ رِجلَه في المخالي، ومَسَيحَ جاز، وإن أزَالَ رِجلَه بعد ذلك الموضع، أعاد المسيح، هكذا في السراج الوهاج.

(اللعارى الهنديلا: ٣٠ عظ: دار الفكر ييروسم ١٨٠٠ خ: المعاد/وكريا, ديريند) أنس

تيىرى شرط:

مضبوطهونا

موزوں کا اتنامضبوط ہونا شرط ہے جنہیں پکن کر جوتے کے بغیر ایک فرسخ: تین میں شرق ( تقریباساڑ ھے یا نچ کلومیٹر ) پیدل چلا جاسکتا ہو۔

قال الحصكفي: (و) الثالث (كونه مما يُمكِنَ متابعة المشي) المعتاد (فيه) فرسخاً، فأكثر. (المرالمحارمع رد المحار، ١٠٣١، ط: دار الفكر، بيروت، ١٠٠٠، طنزكريا، ديوبند، ٢٠١١، طنافر فور، دمشق)

### بوسیدہ موزے پرسے

جس موزے پرمنے جائز ہے، اگروہ اتناتھ س کیا ہے کہ جوتے پہنے بغیر تقریبا ساڑھ پونچ کلومیٹر چننے سے مجسٹ جانے کا اندیشہ ہو، تو اُس پرمنے جائز نہیں ہے۔ اس سلسلے میں بہت احتیاط کی ضرورت ہے، امداوا ماحکام میں اس مسئلے کو تعبید کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ (مد دلاحکام: ۱۳۴۳ء درکر، دوید)

يُستَفاد;قال ابن عابدين; وكذا لولَفَ على رِجله عِرقَةُ ضعيفاً، لمِهَجُزِ المستخ؛ لأنه لا تَنقَطعُ به مسافةُ المسفر. (الدر المعلومع ردائمتدر سلام، طردار الفكر يبرون، السلام عرباء دوبند، ١٨١٠ عز فرور دمدي) قال ابن عابدين: المنتباذر من كلابهم أن الغراد من ضأوجه لقطع المتنافة أن يَصلُح لذلك بنفسه من غير لُبس المتداس أو قَدَ وَالله للديَو فَى المفلّه ، ويَمشِي به فوق المتداس أياماً وهو بعيث لو مَشَى به وحدَ مؤ سعاً كَعَوَ قَ قَلرَ المالع ، فعلى الشَّخص أن يَتَفَقَّدُه ويَعملُ به بِعَلَية طَيِّه وقد وَقَعَ اصطراب بين بعض العَصرين في هذه المسألة ، والمطاهز ما قَنَعتُم وهو الأحوط أيضاً ، وقد تُلَكُ عندي برؤيا وأيت فيها النبيُ … يَقِع … بعدَ تحرير هذا المَحَلَ بأيام ، فسألتُه عن ذلك عندي برؤيا وأيت فيها النبيُ … يَقِع … بعدَ تحرير هذا المَحَلَ بأيام ، فسألتُه عن ذلك ، فأجابِي – يَقِع – بأنه إذا رَقَى المُفَى قدرَ ثلاث أصابِع مَتَعَ المسحَ ، و كان ذلك في ذي المُعلق من المحار مع و دالمحار : ١٤٥٠ عندا العكن بيروت ، بذلك في خُين المنافعة (الدر المحار مع و دالمحار : ٢٥٠ عندا الفكن بيروت ،

۵٬۳۸۱ طاز کردا، دموجان ۲/ ۱۸ طافرقور دمشق)

چونخصی شرط:

پيرول پر بغير باند <u>هم</u>ر کنا

موزول کااید دبیز ہوناضروری ہے کہ بغیر کسی جیز سے بالد سے ہوئے جیرول

پررک علیں۔ . فر جہ جہ

يانچوين شرط:

بيبثا هوا نهرونا

موزے کا اس قدر بھٹا ہوانہ ہونا جوسے کے لیے مانع ہو۔

چھٹی شرط:

يانى كوجذب ندكرنا

یانی کوجذب نہ کرنا یعنی اگران پر پائی ڈا ، جائے تو پائی اس کے بیٹیجے کی ۔ بہتہ

سطح تك نه پینچه

قال ابن عابدين: وادالشُّر لللالي: (وحلوُّ كلِّ منهماعن الْعَوق المالع،

واستمساكهماعلى الرِّجلين من غير شدَّ، ومنفهما وصولَ الماء إلى الرِّجل.

(ودالمحتارمع اللوالماحاز : ١/ ٣٠٠ ط: تاوالفكن بيروت، ١ ٣٣٣، ط: (كريا،

ويويند، ٣/٣٤ ،ط: قرقون ومشق)

ساتوين شرط:

طبيارت كالمله كابونا

حدث سے پہیم موزوں کاطہارت کاملے حاست میں پہنا ہوا ہونا شرط ہے۔

طہارت کامد کی شرط کی چندمسائل سےوضاحت

مسمع علی الخفین کے سیے ضروری ہے کہ خفین پہنے کے بعد حدث اوق ہونے ہے پہلے طہ رت کا ملہ بائی ج ئے، خاص پہنے کے بعد طہ رت کا ملہ بائی ج ئے، خاص پہنے کے وقت طہ رت کا ملہ بائی ج نے، خاص پہنے کے وقت بہر دعوکر موز ہ بیر دعوکر موز ہ بیر دعوکر موز ہ بیر دعوکر موز ہ بیر دعوکر موز ہ بین ہاں کے بعد دوسر ابیر دعوکر دوسرا موز ہ بہنا، تو پہلی صورت میں دونول موز وں کے وقت طہارت کا ملہ نہ تھی اور دوسری صورت میں بہر موز ہ بہنے کے موز وں کے وقت طہارت کا ملہ نہ تھی اور دوسری صورت میں بہر موز ہ بہنے کے وقت طہارت کا ملہ نہ تھی اگر چونکہ بہنے سے بعد طہارت کا مل ہوگئی ، لہذا اب ان پرسے ہوسکتا ہے۔

ال طرح الرُجنی نے شل کی اوراس کے جم پر کھی تھے دھگی رہ گیے ، پھر اس نے موز سے پہنے ، پھراس جھے کو دھویا ، پھر صدت ہوا ، توسیح کرنا جائز ہے اورا گراس کے دھونے سے پہنے صدت الحق ہو گیا ، توسیح جائز نہیں۔ ای طرح اگر دضوء کے اعض میں سے کوئی مقام خشک رہ گیا ، پھراس کے دھونے سے پہلے صدت ماحق ہوگیا ، توسیح جائز نہیں ہوگا اورا گر دھونے کے بعد صدث ماحق ہوا ، توسیح جائز ہوگا۔ اور اگر جنی نے وضوء کر کے نظین پین لیے، پھر عدث ہوا، پھر باتی بدن کو اُس نے دھوریا، تو اُس کے لیے سے کرنا جا کر نہیں ہے، اس سیے کہ عدث کے وقت طہارے کا ملے نیس یا لگ گئی۔

قال المحمكةي: (عندالحدث) فلو تَحَفَّلُ المنحدث من المائم فايتَلَ قدّماه لم تَمَّمُ وضوءَه لم أحدَث جازان بَمسَح قال ابن عابدين: (قوله: عندالحدث) مُتعلِّق بقوله: (تام) فيعتبَرْ كونُ الطُهر تاماً وقت نزول الحدث؛ لأن الخفَّ يَمنَعُ سراية الحدث إلى القدم فيحبُرُ تمامُ الطهر وقت المنع، لا وقت اللَّب خلافاً للشّافعي (قوله: جاز أن يمسَح) لوجود الشروط، وهو كولَهما ملبوسين على ظهر قام وقتَ المحدث، ومثله ما لو غَسَلَ رِجلَيم ثم تَمَفَّفُ ثم تَمَمَّ الوضوءَ ، أو غَسَلَ رِجلاً ، فَحَقَّفَهَا ، ثم الأحرى كذلك كما في البحر ، بعلاف ما لوتو عَد أو غَسَلَ رِجلاً ، فَحَقَّفَهَا ، ثم الأحرى كذلك كما في يَمسَحْ كما ذُكَرَ ه الشافعية ، وهو ظاهر .

(الله المحارمع ردالمحار : ا/ ۲۵۱، ط: دار اللكي بيروت - ۵۳۰، ط: زكريا، ديويند، ۲۰۰۰ بار اوردمدي

(وصها) ان يكونَ الحَدَثُ بعد اللبس طارئا على طهارة كاملة كَمُلَت قبل اللبس أو بعده بعكما في المحيط حتى لو خَسَلَ رِجلَيه أو لأ يُم لَهِسَ عُفَيه أو غَسَلَ إحدى رِجلهم ولَهِسَ المُعَفَّ عليها يُه هُسَلَ الرِّجلَ الاُسْرى ولَهِسَ المُعَفَّ عليها عم اكتملَ الطهارة قبل الحدث جاز حكمًا في فعارى قاضي خان ولو غَسَلَ رِجليه ولَهِسَ خُفَيه مُ المَاسَحُ عَلى الإكمال لهِ يَجُو المسخ عان ولو عُسَلَ ولهِ مَعَامَ الماء عليه والمَاسَحُ الماء عليه الكافي ولو لَهُسَ خُفَيه مُحالِلاً وخَاصَ الماء حتى دَحَلَ الماء وانفَسَلَت رِجلاه واتشَ سائز الأعضاء على جَسَدَه فَمَعَلَ فَلَهِسَ المَعْفَ ولم عَلَه مُعَلَى المَعْمَلُ ولهِسَ المُعَلَى المُعَلَى المَعْمَلُ وانتَهَسَلَ وبَقِي على جَسَدَه فَمَعَلَ فَلَهِسَ المَعْفَى لم خَسَلَ التبيين ... المَبْدَبِ إذا احْتَسَلَ وبَقِي على جَسَدَه فَمَعَلَ فَلَهِسَ المَعْفَى لم خَسَلَ اللَّمِعَةِ ثُمِ أَحِدَثُ يُمَسِحُ كِلَا فِي الْحَلَاصَةِ ... وَلُو نَقِيَ مِنْ أَعَضَاءَ الْوَصَوَءَ لَمَعَةُ لَمِيُصِيهَا الْمَاءَ فَأَحَدَثُ قِيلَ عَسَلِهِ لاَيُمَسَحِ هَكَذَا فِي النَّيْسِ.

(الفسوى الهندية ٣٠٠ ط. دار الفكر بهروت ١ ١٠ مل قحاد وكريار ديريند) وإسما يجوز المستح إذ لَيس الحفّ على طهارة كامنة لحديث المغيرة بن شعبة - رضى الدتعالى عنه - أنّ النبي - عَلَيْهُ - قال حين مَسَخ على خُفّيه: إلى أدخَلتُهُما وهما طاهر قال برالمسوط ٤٠٠ طندر المعرفة بيروت

قال ابن عابدين: وخَرَج أيضا ما الو توصّاً الجنبَ، ثم تُحَفَّف ثم احدَث، ثم خَسَلَ باقي بديه لا يمستح، أما على الصّحيح بن عدَم تجزّي المحدَث لبوتاً وزو الأفظاهن وأما على نقابه، فعقه القمام، ولم أزّ مَن تَعَزَّضُ لهذه المسألة بن أتمت تأمن، وتُعلَمُه لأولَى من أوله "كلّمقة.

(رقالمحتارمعالدو لماعتارة - ra طارداراللكن بيروت)

آ تھو ں شرط: مسلح کرنے وا جنبی ندہو

اگرکسی پیشس فرض ہو گیا، تو اُس کے لیے خیس پرسٹے پر ٹا ہا سرتیس ہے: بلکہ خفین تارکر دونو ں پیروں کودھو ناصرور کی ہے۔

قال الحصكفي؛ (لالجنب) وحالص، قال ابرعابدين، فالصحيخ في تصوير هما في المتحتجي في المتحتجي في المتحتجي في المتحتجي في ما إذا توطّباً، ولَيسَ، ثم أجنب ليس لدأن يَشَدُّ خَفْيه في المتحدد، المدر (ود المحارمة الدر المحاد، المتحدد، المدردة المتحدد، المدردة في المتحدد، المدردة في المتحدد، المدردة في المتحددة والمتحددة في المتحددة والمتحددة والمتحددة في المتحددة والمتحددة والمتحددة

قال الشرخسي وإلما يجوز المسح من كلّ حَدَث عَرَجِب للوصوء دونَ الاغتسال لحديث صفوانَ بن عَشَال المراديّ- رضي الدعه- قال: كان رسول الله ﷺ يأمّزنا إذا كنّا سعر آل لا نَعرِع جَفَافَنا للالذّايام ولياليها إلا م جناية ولكن من يولى أو هاقط أو نوم. (المسوط: ١٩٩/ ٠٠: دار المعرفة بيروت)

قال الكاساني : ولأن الجوازَ في الحدث المخفيف لدفع المحرج؛ لأنه يَتُكَرُّزُ ويَغلِبُ وجودُه فيلحَقُه الْحَرَجُ، والمشقَّةُ في لزع الخف، والجنابةُ لا يَعَلِبُ وجودُها، فلايلحَقُه الحَرَجُ في الرح.

(بدائع الصنائع: ١- ١٠٠ ط: در الكتب السمية بيووت، ١٠٨٠ / ط: زكريا ، ديوبند) و لا يجوزُ المسخّلة نأجنَبَ بعدَ لُبِس الْخُفِّيةُ و لِيلَه .

(القعارى الهدفية: ١ ٣٣٠ مطروا والفكر بهروستم ١ مه. طراقحا د كركم ويوبد)

### جنبی کے لیے سے کے جائز ہونے کی ایک صورت

اگرجنی کے پاس محسیے پونی نہیں تھ، جس کی وجہ سے اُس نے تیم کی، پھراُس کو صدت از حق ہوگی اورا تناپی فی طل گی کہ وہ ہضوء کر سکے بہذا اُس نے وضوء کی اور دونوں پاؤں دھوئے، پھر موز سے پہنے، تو اسی صورت بیس اسباُس کے لیے دو بارہ وضوء کے وقت موز ول پر سے کرنا جائز ہے؛ لیکن اگر شسل کے لیے پانی مل گی، تو اُس کی جنبت و شاآئے کی اور سے بھی باطل ہوجائے گا۔

قال الحصكفي :فلو تَيَمَّم للجنابة, ثم أحدَثُ، صار مَحدَثًا لا جنباً. فيتوضأ ريَنزِ غُخُفَيه ِ ثمِيعده يَمسَخ عنيه مالَم يَمَرُ بالماء.

قال ابن عابدين: (قوله: فَيَعَرضًا إلَّجَ) تَقْرِيع على التَّقْرِيع، أي: وإذا صاد مُحدِثاً، فَيَعَرَضًا حيث وَجَدَما يُكَفِيه للوضوء فقط ولو مرَّ أَمرَّ فَه ولكن لو كان لَيْسَ اللَّفَفَ بعد ذلك التيمم، وقبل الحدث، يُنزِعُه ويُعسِلُ؛ لأن طهارته بالتيمم ناقصة معنى، ولايمسَخ إلا إذا لَيسَه على طهارة تامة، وهي طهارة الوضوء، لا طهارة التيمم على ما سيأتي؛ نعم بعلَما تَوَضَّا، أو غَسَلُ رِجلَيه يُمسَخ؛ لأنه لَيْسَ على وضوء كامل، والمُسخ للحدث لا للجنابة إلا إذا مَرَّ بالماء الكافي للفسل، فحينتذ لا يُمسَخ؛ بل يَبطُلُ لَيُمُمُهُ مِن أَصلهُم ويَعُوذُ جنباً على حاله الأول؛ فلو جَائِزَ الماءَ، ولم يَغتَسِل، يَكَيْمُ مُ للجنابة ، ثم إِنا أَحدَثَ، ووَجَدَما يَكَثِيه للوضوء فقط ، تَوَخَّا ولَزَعَ الْغَفَّ وغَسَلَ؛ لأَن الجنابةُ لا يَمنَعُها الْخَفِّ كما سيأتي ، ثم بعدَه يَمشخ عالم يَعْوَ بالماء ، وهكذا .

(الثنو المتحاومع ودالمحاو ، ٢٥٥/١ ، ياب التيمير ط:دار الفكن بيروتم ٢٦/١ ٣٠ باب التيمير ط: زكريا، ديويند ٢ - ١٥١ ، باب التيمير ط: فرفون دمشق)

قال ابن عابدين: وفي القُهستاني: (إذا كان للجنب ماء يُكفِي لِعض أعطاله أو للوضوع لَيُمَمَ ولم يُجب عليه ضرفه إليه إلا إذا تُيَمَمَ للجنابة لم أحلَثَ، فإنه يُجِب عليه الوضوعُ ولأنه قُلَرَ على ماء كاف) (ردالمحاو: ٢٣٢/١، باب الصبيط: دارالفكن بيروت ، ١١٥١، طنزكريا، ديويد، ٢٠٠٠، طنفرقون بعشق)

إذا تَيْمَمَ للجنابة، وتَوَخَّا للحَدَث، وَغَسَلَ رِجَليه، ثم لَبِسَ خُغَّيه، فإله كلما تَوَخَّا، يجو ذُله المسحِلي المدة، فإن عَادَجنباً بوؤية الماء، فكاله أجنب الآن، هكذا في المصمرات،

(الفعاوى)الهنفية: / ٣٣٠ طبادار الفكل بيروت، ١٤٨٠ طبالحادكز كريل ديويند)

### تنيم كرنے والے كامسح

اگر کسی مخض نے وضوء یکسل کے بدلے پانی ندہونے کی دجہ سے تیم کر اور خفین بھن کے دجہ سے تیم کر اور خفین بھن کے دونت اُس کے سلیے موز سے پر سے جائز نہیں ہوگا، بلکہ موز سے اتار کرویروں کا دھونا ضروری ہوگا۔

قَالَ المصكفي: عَرْجَ النَّاقَصْ حقيقةً كَلُّمَعَة ، أومعني كَتَيْمُم.

(القو المحاومة ودالمحار ، /١٦٠، طة دار الفكن بيروت، ١ ، ١٠٠٠، طة زكريا،

دیوبند، ۲۰۲۱ مرفون دمشق)

لايجوزًالمسح للمُحدِث المُتَتِيمُم، هكذافي خِزَانقالمَفين.

(القطوىالهدلية: ٣٣٠،طة هارالفكر بهروت، ١ ٨٤.طة لتحادكز كريار ديوبند)

مسنون شل کرتے وقت مجھی خفین اتار ماضر وری ہے؟ مسنون ل کرنے میں بھی خفین اتار نے ضروری ہیں، اس کے بغیر شل مسنون اداء ٹیس ہوگا۔

قال الحصكفي: لم ظاهره جواز مسح نغفيل جُمعة وتحوم وليس كذلك على مافي المبسوط، ولا يَغذَان يُجعَلُ في حكمه فالأحسن لفتوطئ لا لفغفيل. قال ابن عابدين: (قوله: ولا يَغذُ إلخ) أي: لا يُغذُ أن يُجعَلُ غُسلُ الجمعة في حكم غُسل الجنابة ، يعني: أن كلام المبسوط غير بعيد. اهرح. ورجهه أن ماهية الفسل المسنون هي ماهية فسل الجنابة ، وهي فَسلُ جميع ما يمكن غَسلُه من البدن؛ فقوله: (لا لجنب) نفي لمشروع يُقالمسح في الفسل سواء كان عن جنابة أو غيرها. (الفر المعمار مع رد المعمار : ١٩٧٤، ط: دار الفكر، ميروت، ١٨٥٠، طنزكريا ، ديويد من ١٨٥٠، طنفيل مشتوي)

نویں شرط: مسے کاموزے کے ظاہری سطح پر ہونا مسے کاموزے کے اوپر ظاہری سطح پر ہوناضروری ہے۔

تلوے، ایوی، نخنے اور بنڈلی پرمسح

تفین میں بیچ تلوسہ کی طرف یا صرف ایر بول کی طرف یا موزسہ کے دونوں کناروں پر یا شخنے کے اوپر یا پنڈلی پرمسے کا شرعاً کوئی اعتبار نہیں ہے۔ قال المحصکفی: ومحلّه (علی ظاهر خَفَیه) قال ابن عابدین: (او له:علی ظاهر خَفَيه) قيديه؛ إذلا يجوز المسخ على الباطن، والعقب، والساق ذَرَر.

(الدو المانجار مع وه المحتار ۱۱ ۱۳۷۵، طارفار الفكن بيروت ، ۳۳۰ طارز كريا، ديويد ، ۱۲ ، طافر فور، دمشق)

قال الحلبي: ولوسنح على باطل خُفَيه أو مِن قِبلِ العقبين أو مِن الله المعتبين أو مِن الله المعتبين أو مِن الله المعتبين المشهورة التي أبَتَ بها المستع على خلاف القياس الماؤز دُت بالمستع على أعلاه ، قلا يجوز على ماسواه ؛ لأنه خلاف القياس الماؤز دُت بالمستع على أعلاه ، قلا يجوز على ماسواه ؛ لأنه خلاف المحل الذي وَزدَه النّص وأمام خالفة الكيفية كلابتناء من جهد المَدَّق إلى الأصابع ، فلا نظرُ ؛ لأن الكيفية غير مقصودة بالدت بخلاف المحل إلا أنه قد يقال: كميثه أيضاً مقصودة بالدات ، أي المقدار ، فينخي أن لا يجوز الاقتصار على قدر للث أصابع بالقياس من طير الشروالا تعالى الكتاب ديوبد)

ولا يجوزُ المسح على باطن الخف، أو عَقِيه، أو ساقه، أو جوانهم أو تُعِيم هكذا في التبيين.

(الفناوعالهندية: ٣٢-ط:دارالفكر بيروت، ٨٠ ط:تحاد ازكريا ديوبند)

### کی حفین کے ن<u>چلے جصے</u> پرسے مستحب ہے؟

احناف کے دائے اور سی قول کے مطابق تنقین میں سے کا کس صرف فاہ ک حصہ ہے، خفین کے نیچے فاحصہ جوز مین سے لگنا ہے، اوسی کا کس بیل ہے، بہذا جس طرح اُس مصے پرمسی کر سے ہے کہ کا فرض او پیس ہوگا، ای طرح اس برمسی کرنامتھ ہے تہیں ہوگار حضرت ہی رضی اللہ عندے مروی ہے کہ آپ نے فر ماید کہ گردین میں عقل کا بھل جوتا، تو خفین کے نیچلے جصے پرمسی مشروع ہوتا الیکن میں نے خود حضور کا اُنٹر کی کوفین کے فاہری جصے پرمسی کرتے ہوے دیکھ ہے۔ قال الحصكفي : ويُستحبُ الجمعُ بين ظاهروباطن طاهر.قال ابن عابدين: (قوله: ويُستحبُ الجمعُ بين ظاهروباطن أسفلُ مِنَايَلِي الأرضَ، عابدين: (قوله: ويُستحبُ الجمعُ إلغ) المراذبالباطن أسفلُ مِنَايَلِي الأرضَ، لامَايَلِي البُشَرَةُ عَمَا مَا حَقَقَةُ فِي شرح المدية علاقاً لما في البدائع . هذا وما ذكره الشارح تبع فيه صاحب النهو عيث قال: (لكن يَستَحبُ عندنا الجمعُ بين الشاهر والباطن في المسح إلا إذا كان على باطبه نجاسة مكذا في المدائع ) هـ.

وأقول: الذي رأيته في نسختي البدائع, نُقَلَه عن الشافعي, فإنه قال: (وعن الشّافعي أنه لواقتصرَ على الباطن لا يجول والمُستَحَبُّ عنده الجمع إلخ) فضميرُ الغيبة راجع إلى الشّافعي، وهكذا وأيتُه في التاتار خانية. وقال في البحلية: (المذهب عند أصبحابنا أنَّ ما يوى ظهر القدم بن الخُفِّر، ليسَ بِمَحَلَّ للمسح، لا فرضاً ولاستَثَمَّ وبه قال أحمد، وقال الشّافعيُّ: يُسَنَّ مَسحَهما)

وقال في البحر: (وفي المحيط: ولا يُسَنَّ مسح باطن الخَفِ مع ظاهره علاقاً للشّافعي؛ لأن الشّنة شَرِعَت مُكَبِّلَةً للفرائض، والإكمال إنمايَت حَقَّقُ في محلًا القرض، لا في غيره. اهد وفي غيره لقي الاستحباب، وهو المراد) اهكلام البحر. أي: وفي غير المحيط قال: لا يُستَحَبُّ، وهو المراذ من قول المحيط: (لا يُستَحَبُّ، وهو المراذ من قول المحيط: (لا يُستَحَبُّ،

وفي معراج النواية: (الشّفة عند الشّافي ومالك مسح أعلى الخف وأسفله موعندا وأحمد لا وأسعله لمازوي أنه - عَيِّة - مَسَحَ أعلَى الخفّ وأسفله موعندا وأحمد لا مندخَلَ لأسفله في المسح لحديث على وضي الدعنه - : لو كانَ الدّينَ بالرأي الكان أصفلَ الخفَي اولى بالمسح عليه بن ظاهره وقد وأيث ومولَ الد - عليه من ظاهره وقد وأيث ومولَ الد - عليه على ظاهر هما ، رَوَاه أبو داردُ وأحمدُ والترمدُيُ ، وقال: حديث حسن صحيح ، وما رُواه الشّافي شاذ لا يَعَارِض هدا مع أنه ضَعَفه أهلُ حديث حسن صحيح ، وما رُواه الشّافي شاذ لا يَعَارِض هدا مع أنه ضَعَفه أهلُ العديث ، و عن بعض مشايخنا :

يستحيّ لجمع)(هـ.

فقدظَهُر أن استحبات الجمع قول لبعض مشايختا، لا كما نَقَله في النهو: (من أله الملحب) فتتهه بالملك وفه المحمد (اللو المختار معرد المعتار ١٠٨٠، ط: دارالفكر يووت ( ٢٠٠ صدر كرما ديويند ٢٠٠٠، ط، فوفي دمشق)

قال ابن عابدين: (قونه: وفي غيره بغي الاستحباب) أي بغي غير الفحيط بغي ستحباب قسح باطن الخف مع ظاهره وهو المراد من قول الفحيط: ولا يسل بلكن في البهر عن البدائع يستخبّ عندنا الجمع بين التظاهر والباطر في المسح الازداكن على باطبه نجاسة اهد أقول: وهكلار أينه في خرح تغز توفية وكذ في خرح تهدية للعيني معزياً بليدائع أيضاً بكن الذي أيفة في نُستَحبي البدائع عزوه إلى الشافعي، فإنه قال: وعن الشافعي أنه لو المتحر عبى الباطن لا يجول والمستحبّ عبده الجمع إلح وهكذا وأينه في التتار خانية وحيث قال: معن في المستحبّ عبده الجمع إلى وهكذا وأينه في المستح عبى ظاهر الخفي فرص، وعلى باطبه سنة، والأولى عبده أن يضغيد المستح عبى ظاهر الخفي فرص، وعلى باطبه سنة، والأولى عبده أن يضغيد المستح عبى ظاهر الخفي فرص، وعلى باطبه سنة، والأولى عبده أن يضبح بهما كلَّ المستحاب عبده المدفقة من وتمسخ بهما كلَّ رجبه العدفين عبده الموراح تأن المتحاب قرل لمعض مشايخنا أيضاً.

(متحالجالي عني البحر الرائق: ١٠٨٥ طاهر الكتاب الإسلامي: ١ ٣٩٩ .طار كريار ديوبند)

قال المرغيناي: والمستحلى ظاهرهما حطوطاً بالأصابع. قال العيني: م: (والمستحلى ظاهرهما) ش: أي: محلّ المستحكى ظاهر المختين، وهو المستحبّ عندنا، ومسخ أسفّل الخُفِّس غيرُ مُستَحَبّ.

(البداية - ٥٨٥ هـ دارالكتب العلمية بيروب)

عن عليّ رضِي الدعمة ، قال: لو كان المدين بالرأي؛ لكان أسمل الخفِّ

أولى بالمستحون أعلام وقد رأيث رمولُ الله ﷺ يُمسَعُ على ظاهرِ خُفَيه. (ابوداود، رقم: ١٢ بباب كيف المستح) قال العسقلاني رو اعأبو داو ديامنا دحسن. (بلوغ المرام: ١٠٠، ط: تار اطلس للنشر والوزيج المملكة العرب الاستودية)

#### تفخقيق شامى

### باطن خف پرمسح کی شرعی حیثیت

فقه منى كالعن كابول من بيستله بيان كواكي ب كدهند كورد يك ففن كالهرى اور باللى دونون عمول يرسىح كرنام تحب بيد، علامد شائ في ال كاج رزه بيش فرايد ے جس کا خدا صدید ہے کے علام مصلی " مصاحب انبر اتعا کی اور عدمہ کا سائی نے لکھ ب كا أرحمن كے نيكے بھے يرنجارت زنگي مور توأس يرميح كرنام تحب سيار طامر شا ک فر ماستے ہیں کداس مستلہ بیں اصل علومہ کا سرنی ہیں، اُموں سے بدائع الصنا کتے میں بیسئلامام شافق نے فقل کما ہے ! لیکن اُن کی عمارت سے فقب ، کواشتباوہ و کمیا اور ب سجوليا كي كربيطامه كاساني كاقول ب، جنائي علية أمجلي والبحرائرائق معران الدواية وغيره كتابول شن ديال كيساته بيات تابت كائن بكدفقه عنى كاصل خرب بي كه باطن خف كالمسح ندمسون بي اورندمستحب، استحدب كاتوب العام شافعي اورامام ما مک کا ہے، اس ہیے کہ جب باطن خف فرض سے کا کل ہی تیں ہے، تواس پرسے متحب کیے بومکا ہے؟ اس سے کہ استباب فرض الل انجل کے سلے موتا ہے، حضرت على رضى الله عند كم معهورتول كدا كردين بيس رائ كاوخل هوتا، توخفين ك ظاہری جے کے بجائے نیلے صدیق مسح مشرد عج دوناءال سے بھی ای بات کی نائید موتى ہے كرم كاشروىيت مى نيلے مصاكا كوئى وظل نيس ہے، دام شافق نے جس دوايت سنعاشعالا ركياسيه محدثين سفاكل كضعيفسة اددياسنيه لمبدانق فخي كي جمن ئرون شرباطس مقد سائد تن توسية الدويا تياب، كومد سيده تول يُراجها حاسلان و هيد باده السابو تنش مشارع كاتول كيه ينجية بين. في مداد:

حس مدات کے بار سے عیل مدامہ تائی کے کھو سے کدار م ٹاکٹی سے اس سے التعالمان کا بہ وہ آمدن ارجہ میں عرمت مغیرہ ان شعبہ کی عدیث ہے مد حصو مالیک اسے عین کے اور سے دوئوں جعے بڑ سی حربایا۔

بعض فقہا و نے پہلے مصے پر سے سند ستھا ہے پر عدما ں میں سے رستہ ملم ہوئی گئی۔ کا جا سے سے ہو سے کھی کر سے کہ میں اور ق ہے کہ مسے علی الحقیس کو مسے راکس ہے کہ کا مسیح سے ہے ۔ وور سے سے میں اور ق ہے گئے۔ س میں ج رہم کرخ واکس ہے کہ کی مصے میں عدرو مس کے میارے ساتا

دسویں شرط:

قدم کے او بری حصہ میں مقدار فرض کا باتی رہنا موزوں پرم میچے ہونے کی پیجی شرط ہے کہ ہاتھ کی چھوٹی تین انگلیوں کے بھندرقدم کا او پری حصہ باتی ہو، ہندااگر کس تخض کا پیرا تنا کٹ کی کہ ہاتھ کی چھوٹی تین انگلیوں کے بفتدر بھی پیر کا او پری حصہ باتی نہیں بچ، اگر چہ ایزی کا حصہ باتی ہوں تو اُس کے لیے استے کم جھے پر موزے پہن کرمے کرنا جائز نہیں ہے۔

قال الحصكفي: ولو قُولِخ قَفَته إِن بَقِيَ مِن ظَهِرٍ وقدرَ الفرض، مَسَحَوالا خَسَلُ كَمَن قُولِغ مِن كَعبه قال ابن عابدين: (قوله: من ظهره) أي: القدم وقُتِدَ به إلانه محلَّ المسح فلا اعتبارَ بما يَبقى من العَقِب "ط". (قوله: وإلا غَسَلَ) أي: طسَلَ المقطوعة والشَّحيحة إيضاً بالتلاكلز فالجمع بين الفسل والمسح. (قوله: مِن كعبه) أي: مِن المِقصَل لوجوب غَسلِه كما في المنهة في فيفسِلُ الرّجلُ الأخرى، ولا يَمسَخ. (الله المعتار مع رد المحار: ١٠٢٠، ط: دار اللكر المورت، ١٠٤٠، ط: دار اللكر المورت، ١٠٤٠، ط: دار اللكر المعتار مع رد المحار: ١٠٢٠، ط: دار اللكر المورت، ١٠٤٠، ط: دار الله المعتار مع رد المحار: ١٠٤٠، ط: دار الله المعتار مع رد المحار: ١٠٤٠، ط: دار الله المعتار مع رد المحارة الله المعتارة المعتارة الله المعتارة المعتارة المعتارة المعتارة المعتارة المعتارة الله المعتارة الله المعتارة المعتارة الله المعتارة الله المعتارة المعتارة الله المعتارة ا

گیار ہویں شرط: موزول کا اتنا بھٹا ہوانہ ہونا جوسے کے لیے ماخ ہے۔ جیم

# چوتھابا ب موزوں کی شمیں:تعریف اور تھم

. موزول ن تشمیں:

موزول کی فل میں فتسمیں ہیں: ()خف ر۴) جو ب (۳) برموق ہر تسم کی تعربیف اوراس کا تھم بیون کیوج تاہے۔

### نف كالمحقيق

عربی زبال بیل جھ کے معنی چڑے کے موزہ کا تے ہیں اور اصطلاح شرع میں نف اس چیز کو کہتے ہیں جو چمڑے پیٹر سے جیس چے سے بنائی جائے جو شخنوں تک یا بینڈلی تک پیرول کوڑھ تک سے اور یا دک سے مصل جوادراس میں بائی ندچین سکے دسٹنید کا صیف سے ہو اجاتا ہے کہ بدعذرص ف ایک موز سے مرسح جائز نہیں ہے۔

#### وحبتسميه

موز ہ کو ہف اس سیے کہا جاتا ہے کہ س مسی کرنے والے کے لیے خفت یعنی: ہلکا پن ہے، پیر دھونے کے مقاسم میں مسی کرنا آسان ہے۔

قال ابن لجيم: والعفُّ في الشّوع اسم للمتّعد من الجلد السّالو للكعيين فصاعداً. وما الحقّيد، وسُمّيّ العُفُ حَمّاً مِن العَفَدِ؛ لأن الحكمَ حُفّ به مِن المّسل إلى المسح.

(البحرالرائل، ۱/۳۸ ارخ، دارانکتاب الإسلامي، ۱/۲۸۷ و در کریا، دیراند) قال الحصکفی : و لعف شرعاً: الشائز للکعبین فاکثر ون جلد وتحوه قال ابن عابدین : و گئی الخف و الاندلایجو (المسلخ علی خف و احدیلا علم، (البرالماسار معرد سحار: ۱/۹۰۸ علم طه داراتفکی بیروت، ۱/۳۳۲ ۱۳۳۲ طه ر کویار دیوبند ۲/۲۵۲/۲ ۱۵۲۱ م طابقو اور دهشق)

### جورب كى تعريف

پیزے کے موز ول کوعر نی میں خف کہتے ہیں اور جوموزے پیڑے کے علے علاوہ ویگر ہے کے علاوہ ویگر ہے کے علاوہ ویگر چے اس علاوہ ویگر چیز ول کے جوتے ہیں ، اُن کو جورب کہتے ہیں ، یہ فاری خفظ ہے، اس کی اصل گوریا (یو وَل کی قبر ) ہے۔

### جرموق كى تعريف

جرموق ایسے موزے کو کہتے ہیں، جو نفین کے او پر پہنہ جاتا ہے، تا کہ خفین کی ٹی، گرد دفیرہ سے حفاظت رہے، اس کو عربی میں موق بھی کہتے ہیں، جرموق چڑے اور کپڑے دونوں طرح کا ہوتا ہے؛ استہ مشہور تول کے مطابق جرموق چڑے کا ہوتا ہے۔

قال ابن عابدين : (قوله: أو جرموقيه) بعثم الجيم: جلد يُلبُسُ فوقَ الخُفَّ لَجَفَظِهُ مِن الطَّين وغيره على المشهور، قُهُستاني، ويُقالُ له المُمرِقُ، وليس غيرَه كما أفادَه في البحر . (ردالمحارمع النوالمحار: ١ ٣١٨، طادار الفكر بيروت ، ٣٥٠ طنزكريا، نوبند ٢ ٩٠ ، طنفراور دستق)

قال الحلبي: الجرموق: ما يُلبسُ قوقَ الخفِّ وِقايةً لَمْ وقد يكونُ مِن الجلد ومن الكِرباس ومن غيرهما.

(طعية المستملي ص. 4 مر طردار الكتاب ديوبند)

#### **جورب کی قشمیں** جورب کی بنیے دی دوقتمیں <del>ای</del>ں: (۱) مخطین (دبیر ممونا) (۲) رقش (پتلامباریک)

تختین:

وه موزه به جهر میں تین شرطیں ایک ساتھ پائی جائیں ،خوادد داونی ہویا سوتی۔ (۱) اتنام وٹا ہوکہ یانی چھن کراندر نہ جائے۔

(۲) این خفامت کی وجہ ہے بندلی پر کسی چیز ہے ہاند سے بغیررک جائے اور آج کل جوسوتی ، اونی اور مائیون کے موزے عام طور پر استعال ہوتے ہیں ، اُن کے اندر ربز ہوتی ہے، جس کے ذریعے موز ہرکار ہتا ہے ، ید کنام راڈیس ہے۔

(۳) اُن کُو پُئن کرائیک فرسخ لینی: تین میل شرکی تقریبا ساڈ ھے یا بھے کلومیٹر چینا ممکن ہو۔

قَالَ الْمَعْلَى: قَالَ فِي الْمُعْرِب: هَفَّ التَّوبَ إِذَا رَقَّ مِنْ رَأَيتُ مَا وَرَاءُهُمْ من ياپ طَرَ بَ، ومنه إذا كانالتحيين لايَشِفَّان، ونفي الشُّفُوف تأكيد للفِّحانة، وأما "يَنشِفَان" فَحَمَّا النهي، قيل: أي: حَمَّا في هذا الموضع، وليس بحملًا مطلقا؛ فإنه يقال: نَشَفَ الماءبالثوب يَنشِفُه بن باب طَرَبَ أي: جَفَّفَه؛ لكن في فتاوى قاضيخان ذُكَّرَ كِلَا اللَّفظين "يَشِفُّ" و"يَشِفْ" ثم قال: معنى قوله: لا يَشِفَان أي: لا يجاوزُ الماء إلى القلم، ومعنى أوله: لا يَسْتِفَان أي: لا يَسْتِفُ الجورب الماءَ إلى نفسه كالأديم والضّر فالتهي فجّعَلُ معنى الشَّفِّ نقو ذَالماء إلى القدم. ومعنى النَّشف جَدْتِ الجَورِبِ الماءَ إلى نفسه . فحينئذ كِلا المعنيين صمعيح قريب من الآخو ۽ فإن المجورب إذا كان بحيث لا يجاوز الماءُ مندإثى القلم فهو بمصرفة الأديم والتضّوم في علم جُلب الماء إلى نفسه إلابعدُ نَّبِيُّ وَذَلَكَ بِحَلَافَ الرَّقِيقِ؛ فإنه يَجِذِبُ الماءَ ويَنفُلُه إلى الرِّجل في الحال. وحذُّ المجورب القَّحين أن يَستَمسِك أي: يَتِبُتُ و لايُنسَدِلُ على السَّاق من غيرأن يَخْلُه بشيء مكذا فَشَرُوه كلُّهم، ويبغيأن يُقْيَدُ بما إذالم يَكُن حَيَّةً أَهُ فإنا لَشَاهِذُ مَا يَكُونَ فَيه ضيق، يَستَمسِنُك عَلَى الشَّاقَ مِن غَيْرِ شَرَّهُ وَلُو كَانِ مِن

الكرياس. والحدِّ بعدم جذب الماء كما في الأديم على ما فهم من كلام قاضيخان أقرب وبما تُضَفَّته وجة الدليل - وهو ما يُمكِنُ فيه متابعة المشي-أصوب، قال ليجم الدين الزاهدي: فإن كان لخيناً يُمشِي معه فرسخاً، فصحداً كجو ارب أهل مرق فعلى الخلاف التهي، وفي الحلاصة : إن كان الجورب بين الشّعن فالصحيخ أنه لو كان صَلباً فستمسِكاً، يَمشِي معه فوسخاً أو فو اسِخ على هذا الخلاف انتهى. فهذه و الذي ينبغي أن يُعزَّ لُ عليه.

(فليةالمستملي ص د١٠ ١٠٠ ه دار لكتاب ديربند)

قال ابن نجيم: والقعين أن يقوم على الساق من غير شدر ولا يسقط ولا يُشقط ولا يُشقط ولا يُشقط ولا يُشقط ولا يُشقط الله ابن عابدين: (قوله: والشعين أن يقوم على الساق إلح) الله استصوّبه العلامة التحليل حدّه بما تضمه و جة الدليل وهو ما يمكن فيه معابعة المشي وقواد بكلام الواهدي. (البحر الراق مع سعة العالق ا = 1 ما طر (كريار ديوسم المحادة والكتاب الإسلامي)

ريتق

اگرمذکورہ تینوں شرعیں بیک وقت نہ پائی جا کمیں، توایئے موز و رکور قیق کہتے ہیں۔

مخنين اوررقيق كىقتمىيں

مخیں اور قبل میں سے ہرایک کی تیس تین قسمیں ہیں: مجدد منطل مادہ

كبلد

ه دموزه بهجش سکاه پر پنجگمل چو چههه پرگی جور قال المطوزي : جورب مُجلَّد: وَضِع ليجلد على أعلاه وأسفلِه.

(المغربيم مادة:الجيممعاللام)

المجورات المجَلَد: وهو الذي وُصِعَ الجِلدُعلَى أعلاه وأسفَلِه , هكذا في الكافي ـ (الفعارى الهندية: ١ ٣٠٠ طه دار الفكر بيروت ، ١٨٥٠ طه التحاد / وكريار ديوبند) متعر

خاہر الردامیہ کے مطابق منعل ایسے موزے کو کہتے ہیں جس کی صرف تنے پر چڑا چڑھادیا گیا ہو۔

قَالَ النَّطِرِذِي: (وجورب مُتَعَل) ومُنَعَّل؛ وهو الذي وُضِعَ على أسفَلِه جِلدَة كَالنَّعَلَ للقَدَم. (السُوبِ مادا: الترن مع المِي) وقال المحليي: مُجَلَّدُين أي: استَوعَبَ الْجِلدُمَا يَستُو الْقَدَمُ إِلَى الكَّعبِ أَو مُتَعَلِّين، أي: جُعِلُ الجِدُعلي ما يِلَى الأرضَ منهما حَاضَةً كَالتَّعَلَ لَلْوَجُل.

(خيدالمستملي ص. ٥٠ . طارقار الفكر ييروت)

والمُنَكَّلُ: وهو الدي وُضِع الجِلدُ على أَصفَلِه كَالتَّعَلِ لِلقَدمِ، هكذا في الشراج الوهّاج.

(المفاوع،الهننية: ٢٠٠، طردار المكل بيروت، ١- ٨٥، طراتحاد/زكريا، ديربند)

قال ابن عابدين: (قوله: ما جُولُ على أسفَنه جِلدة) أي: كالتعل للقَدَم وهذا ظاهرُ الزواية. (رد المحار مع الدر المحار: ٢٥٠، ط: دار الفكر، بيروت، ٢٥٢، ط: زكريا، ديوبند، ٢٠٠٠ غرفور دمشق)

قائده:

ع م طور پر کم بول میں منعل کی تعریف بیدگی ٹی ہے کہ ایسا موزہ جس کے صرف تلے پر چیڑا چڑھا دیا گی ہو؛ لیکن جفس ملکول میں ایسے موزے پہنے جاتے ہیں جن پر تلے کے ساتھ ساتھ پنچ اورا یڑی پر بھی چیڑ چڑھا دیا جاتا ہے، یہ موزے بھی منعل کے تلم میں ہیں۔

س وه

اییاموزه جس پر به لکل چیز اند چیز ها یا گیامور پهر قبق منعل کی دونتمیں جی: وقی اوراد نی لهذاهل سات فتسمیں ہوئیں: (۱) چورب محین مجمد (۲) جمرب محیم منعل (۳) چورب رقبق محبد (۴) جورب رقبق منعل رده (۵) جورب رقبق منعل سوتی (۱) جورب رقبق منعل او نی

### پہلی تین قسموں کا شرعی تھم

پہلی تیں قشمیں، بینی: جورب خنین مجد (اید موزہ جس میں شخانت کی تعنوں شرصوں کے محتق کے سرتھا او پر نیجے میں چڑا چڑھا ہوا ہو) جورب فین منعل (یدا موزوجس میں فخانت کی تعنول شرطوں کے محقق کے ماتھ صرف منعل (یدا موزوجس میں فخانت کی تعنول شرطوں کے محقق کے ماتھ صرف نیج چڑا گاہو ہو) جورب رقبق مجد (ایدا موزوجس میں مکمس چرا پڑھا ہوا ہو! کیکن اس میں محق نت کی لون اید شرط نہ پائی جسنے) ان تینول تسمول پر یا ایر عسمے جو ترجید۔

قال المصكفي: (أو جوريه) ولو بين غرل أو شعر (القعيين) بحيث يعشش فرسخا وينبث على الشاق ولا يَرَى ما تحته ولا يَشفُ الا أن يَنفذ إلى الحُفّ قدرُ الفرض ... (والمُنقَلَين) بسكون النون: ما يَجفُ على أسفَلِه جلدة (والمُنعَلَدين) ... قال ابن عادين: مَا ذَكَرَه المُصَدِّفُ مِن حَوَّا زِه على المُخلَّد والمنعَل مَنفَق عليه عندن.

أقول: بلهو (قال الرافعي: أي: حكم المسألة في ذاته وإن كان متحالفاً لما قال في حاشية صدو الشريعة) ما خوذ من كلام المصنف و كذا من قول الكر وغيره: (وعلى التجورب المتحلَّد والمنقل و لقَجين) فإن نفاذه أن المتحلَّد لا يتقيّد بالقحادة ... وقال في شرح المنهة أيضاً: (صرَّح في المُخلاصة بيجوز المسح على المتحلَّد بن الكرمامي) (الدوالمحرم ودالمحاود 19.00 داوالفكي بيوونه 10.00 داوالفكي بيوونه 10.000 داوالفكي 10.000 داوالفكي بيوونه 10.000 داوالفكي 10.000

قال ابر مازة: وأما إذا كان تخيناً منعًالاً، وفي هذا الوجه يجوزُ المسج بلا خلاف. (المحيد الرهاني: ٤٠ مندار الكتب السمية بيروت)

قال الدبولي: المسخ على الجُوربين على ثلاثة أوجه: في وجه يجوزُ بالاتفاق وهوماإذا كانالخينينستغُسِن (تعايد ٥٠١ طبنارالفكر بروت)

ويَمسخ على الْجَورِب الْمُجَلِّدِ وهو الذي وْصِعَ الْجِلدُ على أعلاه وأسفَلِه، هكذافيالكافي.

(الفدوى الهندية، ٣٠٠ طارناو الفكر بدوت ٢٥٠ طار تحاد الاكربار فدويته) قال الكاساني : وأما المسخ على الجوربين، قان كانا شَجَدُّدين، أو مُنفَلَين يُجزيه بلاخلاف عنداً صحابنا.

(يدالعالصنائع - مطاها الكتب المسمية بهروث ، ١٠٨٠ هـ: (كرباء فيوبند)

# چوتھی قشم کا شرعی تھکم

چوقتی قشم، یعنی: جورب مخین سادہ (اید موز جس میں عموانت بی تیوں زمیس یائی عائیں بمیلن اُس پر ، لکل چواند جز حامو) اس پر مسح کے سلسے میں پہلے اختید ف تھ ، صاحبین اورائمے شلا شرجائز کہتے تتھے اورامام ابو حنیفائن ہو کڑ چگر وفات سے تین دن یاسات دن پہنے اورم اعظم ابوضیفائٹ نے اسپے تول سے رجوع کریا تھا : اس سیے سپا*س پربھی ہاجہ یے سج* ج لاسے۔

قال الشرخسي: حُكِي أَنْ أَبَا حَيْفَة - رُحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - فَي مَرْطِهُ مَسَخَ على جُورَيْهِ لِم قَالَ لَقُواده: فَعَلَّ مَا كَنْتُ أَمَنَعُ النَّاسُ عَنْهُ فَاسْتَكَلُّوا بِهُ عَلَى رُجُوعِهُ (المبسوط: ١٠٢١ كتاب الصلاق ياب المسسح حى العفين ط: تاز السعرفة بيروت المحيط ليرهني: ١٠٠ القصر السادس ط: تاز الكتب العلمية بيروت)

قال العيمي: م: (وعنه) ش: أي وعن أبي حنيفة م: (أنه رَجَعُ إلَى قو لهما) ش: أي: قول أبي يوسف ومحمد- وحمهما الله- وهو أنه مَسَحَ على جو ربيه في مَرَصِه، ثم قال الأصحابه: فعلتُ ما كنت أمنَعُ لناس عنه، فاستخدلُوا به على رُجو عِد إلى قولهم، وقد صَرَّحَ بعضهم أنه رَجَعُ إلى قولهما قبلَ مَوتِه بسبعة أيام، وفي "فعاوى الكرخي": ثلاثة أيام. (البنية: الله عندار الكب العلمة بيروت)

# بإنجوين فشم كاشرعي حكم

الصُّوف. (غيدالمسعملي، ص: ١٠ ،ط: دار الكتاب، ديوبند)

قال ابن عابدین: والکرباش ما نُسِیجَ بن مَعَزُولَ الْقُطن. (بیمة المال علی البحرائرائق: ۲۱۲/۱، طه دارالکتاب الاصلامی، ۱۳/۸، طهز کریا، دیربند)

# حچھٹی قشم کا شرعی تھم

چھٹی میں بینی جورب رقیق منعل اونی (ایسااونی موزہ، جس میں مخانت کی شرطیں مدیا کہ ج کیں ؛البندوہ بھے دبیز ہو، بہت باریک مدیواوراُس کے نیچلے جھے پر چڑا چڑھ ہواہو)ا کشرفقہ ئے احمان کے فزدیک اس پرمسے میے نہیں ہے۔

### جورب رقیق او نی منعل کے بارے میں

### حضرت مفتى محمد شفيع صاحب كأشحقيق

حضرت منتی شفیع صاحب کے جورب رقیق منعل اولی سے متعلق نقهائے احتاف کے اقواری کا جائزہ منعلی اولی سے متعلق نقهائے احتاف کے اقواری کا جائزہ میں رائے قول کو تفسیل سے واضح کیا ہے، مناسب معلوم ہوتا کہ حضرت مفق صاحب کی بحث کا خلاصدان ہی کی تحریر میں یہاں شکل کردیا جائے، تا کہ تمن میں بیان کردہ دائے قول کو کمس بھیرت کے ساتھ سمجھ جاسکے۔

حفريت مفى شفع مد حبّ لكي بي:

"رقیق منعل کے متعمق متقدمین حقیہ سے کل ت یاس کت بیل یو عدم جواز کے قائل اور متاخرین حقیہ بھی اس بر متفق بیل کہ معمول سوتی جراد ل کو منعل کر سی جائے ، تووہ سے کے لیے کا فی تبیس ، صرف وہ او فی جراییں متاخریں میں زیر بحث وا ختل ف جیں ، جود بین اور مصبوط ہول ، جمیدان وا ختل ف جیں ، جود بین اور مصبوط ہول ، جمیدان

ومنعل كرميا جائة ، يعنى: فيني يريا في الرمعية والية ي يرجيز الكاميا صاب الله قدم پرچزاندیو اس برستح وعض هنرات هارنر ماتے جی، بعض ناحائز۔ ریادہ" مشائع متاثرین اس پر بھی مدم حاربی کے قائل میں جار کی تصریح صرف ش رچنب<sub>د</sub> ، علىمديميني )علامديثا كي ورثيخ عبوالغني **ا** " ي سيدينقور، سيكاورده هي اردكو خلہ ویانقوی قراد سے ہیں، اُن ہے مقاسے میں صاحب الدرایخیاد نے متعلّی درالہ عدم جوار پر کھا ہاور خوہشامی نے ائر آول کی تا سد متعد مشارکے ہے اور ان کے جيى كى تشري عدم جوازير ذكر فر مائى ب، ان كه عداده صد حب بدائع اصاحب خلاصه صاحبيه مج عالتكيرن محلاوي مراتي العارع سيهدم جوار يتنق جيريه اس ختلاب کے ماتھ جب اصور پرنفر کی جائے، تو داضح ہوتا ہے کہ اصل فریسہ یا در احوال ہے حافق قر آئی سے ثابت ہے حقین ہنے کی صورے میں دحاد برث متوادر شدست تأبيف بوكمير كمس كلي فافي حب سيدائ تقم يوفيس ست مجاود کر کے جرابوں میں ہرگ<sup>ک</sup> ما بھی ا*ل شر*ھ ہے ساتھ ہونا چاہیے کہ اُن جرابوں کا بحكم حفین و نا اور تمام ترا نط عین کان شر تحقق بونا بتیمی طور بر ثابت بومائے اور جس جر ب میں شک، ہے کہ وہ بحکم حفین ہے پانہیں اورشرا کا حمین اس بیل مختلق ہیں و تمیس اس برکع کی اجا سنت شدی حاسب بقاعدہ بقیس ، برو روالفک ۔ اور ای احتیاط کی بنام پر حضرت اوم ما ایک اور مام شاحلی ہے محیس جر مول پر بھی حار سے کے لیے بور الحلد ہوناشر طائر اور یا ہے منعل کو بھی کانی کن سمجماا اور مام عظم كاص مدبب على ردايب صن لعي ييل ب كمحيس كوجب تك يورامجد تعمين تک نه کمپر حاسع ، اس دقت تك مسح حائز اين ؛ استدخا مروار پير محمين منعل کوکان قرار دیا ہے"۔

و المام بيسا عن سه احكام القريس عن ابي اصلاب يد كانام كاند وريكا بهد

قال الجماص:واخطِف في النسح على الجوريين قلم يُجِزه أبو حيفة

والشّافي وحمهما الدالا أن يكونا مجلّى بن وحكى المتحاوي عن مالله أنه لا يمسخ ون كانا فيجلّمون و حكى بعض أصحاب مالله عنه أنه لا يمسخ إلا أن يكونا فيحدين كالمحين. وقال التوريّة وأبو يوسف و فحمه و الحسر بن عباسح: "بمسّم إذا كانا فيحيّين وإن لم يكونا فيحدّين . والأصلُ فيه أنه قلد فيت أن مرادًا الآبية العسلُ على مد قدمت فلو لم ترد الآثار المعوائرة عن البي يُقِلِّهُ في المسح على معفير لما أجرانا المسح والمعاوروت لآلاز لفت عن واحديدا ولى معمد أنها مع الآبه استعملناها معها على موافقة الآبة في الحمالية للمسح على ماليوريين في وَزِن وَزودها في المسبح على الجوريين في وَزِن وَزودها في المسبح على المعوريين في وَزِن وَزودها في المسبح على المعمدين بنقينا حكم القس على غواد الآبة ولم تنقله عنه (أحكام القرآن المعمدين بنقينا حكم تقس على غواد الآبة ولم تنقله عنه (أحكام القرآن المعمدين بنقينا حكم تقس على غواد الآبة ولم تنقله عنه (أحكام القرآن المعمدين بنقينا حكم تقس على غواد الكمه لعلمية بسروت)

حفرت مین شفق سا بسط و شاش مین مین بیسینی را نظر و بیاست که می قشم کی جریون پدرس می حاسد را جاست و جوام المقد ۱ سا۴۰۰۴ میرسد. عل همآریب فی سیم می الجورب و وزر بوده دیشد

#### تتحقيق شامي

علامہ من کی سے گرچہ جورس رقیق منتعل دنی کے بارے شراعم ان تقریمیں بیان کی ہے ایکن حیس کے علاوہ کی دو ہر سے سم کے مورول و علم میں ناکو ہے ، جس علی بک قشم ایسی جی ڈ کی ہے ، جو جو سے ، قیق شعل سکہ ہے ہے ، بیتی جگھیں ، حس و حدث تل محل بہا جانا ہے۔ اس مورے کے بارے میں حلامہ تا کی کے تقدیل محت کی ہے ، آس سے علاصہ سے پہلے چندا صطوحی العاظ کی نشر آرام احظام ما میں ، جو روق

بیانس میل فاری فقط ب،انس جاره شیا حاره با ب س فاسعر ب جاره ق ب ایب

مور ماكن كرياندمكا بالتواهداء يرسينها البراسية بالمسائل مش بير درويها جانا عدا التجاروخ. كلمة فعربة وأصلها في القارسية: جارق، جاروخ، جاروغ. جاروق، وهي تعيي في القارسية: نوع مر الأحانية دات الساق

( لمعجم العربي لأسماء لملابس، مادة: ج)

لقافيه

صادرق مو ہے میں قدم کا حوصہ ہے ہے کھا ہٹا تھ ماس کھیے ہوئے ہے ہو کہڑا لگا کر قدم و چھپے پیاچا تھا ہیں کہ ہے والعاذ کہتے ہیں ہی کہ معام شائل نے حدود ای مقور ما معالمہ ہے تھے میاہے۔ اقدام

قلشين رخف خفي

البيام وحمي كي تنفط فحار الإي فراتيجه بأربه ما في حدياه قيل م علامیة کی نے جاروق عنو باللہ رہے مسئے کے آوا در مدم و ایس موسا ہی یا اور مرفقه المنظ بيال الدعث في سرفد جاراً روية بين اور من في عارا ناج ، چرای مخلف ایرج ول مستور ، ملق لدیروی ک مرستے موے قصیل دور خف هی و حاده نی مستور با مثنافیدن خرج مخلف فیقر برو یا میهاد اس مین عدیمه عصین اور تیخ عد الحق نابلس کا احتارف اور حامین سے سی مسلے میں مزائد اور ر مان لکھے فاور کیا ہے۔ ''س کا عاصل نے ہے باعد مقصمی ؓ اپنے متعل ن عور محتیٰں یا × مسے وہا جا کہتے ہیں ورث میر کی t کی جا رکتے ہیں چریاد کر ایر ہے ۔ بعد کے مند ع وجہ دیش ہے کی ہے مروند بین وقول حلیا کیا ہے اور کی بینے بخارتیں ہے ہوں وادر حق ایک رائے مشاح سے قید کے موجئے وہر کی ستہ جو جیسے عد مطلبی زیاد نے شہ و چو آخر میں عد مرحلبی کے تنای سرچی لکھ ہے۔ کہ حتاط و تقوی ای میں ہے کہ دے نمہ تم مقدم برحمر زج حاہو مسلح ماک ب \_ ردالمحتارمعاللوالمختار ۴ ۲۹۲ ط-دارالفکریبروت م ۲۰۰ طركويا ديويند ٢ بالماطنفرفون دمشق

### جورب رقيق منعل منتيعت ايك مدل مفصل فتوى

امداد ا، حکام میں جورب رقیق منعل کے بارے میں ایک مفصل ہوی موجود ہے، اس فتو ہے میں مطلق رقیق منعل کا تحکم لکھا گیا ہے، اونی اور سوتی کے تکم میں فرق نہیں کو گیا ہے اور مضبوط ولائل کے ساتھ مطبق رقیق منعل پرمسے کو ناجائز ثابت کیا گیا ہے، ریفتوی جی بہت اہیت کا حال ہے، اس لیے اُس کو جینے یہاں منسلک کیا ہو تا ہے۔

جینہ یہاں منسلک کیا ہوتا ہے۔ سوائی: یہاں ایک شخص ہے اس نے کپڑے کی جراب پر جومعمولی ڈھائی تین آند کی ہوگی چڑ ہے کا پائنا ہی لیا، بلکہ چندٹا شنے نگا ہے ہیں، پائنا ہہ بالکل کیڑ ہے فاسا سے نداو نجی این کی ہے ندانگلیوں کی طرف ہے کچھازیدہ سے، اب وہ خفین کی طرح اس پرمسح کرتے ہیں کیا ہیسے جائز ہے اور منعل جوآتا ہے اس کی یکی صورت ہے مجھے دراص منعل کی صورت میں ترود ہے۔

العواب بمنعل كاصورت تو يمى بها كيول كهرف سقل يرجزه و بون كا تقريح معتبرات مين موجود بها يكول كم مرف سقل يرجزه و وي كا تقريح معتبرات مين موجود بها يكر جورب كرباس كامنعل و ترنبين ، جوكه كا في نبين بهاك و ترنبين ، جوكه تقسيل دين سے فا جرب اور تقصيل ميه به كه جورب كى چار تسمين ايل و القال الله بها و تقسيل دين سے فاجر بها ور تقصيل ميه به به به بعض فير منعل الله به به بعض فير منعل الله بعض فير من منطق الله بعض فير من الله بعض فير منطق الله بعض فير من الله بعض فير

معادم: رقیق غیر منعل

**سوم**:رقیق منعل

فقیم اقرب پر بال خات می جائز سے اور دوم پر جوازی بیں اختلاف ہے کہ اہ مصاحب ہے نزدیک جائز تہیں اور صحبین جائز کہتے ہیں ، اور فتوی صحبین کے قول پر ہے، جیس کہ ہداریہ بشری وقاریو غیرہ کتب کثیرہ میں موجود ہے اور امام صاحب نے مرض وفات میں وفات سے تین روزیا سات روز قبل جور بین مختین

يرمح كي اور فرما يا فعلت ماكنت منعث عنه ال كلام ستدرجوع ير اشتد بال کیاج تا ہےاور ظاہر ہیں ہے گوا حمال ریجی ہے کہ بعنر ورت مذہب غیر یے عمل کرلیا ہو گھرفتزی کے لیے رجوع کا ثابت کرنا ضرو ی نہیں بلکہ اہل ترجیح توت دلیل وغیرہ کی بناء پر بھی فتوی دے کتے ہیں اور قسم سوم کا حکم عنقریب آتا ہے اور قشم چہارم پر کسی سکنز د یک مسلح جا بر نہیں۔ بینفصیں بھش کتب فقہ میں تو مصرح باور بعض بيام غبوم موتى بياس كخلاف ندس كرسي سيام تصريح سپے نہ احمال، چنال جہ فروی کاضی خال میں سپے: **وان مس**یح علمی الجوربين، فهو على وجوه إن كانا رقيقين غير مُنَعَلين، لا يجوز المسبح عليهما في قولهم، وزن كا نا تخينين مُنَعَّلين جاز المسبح عليهما في قولهم، وإن كانا تخينين غيرمُنَقَلِين، لايجوز المسبح عليهما في قول أبي حنيفة وفي قول صاحبيه يجوز، وعن أبي حنيفة رحمه الله أنه رجع إلى قولهما، وكذا في العناية شرح الهداية والبحرالرائق وخلاصة الفتاوئ وغيره وأيضا هو المفهوم من مختصرالقدوري والكنز وغيرهما..... من المتون المعتبرة. اب تشم سوم يعني رقيق منعل باتي ربي ادر سوال اي مے متعبق ہے ، سواس کی تحقیق بید ہے کہ قدوری و کنزوملغی ا بحروتنو پر ابصار کی عبارت ہے بطہر جوازمسح معوم ہوتا ہے کیوں کہ انھوں نے پنی عبارت (وصبح علی الجرموق والجورب المجند والمنعل والثخين ونحوه لهله العبدة) مین منعل اور تحقین كوايك دوسرے پرعطف كيا ہے جس كا مقتف بيہ که منعل پر ہر حال میں مسمح حائز ہو محواہ وہ مختین ہو یا نہ ہو، مگر وقابیہ اور نورالا بیف ج ہے اس کے خلاف ٹابت ہوتا ہے، کیوں کدوقایہ کی عبارت ہی ب: 'أوجوربيه الثخنين مُنَعَلين أو مجلمين' 'السته ساف ظام به

کدامام صاحب کے زور یک محنین ہونے کے بعد منعل ہونا شرط ہے دربدون مخانة ئے منعل ہونا کافی نہیں جیب کہ تھی چلی نے نہایت سط کے ساتھ اس کو بيان فرماير بهاور اخير ميل لكما بهنوالمذي تلحص عندي بعد خذه المباحث أن الجورب والرقيق الذي لايجور عليه المسح إجماعًا إذا جلد أسفله فقط أومع موضع أصابع الرجل بحيث يكون محل الفرض الذي هو ظهر القدم خاليًا بالكلية لايجوز عليه المسح قطعاً؛ لأنه لاربية إن نشأ الاختلاف بينه وبين صاحبيه أكتفائهما بمجرد التخانة والاستمساك على الساق وعدم اكتفائه به قائلاً بأنه لايكفى في جوار المسح ماذكر بل لابد معه من أمرزائد عليه وهو المنعل أوالمجلد ليتمكن يه على المشي حتى يكون الجورب باجتماع لهذه الأمور فيه في معنى الخف وإذًا انتفى شَيّ منهما خرج عن كونه في معناه لان إلىحاق الشئ بالشئ إنما يتاتي إذا كان في معناه من كل وجه وله مؤيدات كثيرة لايحتمل لهذا المختصر إيرادها فتأمل ٩هـ

الدخانة في المنعلين لا في المجلدين الخاورار يفر كابرت المتخانة في المنعلين لا في المجلدين الخاورار يفر كابرت يها المستح على المخفين في الحدث الأصغر للرجال وللنساء لوكانا من لمنعين غير المجلد سواء كان لهما نعل من جلد أو لا حدال سبحى صف ظاهر به كرفي بوالمنعل كي يجى شرط بهاورتو يرال بصر من يخف يرجوارك يجوثر وطئل ثر يكيم بين ان سبحى معلوم بوتا هم كرفي بين ان سبح معلوم بوتا هم كرفي منعل برسح كافي نبين كيول كرشر دانات يحنى وكونه ممايمكن متابعة المشي فيه (اى من غير لبس المداس فوقه، شامي)

اور شرط الآل یحق کو نه ساتو القدم مع الکعب اس می موجود نیس بی تفتگو تو مین متنون متداوید کے تعقیقی جمل کا حاص بید بوا کداس شم و حکم محرت کمی متن مین مین متن بید به بیل کیس ہے ، گر جفل ہیں بوجہ اطراق کے جرابہ مقبوم بوتا ہے اور بحض ہیں بوجہ تقیید سکندم جواز اس لیے شروس تاوی کی اطرف مراجعت لبدی ہے وشروش تقیید سکندم جواز اس لیے شروس تاوی کی اطرف مراجعت لبدی ہے ہول کہ خلاصہ تقید وقت ہیں واضح ہوتا ہے کررتی منعل کی تفییر میں مخونت کی قید لگائی ہے وقصہ هذا: الفتادی میں جورب منعل کی تفییر میں مخونت کی قید لگائی ہے وقصہ هذا: وقصیر الجورب المنعل کی جورب المعل کی حورب المعل کی جورب المنعل کی جورب المعل کی جورب المعل کی مقید المحورب المنعل کی جورب المعل کی جورب المعل کی میں بھوز المسیح علیه ہے۔

علاوه از بن خلاصه بن القرائ به كه جورب كرباس المنطل بول به بحى ان برس عارضيل في وجربخ رقيق بوت سكادر بكونيس كما قال وأجمعوا أنه لوكان منعلا أوميطنا ينجوز المسبح عليه ولوكان من المكرباس الايجوز المسبح عليه ولوكان من المكرباس الايجوز المسبح عليه اهمال والمصطعاء في مراتى الفارح بن الكرباس فظاهر كلام الحلي الفارح بن الكساب: تحت (قوله أوكرباس) فظاهر كلام الحلي على المحلواني والمخلاصة أنه الايصح المسبح عليه إلا إذا كان مجلدا فليراجع المقلت يندفع الاشكال بما سنتحرز على قول المحلواني امران بن بن في القدير بن المحل أن المسبخ على المخف على خلاف القياس، فلا يصلح إلى الحق غيره به إلا إذا كان على المخف على خلاف القياس، فلا يصلح إلى المحل أن المسبخ بطريق الدلالة وهو أن يكون في معناه و معناه الشائر لمحل الفرض بطريق الدلالة وهو أن يكون في معناه و معناه الشائر لمحل الفرض اللي هو بضد دمنا بعة المشي فيه في المسفو وغيره (الريه ١١٠٠٠)

اس ہے مصوم ہو کہ رقیق منعل قافی نہیں ، کیونکہ و وساتر کل فرنش نہیں ، نیز ردالحنار میں شرح منیہ ہے قل کیا ہے: انَّ ما يَعمَل من الجوح يجوز المسخ عليه لو كان الخينا يحيث يُمكنَ أن يمشى معه قرسخاً من غير تجليد و لا تنعيل، وإن كان رقيقاً فمع التجليد أو التنعيل، ولوكان كما يز هُمُ بعش الناس أنه لا يجوز المسخ عليه ما لم يَستوعب الجند جميع ما يستز القدم إلى الساق لما كان بينه وبين الكِرباس فوق...

اس سے صرامتا معلوم ہوتا ہے کہ جورب کر ہاں کے سے استیعاب جلد معنی جمجلد مونا ضروری ہے اور شرح منید میں عدامہ علی نے جورب کی تقلیم اس طرب ہیان کی ہے: طرب ہیان کی ہے:

ذكر نجم الدين الزّاهدي عن شمس الألمة المحبواني أن المجورت خمسة أنواع من المرعزي، والغزل، والمشعس والمجلد الرقيق، والكرياس، قال: وذكر التفاصيل في الأربعة من التحين والرقيق والمنعل وغير المنعل والمبطن، وأما الحامس فلا يجوز المسمح عليه كيفما كان اهدونحره في المتنازحانية عند (حشية المحرالعلامة الشامي، ص: ٨٢ ، ج: ١)

ال تقریحات بواضح ہوگیا کہ معل کے لیے تین ہونا شرط ہے، رقیق منعل پر مسح جو بر تیمیں اوران تقریحات کے ملاء وخود فاہر الروایة کے لفاظ اس پر دال این ، قال شهس الانعمة المسوحسی فی میسوطه ، قال : و آما المسمح علی الجور بین ، قال شهس الانعمة المسوحسی فی میسوطه ، قال : و آما المسمح علی الجور بین ، قان کا فاقعینین فقط لین بجوز المسمح علیه ما میمین ہون کا فاقعینین فقط لین بجوز المسمح علیه ما میمین ہون کا میں اور مقط کر رہے ہیں ، اس میں معلیں کے ساتھ تھینیں کی بھی قید ہے اور شمل الانمدائ کی شرح میں ، اس میں معلیں کے ساتھ تھینیں کی بھی قید ہے اور شمل الانمدائ کی شرح میں یول فرماتے ہیں :

لأن هو اظبة المشي سفراً بهما ممكن روان كانا وقيقين لا يجوز المسح عليهما بالانهما بمنزلة اللّفافة وإن كانا تخينين غير متعلين لا يجوز المسح عليهما عنداً بي حتيمة - رحمه الدتعالى - بالأن مواظبة المشي بهما سغراً غيز ممكن فكانا بمنز لة الجورب الرقيق وعلى قول أبي يوسف ومحمد رحمهما التنتمالي يجور المسح عليهمار (ص:١٠٢ مح: ١)

اس عبارت میں حداشتر اک قید متعلمیں کے رقیقیں قامتی ہد مخینین سے ہے، پس معلوم ہوا کہ رقیقیں منعلیں پر ول تفاق سے نامہ سر ہواد مضم ات میں اوم صاحب کا غرجب ویں القاظ فلل لیا ہے:

وأما الإمام فقال أولاً: بعين شقرط في جواز المست عبى الحورب الفحين أن يكون منعًلاً أو هَجَلُداً عِنْ: يُورب مطلق كالمنتخل بونا فافى تهن بها بلك شخيس فالمنتخل: وناكافى ستهد (معموعة تعقاوى على العلاصة من المسرجة ) اورا، مطحاك في فردياب:

لا برى بأما بالمسح عنى الجور بين (ذا كانا صفيقين، ويكو تا مجَلَّنين، فيكونا كالخفين (سيمه مج. )

# ساتوير بشم كاشرى تحكم

ساتو پیرنشم، یعنی جورب رقیق ساده راید موز وجونهٔ خین واور ندمجید ہو اور نه منعل )اس پر ہا ماتھ ق مسح ماج سرّ ہے۔

قال ابن مازه : وأما المسخ على الجوارب، فلا يخلو: إم إن كان التجورب قيقاً غير منقل وفي هذا الوجه لا يجور المستح بلا خلاف. (المعيط البرهاني: ١٤٠١ الفصر السادس ط.دار الكتب العلمية بيروت)

قال الكامباني: فإن كانا وقيقين يَشِفُّن الماع، لا يجوزُ المسح عليهما بالاجماع. (بدائع الصنائع: ١٠٠ المسع على الجوازب، ط دار الكتب لعلمية، بيروت، ٨٠٠ طاركري، ديويد)

قال این نجیم: و لایجوز المسبح علی الجورب الزّقیق مِن غَرَل، أو شعر بلاخلاف. (البحرالراق: ۹۲ علندرالکتاب الإسلامی ۱۸ مطنز کریا، دیوبند)

# سوتی اورنا کیلون کےموز ول پرمسے کی شرعی <sup>م</sup>یثیت

امت کے تا مستند فتھا ، وجہ تہدین کا اس پراغاتی ہے کہ وہ بریک موزے جن سے پائی چھن جا تا ہو، یا و کسی چیز ہے بندھ بغیر پنڈلی پر شلے ندر ہے ہوں ،
یا ان میں چار پانچ کلومیئر مسلسل جناممنن شرہ ، ان پر مسح جائر بخیل ہے ، چونکہ ہمارے زور نا بیول کے موزے رائج ہیں وہ باریک تھا ہوتے ہیں اور ان میں مذکورہ وصاف بیں پاسے جائے ، اس لے ان پر سی تھا جائر نہیں ہے ، جو تھی ان موزول پر سی کر سے گا ، توامام او حضاف ، ا، م شافی ، جائر نہیں ہے ، جو تھی ان موزول پر سی کر سے گا ، توامام او حضاف ، ا، م شافی ، ان م م شافی ، ان م ان کا وضوع ہم نہیں ہوگا۔
ان م م ، لک اور مام احد ؛ بلک کمی بھی جم تبد کے مسلک میں اس کا وضوع ہم نہیں ہوگا۔
البندا وضوے وقت ایسے موزول کو اتا رس چرول کو دھونا ضوری ہے۔ جو

لوگ اس طرح کے موزول پرمسے کو جائز سیجھتے ہیں، اُن کی بات قطعا غیط ہے، ایسے موزول پرمسے کرنے ہے وضوعای سیج نہیں ہوتا،لہذا نمازیمی سیج نہیں ہوگی۔ میں م

دليل:

قر آن کریم نے سورہ مائدہ میں بضو کا جوطریقہ بیان فرہ یا ہے اس میں ورى دضاحت كيساته يو و لودهون كاتكم دياب، ندكدان برمسح كرف كا، للِمُواقِرِ ٱن كريم كى اس آيت كا تفاضابه ہے كه وضوميں ہميشه يا دُل دھوئے جانگيل اوران پرمسے کسی صورت میں جائز نہ ہو، یہاں تک کہ جب کسی شخص نے چڑ ۔۔۔ کے موزے پہنے ہوئے ہول، اس وفت بھی مسح کی اجازت ندہو، کیکن چڑے کےموز دل پرمشے کی جواجازت دمی گئی، اس کی وجہ بیہ ہے کہا پہیے موزوں پرمسح كرياا دراس كى اجازت دينا أعضرت النظيم الساتواتر سے ثابت ہے جس كا ا نکار ممکن نہیں ، اگر مسے علی الخفین کے جواز پر دو تین ہی حدیثیں ہوتیں ، تب بھی ان کی بناء پرقر آن کریم کے مذکورہ صریح علم میں کوئی تقیید درست شہوتی ؟ کیونک ا یک دوصد یژوں سے قر آن کریم پر زیادتی یواس کا کٹنے پواس کی تقیید ہو ئزنیس ہوتی ہے، لیکن چونکد سے علی الخفین کی امادیث متی متواتر ہیں، اس کے ان متواتر احادیث کی روشی میں تمام امت کا اس پر اہر ع ہو گیا کہ قر آن کریم کی آیت میں ماؤل دھونے کا حکم اس صورت کے ساتھ مخصوص ہے جب انسان نے خفین (یعنی چیزے کے موزے ) نہاین ریکے ہوں۔

اب تفین (چڑے کے موزے) کے بارے میں تو یہ توار موجود ہے کہ آخضرت ما اور تھیں اور موجود ہے کہ آخضرت ما اور تھیں تو یہ توار موجود ہے کہ ایکن تفین کے مواکسی دوسرے تھی فر ما یا اور دوسروں کی اب نہ سے دوسرے تھی کے موز سے پر سے کرنے کے بارے میں ایسا توار موجود نہیں ہے اور تفین چونکہ عربی لبان میں صرف چڑے ہے موز ول کو کہتے ہیں، کپڑے کے بیاج زے صرف کے موز ول کو کھیں نہیں کہا جاتا ، اس کے بیاج زے صرف

پیمڑ ہے بی کے موزوں کے سرتھ تخصوص رہنے گی ، دوس سے موزوں کے ہار سے میں قرآن کریم کے اصلی تھم یعنی یاؤں دھونے پر ہی عمل ہوگا۔

لبغداجوموں ہے چڑ ہے جیسے نہ ہوں، اُن میں پیڑ ہے کی صفات نہ پائی جا ئیں ،ان یہ کی کے نز دیک مسے جائز نہیں ہوگا۔

قال الجصاص: و احتَلِف في المَسح على الجوربين, فلم يجزه أبو حنيفة والشَّافعي وحمهما الله إلا أن يكونا مجَلِّدين. وحَكَّى الطُّحاويُّ عرمالك أنه لا يَمسَخ وإن كانا مَجَلَّدَين. وحَكَّى بعضُ أصحاب مالك عنه أنه لا يُمسّخ إلا أن يكونا مُجَلِّدين كالْخَفِّين. وقال الثوريُّ وأبويو سفَّ و مُحمَّد و المحسن بن صالح: "يُمسَخ إذًا كاناتَخِيين وإن لم يكو نامْجَلْدين". و الأصلُ فيدانه قد تَمَتَ أن مرادّ الآيةالفسل علىماقدسا,فلولم تودالآثاز المثوايرة عن التي صلّي الدعليه وسلم في المسح على الخفين، لما أجُرنًا لمسخَّر فعما وَزَدَتَ لَأَلَارِ الصَّحَامَجِ واحتَجَّنا إلى استعمالِها مع الآية. استعمَلنَها مَفها على موافقة الآية في احتمالِها للمسح، وتَرَكنَا الباقي على مقتصى الآية ومُرادها، ولما لم تردِ الآثارُ في جوازُ المسيح على لجوربين في وَرِنِ رِرُودِها في المسيح على الخفين، يَقَينا حُكمَ الفّسلِ على مُوادِ الآية ، ولم لَنقُله عنه . (احكام القرآن للجماص. ٢ - ٣٠٠٠ لمالغال طردار الكتب العلمية بيروت)

#### غير مقلدين كاجواب

آج کل بعض لوگ، خصوصا غیرمقددین سوتی بداد کی برقشم کے موزوں پرسج کو جائز سجیتے ہیں اور دلیلیں بھی دیتے ہیں، وہ کہتے ہیں کد فتنہائے کرام نے جوشرا نظاموز وں پرمٹ کے جائز ہونے کی لکھی ہیں، وہ صدیث سنے ٹابت نہیں ہیں،احادیث سنے جو ثابت ہے وہ یہ ہے کہ نبی کریم کاٹیائیڈنے جرابوں پر مسح فرمایا، جراب چیڑے کے علاوہ دوسری چیز، مثلہ کپڑ سے دفیرہ سے ہینے ہوے موزے کو کہتے ہیں۔

وہ کہتے ہیں کہ احادیث ہیں کہیں بینیں مانا کہ نی کریم کانٹیلٹانے فقہ و کی تجویز کردہ شرا کلا ہیں سے کوئی شرط بیان فر وئی ہواور ندی بید ذکر کسی جگہ مانا ہے کہ جن جرابوں پر حضور سائٹیلٹے ۔ ادر صحابہ کرام ٹینے میں فر ویو وہ کس چیز کی تھیں جہند اہر قسم کے موزوں پر احمین ان کے ساتھ میں کیا جہ سکتا ہے، چاہوہ اوٹی ہول یا سوتی ، نا کیلوان کے ہول یا کسی ور دیشتے کے، چیڑ ہے کے ہوں یا آک کا اتھ کے یا دیگزین کے، حق کہ اگر پائی پر کیٹر البیٹ کر بھی میں کر ریا جائے تو یہ بھی ج کر ہے۔ وہ اپنی دلیل میں علامہ این جمیہ ، حافظ ابن القیم اور

لیکن غیرمقدرین کی بت سیخ نمیں ہے، اس کیے کہ جس حدیث میں حضور سائٹیا کا جرابول پرمسے کرنے کا ذکر ہے، آس میں میصراحت نمیں ہے کہ وہ جرابیں کچڑ سے کہ وہ جرابیں کچڑ ہے۔ کہ فراجت موز سے کی شیس: بلکداک کے خلاف کی صراحت موجود ہے۔ حضور مختلف اور سے بہرام نے جن جور بین پرمج فر مایو، وہ زیودہ تو جوڑ ہے۔ حضور مختلف اور کی دجہ ہے جوڑ ہے کے موز وں کی طرح ہے جھاور ان میں چڑے ہے موزول کی صفحت پائی جاتی تھیں، چنانچے مصنف این الی شیبہ میں دوایت ہے:

حدَّثنا هشيم. قال: أخبرُ نا يو نس عن الحسن، و شعبة، عن قعادة، عن سعيد بن المُسَيَّب و الحسن إنهما قالا: فيستخ على الجوربين إذا كانا صعيفَين. (اعلاء السن: ١٩٠٠، ياب المسح على الجوربين ط: اعارة القرآن والعلوم

#### لإسلامية كراجي)

حصرت معید بن مسیب اور حفرت مسن بھری السے بیل کد بروایو یا پر مسی جائر ہے، لشرطیکہ او خوب موثی بول ۔ وضح ہے کہ و باصیق اس کیٹ کے کہتے بین بوخوب مضبور داور دبیز ،و۔

عنرت حسن جری اور مفرت معید بن آمسیب دونو بالین القدر تا جین شی سته بین انھوں سے محد برکرام کامل دیکھ سربی میانتای بیا ہے۔

اد ،اگرتشیم بھی کر ، جائے کہ وہ جرامیں ، ریک تھیں، سب بھی صرف یک حدیث کی بناء پرنفس قر" نی میں شخصیس نہیں کی جاستی، جس کی تفصیس ، قبل میں گذر چھی ہے۔

جہاں تک عرصه ان جزئم یا هامه ان تیمید ورعدمه ان قیم کا تعلق ہے،
ال کا مقدم بلندا پنی جگہ ہے ؛ کیان انہوں نے بہت ہے میں اس میں جمہورا مت
سے لگ راہ ختیار کی ہے، جے است نے بحیثیت جموئی قبو رانہیں لیا باخسوس
ال مسلطے میں آوانہوں نے سیخ مسلک پر ولی اکل می بیش ای بندا پاری
امت کے فقیر ، محد تیم اور جمید این کے مقابلی سے میں صفرات کی
رائے برجم کر کے جمہور فتیاء ، محد تین اور جمید یں کے قبل کوئیس جوڑا جا سکا۔

## شحقيق عثاني

العقل هر سائم مرت كم و و ايس كوي قرار ب و ايل كيل ك ايوا بين المراد بي كوش ليل ك ايوا بين المراد بي كوش لي ب المراد بين المعلم الراد بين كوش لي ب الميل على مدافع المراد المرافع المراد المرافع المراد المرافع المراد المرافع المراد المرافع المراد المرافع ا

ضاف تیں ہے اس سے کداس صدیق میں سطاق جرابوں پر سے کا اگر ہے ، باریک جرابوں پر سے کا اگر ہے ، باریک جرابوں پر سے کا ذکر تیں ہے بور باول دعوے کے قرآنی تھے کوال وقت تک تیں جو وال اس مگا ہے جب تک کہ یاریک جرابوں پر سے کا تھے ایسے تو اتر سے تا بت نہ ہوجا ہے جس تو اتر سے مل ایسے تو اتر سے مل کے جرابوں پر سے جرف ایک مدیث کی بناء پر قرآن کے منصوص تھے کو چووز کر ہر تھے کے جرابوں پر سے جاربی ہوسکنا، ہدا صد بث کوال کے فاج رابعی مورک ہوں پر محمور کیا والے گاہ جس پر سے مال تفاق جد بث کوال کے فاج رابعی مال تفاق حد بث کوال کے فاج میں پر سے مال تفاق حد بث کوال کے فاج میں پر سے مال تفاق حد بٹ بیا ہو میں اور بین ہے۔ (اعلام المون الله میں اللہ سی نے اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ ہوں ہے۔ (اعلام المون اللہ میں اللہ میں کہا ہوں کے در بیٹ الم الوضیع ہے کہا ہوں کو بیٹ ہے۔ (اعلام المین الم الموضیع ہے کہا ہوں کے در بیٹ الم الوضیع ہے کہا ہوں کو بیٹ ہے کہا ہوں کہا ہوں کو بیٹ ہے کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کو بیٹ ہے کہا ہوں کو بیٹ کے در بیٹ الم الوضیع ہے کہا ہوں کو بیٹ کو بیٹ کر ہے کا می کو بیٹ کے در بیٹ الم الوضیع ہے کہا ہوں کی در بیٹ الم الوضیع ہے کہا ہوں کو بیٹ کے در بیٹ الم الوضیع ہے کہا ہوں کے در بیٹ الم الوضیع ہے کہا ہوں کی کو بیٹ کی کو بیٹ کی بیٹ کر ہے کا کو بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کر ہے کہا کو بیٹ کی کو بیٹ کو

#### چندباریک موزے ایک ساتھ پہنا

اگرچندباد یک موزے ایک سرتھ پہن سیے ج کی، تب بھی اُن پر مس جائز نیں ہے، اس سیے کدال پیل جورب ٹھین کی شرطیل محقق ٹیل ہوگئ ۔ قال این عابدین: ثم المشوط آن یکونا ہعیٹ لو انفز ڈا، یَصِحُ مسخهما، حتی لو کان بهما تحرق مانع، لا بجوز المسنع علیهما، (رو لین رح الدرایخار، ۲۱۹ موزدرالشربیروت، ۵۰ ۲۵۰۰موزرکیا، دی برد، ۲ ۵۵ موزنرور، وشق)

## خفین پر چڑ ہے کے جرموق پہننا

اگر موزوں کے او پر چمڑے کے جرموق پہنے جائی، تو ان پر مسلح درست ہے، بشرطیکہ ان میں کے شراکط یائے جائے، خواہ بینچے کے موزوں میں شراکط یائے جائیں یا نہیں اور جرموق حدث سے پہلے اور موزوں پر مسلح کے جائے ہوں۔
پرمسح کے جانے کے پہلے بہنے گئے ہوں۔

قال الحلي ومن أيس الجرموق فوق الحد قبل أن ينسخ على الخفيه منتج عليه . ثم المسخ على الخفيه منتج عليه . ثم المسخ على المجرموق إما يحوّز إذا ليسهما قبل أن يحدث بعد أبس الخفين أو أحدَث بعد أبس الخفين قبل أبسهما مسخ على العفين أو أبس المعون فإن أحدَث بعد أبس المخفين قبل أبسهما مناخر موقين الأن البكرانية تَقَرّزت للمحسح على المجرموقين الأن البكرانية تَقَرّزت للمحسم على المجرموقين الأن البكرانية تَقرّزت للمحسم على المجرموقين المحدث قبل أبسهما وقلا تتقل عنه (ليهما والا يكونان بدلاعته ولما للمحف بالمحدث قبل أبسهما وقلا تتقل عنه (ليهما والا يكونان بدلاعته والمستملي من عام ١٩٠٩ عنه الكاب ويربط ردالمحدر مع المرالمحد عنه المحدر الكاب ويربط ردالمحدر مع المرالمحدر عنه المحدر الكاب ويربط ودالمحدر مع المرالمحدر عالم المحدر المحدر عالم المحدر عالم المحدر المحدر عالم المحدر المحدر عالم المحدر المحدر عالم المحدر عالم المحدر المحدر عالم المحد

وإن كاناص أديم، أو ما يُشهِهم أجمعُوا أنه إذا لَبسهما بعدما أحدثُ قبل أن يُمسّح على الخفين، أو بعدًا أحدثُ، وصَسَحُ عليهما يالا يجوزُ المسبخ عليهما، وإن لَبسَهما قبل أن يُحيثُ، جازُ المسخ عليهما عددنا، هكذ في المحيط. (اللسوى الهديد المحاددار الفكن يبروت، ١٨٥٠ طرائحاد/وكرا، دوريد)

قال الكاساني: (وأما) المستخطى الجرموقي من لجلد فإن ليسهما فو الخفين, جازعتد، وعند الشافعي: الا يجوز وان ليس الجرموق وحدم قبل "إنه على هذا الخلاف" والشحيخ انه يجوز المسخ عبه بالإجماع. ولا مازوي عن عمو وحس رحبي الدعيم المقل: وأيت النبي وي الجرموقين ولان المجرموقين ولان المجرموقين في إمكان قطع الشفريم فيشار كه في جالة الانفراد؛ ولأن المجرموق فوق في جالة الانفراد؛ ولأن المجرموق فوق المحفى بمترلة خف ذي طاقين وذا يجوز المسخ عليه فكذا هذا. (بدائع المحفى بمترلة خف ذي طاقين وذا يجوز المسخ عليه فكذا هذا. (بدائع المحالمة المدادر كدب العالمية بيووت من المتركوبا ديوبد)

قال ابن مازه: وإذ لَبَسَ الجُرموقين، وأرادأن يُمسَحُ عليهما، فالمسألة على وجهين: ماأن يلبَسَهُما وحدَّهما، أو يَمبسهما فوقَ الخفين، وكلُّ مسألة على وجهين: إما إن كان الجَرموقُ من كوباس، أو ما يَشْبِهُ الْكِرباس، أو من اديم أو مايشبة الأديم إن لبسهما و حدهما قان كان من كرياس ارمايشية الكرباس لا يجوز المسخ عليهما ولأنه لا يمكن قطع الشفى وتقابغ المشى عليه وإن كان من أديم أو قايشية الأديم يجوز المسخ عليهما ولانه يمكن قطغ السفى وتقابغ المشي عليه وإن لبسهما فوقى المخفّين فإن كانا بن كوباس أو مايشية الكرياس لا يجوز المسخ عليهما كما لو ليسهما على كرباس أو مايشية الكرياس لا يجوز المسخ عليهما كما لو ليسهما على الانفراد إلا أن يكو و رقيقين يصل البلل إلى ما تحتهما وإن كانا من أديم أو قا يشيد الأديم أو منا أو منابع على الخون التحيين انه لا يجوز المسخ عليهما وإن كانون أديم أو قا أو يعتما احدث ومسخ على الخون المسخ على الخون ورناسيهما وإن لبسهما وزن لبسهما وين المسخ عليهما وإن لبسهما وين المسخ على المؤرد المسخ عليهما وإن لبسهما وين المسخ على المؤرد الأمسخ على هو أو والموموق وعن وعن المؤرد والمورض والموموق وعن المؤرد والمورض والموموق وعن عبد الوحمن بن أبي يُبلي أن عمر وضي الته عندمسح على جرموقية و

وحاصلُ مذهب أصحابنا رحمهم الله: أنه متى لَيِسَ الجُوموق على الخص قبل الجُوموق على الخص قبل الحدث، والجرموق يُصِيز بدلاً عن الحف، فلا يُؤدَّى إلى أن يكونَ للبدل بدلاً ومتى لَيْسَ المَجْرموقين على الخص، قلو جاز المستح على الجرموق، أذَّى إلى أن يكونَ للبدل بدلاً وأنه لا يجوزُ. (المحيط البرهالي: ١١٠. المصراك دن الكمراك المعمد البروت)

جرموق پہننے کی صورت میں ندروا کے فین پرمسے اگر کی نے جرمول کے اندرست ہاتھ ڈال کر اندرو سے موزے پرمسے کیا، توج تر میں ہے، اس سے کہ حدث کائی جرموق ہے نہ کدا عمروا، موزو۔ قال الحصیکی دولو ادعمل بذہ قدمتھ ما، و مستح شفید، لم اینز

(المر المختار مع رد المحتار : ٢٥٠ ط: دار الفكر بيورسم ٢٥٠ ط: زكريار

ديويس ٢- ١٩٩١ما: فرقول دمشل)

ولركان المجرموني واسعاً، فأدخل فيه يدّه، ومَسَحَ على الحف؛ لَم يَجْن كذافي القنية (انتعاري الهدية: ٣٠٠ عاده داراللكر بيروت، ٢٠٠٠ هـ: العماد تؤكري دويند)

#### ایک موزے پرجرموق بہننا

اگردونوں پوؤل یں موزے بہنے اور یک موزے پر جرموق بھی بہد، تو اُس موزے پرمسے کرنا جس پر جرموق بیس ہے اور دوسرے کے جرموق پرمسے کرنا جائزہے۔

ولولَّبِسَ الخُفَّينِ، ولَبِسَ أَحَدَّالْجُرِمُوفَّينِ، جازَلَهُ أَنْ يَمَسَحُ عَلَى الخُفُّ الذي لا جَرَمُوقَ عَلَيْهِ، وعَلَى الْجُرَمُونِ، كَذَّا فِي فَتَاوَى قَاضِي خَانَ. (القارى الهنفية: ٢٠/١هـ-دارالفكر بيروت، ٢٠/١هـ اتحاد/وكريا، ديوبند)

#### جرموق یرمسح کرنے کے بعدا تارنا

اگرجرموق کے اوپر سمج کی، بھرجرموق اتار ڈالے یا جرموق خود اتر گئے، تو ظاہر الروایة کے مطابق موزوں پر سمج کا اعادہ صروری ہے، اگر صرف ایک جرموق نکایا، تواکی موزہ پر سمج کرسے، جو خاہر ہوگیا اور دوسر کی جرموق پر سمج کا اعادہ کرسے۔ قال الحصکفی : ولو فرع خوقیعہ اعاد مسمح خفید، ولو لؤع احد حما،

قال العصكفي: ولو تَزَعَ نُوقَيَعَ أَحَدُ مَسِحَ خُفَيْمَ ولو لَزَعَ أَحَلُهُمَا، مُسَحَ الْمُخَفَّ، والعوقَ الْبَاقِي. قال ابن عابدين: (قوله: مَسَحَ الْمُخَفَّ، والمعوقَ الباقي) أي: يَمَسُحُ الْمُخَفِّ، البَادي، ويُعِيدُ المُسِحَ على المَرق الباقي لالتقاض وظيفُتِهِما، كَثَرَعَ أَحَدِ المُخفَّين؛ لأَنَّ انتقاضَ المسح لايَتَجَزَّ أُ، "بحر"، وهذا ظاهر الرِّواية. (اللوالمعار معرد المحار \* ٢٥٠ ط: دارالفكي بيروت، \* ٣٥٠، ط: إكرية ديويد، \* ١٩٤١ ط: فرور دمشق) قال الحلبى: ولونزَ عَ أَحدَ الجَرنوقين بعدَ المسح عليهما ، أو خَرَجَ بلا قصد ، فله أن يُنزِعَ الآعَن ويَمسَخ على خَفَيْه ، وإنْ شَاء أَعَادَ المسبح على الآعى ومَسَحَ النُّفَّ الذي لَزَعَ جُرمُوقُه ، وفي روايات . لأصل: ينَزِعْ النِحرمُوقَ الباقي ، ويَمسَخ على الخفين ، وفي التجريد: انتقض المسخ فيهما ، يعني: يُنزِعُ أَحدَهما ، كذا في الخلاصة .... ولا يجوزُ أن يَقتَصِرُ على مَسح المَنزُوع بن غير إعادة المسح على غير المنزوع .

(خىيةالىسىملى مى:٩٨،مۇزدارالكتاب ديويند)

وإن نَزَعَ الجُرمولين بعدما مَسَحُهما ، يَعِيدُ المسجَ على الخفين ، هكذا في المُحيط ولو نَزَعَ أحدَهما ، مَسَحَ على الخُفِ البادي ، وأعَاذَ المسحَ على الجُرموق البالي في ظاهر الرواية ، هكذا في البدائع ، وفعاوى قاضي حن .

(اللعلوى)الهنفية: ١ ١٣٠٠ ط: دار الفكل يبروسم ١ ١٨٠٠ ط: التحاد/وكريل ديربند)

# پھٹے ہوئے جرموق پرمسے

اگر خفین کے پر اس جرموق پہنے جو تین انگلیوں سے ذاکد پھٹے ہوئے ستھے تو اس پر مسح جائز نیوں ہے اُن کوا تارکز خفین ہی پر مسح کر ماضر ورک ہوگا، یہی آول رائج ہے۔

#### شحقيق شامى

علىمة الكفر وست يل كد كرفيس كاوبرايد برموق ببنا عي جوتمن الكلوب سه زياده بهنا الدورة والكلوب سه زياده بهنا الدورة والكلوب الكلوب الكلو

كان قال في المبتقى الدالمسيخ على لخف أو على الجرعوق الانهما كالحف واحده لكن يَحَثُ في المحبة وتبقه في البحر بأله يتبغي أن لا يجوز (لا على المُعَفَّ، مما غيم أن المتخرق عوقاً مالعاً وجوده كفقيه، فكانت الوظيفة للخفي، فلا يجوز على غيره وبدصر حفي البّراج كما قَلَسه (ود المحداد مع الموالمختار ١ - ٢٠٠ ط: در الفكل يبروت)

#### خفین کے او پر سے اونی موز ہ بہننا

اگر کی مخص نے خطین کے اوپر موتی یا اوٹی مورے پڑھ ، کھے ہیں ، جن میں جی ہزا طائیس پائی جہ تیں ، توبید مکھا ہے گا کدہ ہور یک ہیں یا دہیز 'اگر استے ملکے ہیں کہ ال پرس کرنے سے تر و ہے چڑے ، کے موزوں تک پنج ہے ہے ، توان کے اوپر سیمنٹ کرتا کافی ہے ، اسی صورت میں یہ سمجھ ہے گا کہ در حقیقت میں خصین پر ہو اور اگر اس قدر دہیز ہیں کہ اوپہ کمس کا الر بیٹیے تنفین تک نہ پہتے رجیہا کہ عام موزوں میں ہوتا ہے ) توال موزول پرسے درست نہ ہوگا۔

قال ابن مازه و إن لَيسَهُما فوقَ النَّعَفِّين، فإن كانا مِن كِرباس، أو مايُشهِهُ الكِربَاس، لا يجوزُ المسيخ عليهما، كما لو ليسهما على الانفر د إلا أن يكونا رُقِيقَين، يُصِلُ الْبَلل إلى ماتحتهما

(المحيطانيرهاي ماناهمل سادس طاهارانكم العلمية بيروت) قال ابن هابدين: لمو من كرباس لا يجوزُ ولو فوق الحف زلا أن يُصِلُ بلُلُ المسمح إلى المحقّب (ودائمه معارمه المرالمحار ١٨٠٠، طادارالفكن بيروت ، ١٠٥٠. طاز كريار ديوبد ، ١ داد، طائر فون دمشق)

وإن لَبِسَهما فوقَ الخُفُين، فإن كَانا مِن كِرِياس، أو ما لِشبِهم، لا يجوزُ المسيح عليهما إلا أن يكونا رقيقين، يصِلُ البُلُلُ إلى ما تحتهما. (انسارى الهندية. ٣ ٣٠٠ فازالفكو بيرونتم اله ١٠٠٠ فالتعادار كويام ديوبد)

قال الحلبي. فإن كان مِن الكِرباس، لا يجوزُ المسخ عليه بالاتفاق إلا إن عَلِمَ أَنَّ الْهِنَّةَ تَقَدت إلى الْحَقِّ مقدارُ الفرض.

(خية البستملي ص. ٩٨ .ط. دار الكتابيم ديوبعد)

# خفین کے شیجاو ٹی ماسوتی موزے

اگر چوے کے موزول کے نیچے ہار یک اوٹی یا سوتی موزے بین رکھے بیل وجی ہال تفاق چوے سے مورول پرس جائزہے۔

قال العلبي: لم تعليل المتنا بأن المجرموق بدل عن الإجل إلى آخره، يعلم منه جواز المسبح على خفّ أيس غوق مجيط من كرباس، أو جوخ أو لمحتوهما مما لا يجوز عليه المسبح؛ لأن المجرموق إذا كان بدلاً عن الرّجل وجُعِلَ المُخْصُمع جواز المسبح عليه في حكم العلم، فلأن يكون الخفّ بدلاً عن الرّجل، ويُجعَلُ ما لا يجوز المسبح عليه في حكم العنم أولى كما في المُفافق، ويؤيّدُه أن الإمام المؤالي في الرحين، والرّاضي في شرحه له مع ليز ابهما ذكر علاف الإمام أبي حنيفة في المسائل، أوردُه هذه المسئلة في صورة الاتفاق. وكان مشائحًا إنما لم يصَرّ خوا به فيما الشنهر من كتبهم اكتفاء بم قالوا في مسئنة المجرموق من كونه خلفاً عن الرّجل، كلما أفادَه لمولى خسرو في اللّررشرح المُورد"، (فية المسمس، م. ١٩٠٠، عندا والكتاب ديوبد)

قال ابن عابدين : يَعلَمُ منه جو از المسيح على خَفَ لَبِسَ فوق مخيط مِن كو باس، أو حوخ، أو بحوهما مما لا يجوز عليه المسخ. (منحة لخالق على البحوالوالق ١٠٠ دارالكتاب الإسلامي ديوبد)

قال ابن عابدين: (قرله: ولا اعتبارُ بما في فتاوى الشَّادْي) باللال

المعجّمة على ما رأيته في النسخ؛ لكن الذي وأيتُه يخطّ الشّارح في خزائن الأمر اوبالنال المُهمّلة.

ثم الذي في هذه الفتاوى. حو ما نَقَلَه عنها في شرح المجمع من التفصيل، وهو: (ارماغلهش من الكرباس المنجوَّ دتحت الحُفَّ، يمنَغ المسخ على المحف لكونه فاصلاً وقطعة كرباس تُلَفَ على الرّجل، لا تمنَغ؛ لأنه غيرَ مقصو دياللّيس) وقد أطال في زَدَّه في شرح المنية و للّرَن، والبحر لتَمَشَّك حماعة به من لقهاء الروم، قال ح: وقد اعتنى يعقوب باشا بتحقيق هذه المسألة في خُرَّ اسة فيَتِتَاللهو الْ لَمَا السَّلَطُ نَصلهم حان). (الدرالمعادم ودالبحاد؛

19 اءط دارالفكى بيروت ( - ٥٠٠٠ط: زكوي، ديوبندم \* ١٩٠٠هـ: فرقور، دمشق)

## پلاسٹک اور فوم کے موز ول پر سطح

پل سٹک اور فوم کے موزے اگر استے دمین ہول کہ آئیں پہن کرتین کیل (ساڑھے پانچ کلومیٹر چلا جاسکے، اور دیگر شرا لا بھی ان میں پائی جا تیں ، تو ان پرمسح سرنا درست ہوگا۔

أو خوربيه و نو من غَوَل، أو شعر، التُحييين، حيث يمشي فرسحاً، ويَعبُثُ على السّاق بنفسه، و لا يُرى ما تحتم و لا يَشِفُ إلا أَن يَنفَذَ إلى الحُف.

(الدو المغطر معرد المحار ۱۱ ۳۲۹، ط. دار الفكن بيروت. ۱۵۰۰ ط: ركزيار ديريس ۱۹۲۲ هـ:فوفرن دمشق)

قال ابرعابدين: ويَدلُّ عليه أيضاً ما في طحن انخانية: أنَّ كلُّ ما كان في معنى الخف في إدمان المشي عليه ، وقطع لشفريه ولو من لَبِدرُومي ، يجوزُ المسخعلية . هـ

( دالمحدوم عالم المخدور) ۱۵٬۲۹ - ۵، طار كريا ديوبند ٢٠٠ - ١٩٠ ط: فرفون دستور)

# انگریزی فل بوٹ جو تے پرمسح

انگریزی فل بوٹ جوتے پڑسے ہوئر ہے جب کہ شخنے اس سے چھپے ہول اور اُس دا چا ۔ تموں سے اس طرح بندھا ہو کہ یا وک کی اس قدر ھال نظر نہ آئے جوسے کے ہے ، نع ہو؛ البتہ چونکہ میہ جو تے سے طور پر استعیاں ہوتے ہیں، اس میں نماز پڑھنا ہے۔ دبی ہے اور نحس ہونے کا احمال بھی ہے، اس سلیے بلاضرورت اس میں نماز نہیں پڑھنا چاہیے۔

#### مبطن موزول يرمسح

چڑا چڑھانے کی ایک صورت منعل ادر مجدد کے سدادہ اور بھی ہے، یعنی جراب کے اندر کی جائب چڑا چڑھ ویا جائے ،اس کا علم جی مجدداد رمنعل کا ہے۔ چوڑ سے موز سے میسی

اگرموز ہ چوڑ اہو کہ جب پائل اٹھا تا ہے، توایر الی موز ہ نے نگل ہاتی ہے۔ اور جب پاؤل رکھتا ہے، تو پھر لیتی جگہ پرآجاتی ہے، تو اُس پر سمح جائز ہے۔

لُو كَانَ الْمُخَفُّ وَاسْعَا إِذَا زَفَعَ الْقَدَمَ، يَحْرُجُ الْعَقِبُ، وإِذَا زَصَّعَ، حَادَ إِلَى موضِعِه، يَجُوزُ الْمُسْبِحُ عَلَيْدَ.

(الصوى الهندية: ٣٠٠٠ مردار الفكن بيروت و ١٩٨٠ ما: المحاد لاكريار ديوبند) قال الحلبي: كذالو كان الخُفُّ واصعاً، إذا رُفَّعَ القَدَمَ يَر تَهِمُ الْعَقِّبُ حتى يحرُّ جَ إلى مناق الخُفَّ ، وإذا وَضَعَ القَدَمَ عَاد الْعَقِّبُ إلى مَو ضِعِها ، لا يُنتَقِّطُ الْمُسَخِ . (ضيانا مستملي ص: ١٠١ ، ط: دار الكتاب، ديوبند)

ٹیٹر ھے یو وک والے کے لیے حقین کامسے اگر کسی کے یا دک ٹیڑ ھے ہوں اوروہ پنجوں کے ٹل جلتا ہواد رایڑی اپنی جگهسته اٹھا گئ ہو، تو اُس کے سیریجی خفین پرسم جائز ہے۔

ولوكان الرَّجلُ أَعرَجَ، يَمشِيعلى صَدودٍ فَلَمَهمُ وقد ارتَفَعَ العَقِبُ عن موضع عَقِب النُّحَفَّ، كان له أن يَمسَحَ ما لَم يَعرَج قدمُه إلى الساق، هكذا في فتاوى قاضى حان.

(الفتارى الهندية ٣٠٠ ما: دار الفكر بيروت ١ . ٨٨٠ ما: الحاد أو كريا، ديويند) قال الحلبي : وكذا لو كان أعرَجَ يَمشِي على ضدور قَدَمين، وقد ارتَفَعَ الْعَقِبَ عن موضِهم لَه المسمح (هيدالمسمعلي ص. ١٠ ما: دار الكتاب ديويند)

#### زر بول موز ہے کا حکم

ز ربول ملک شرم میں ایک شم کی جراب یا موز ہے کو کہتے ہیں، جود ونو ل شخول کی طرف سے کھلہ ہوتا ہے، پہننے کے بعد اُس کو ہائد صدیعتے ہیں، ہائد ہے کے بعد کھلا ہوا حصہ حجب جاتا ہے، اس پرمسح جائز ہے ۔ آج کل چڑ سے کے موز ومیں زب لگاتے ہیں، ربھی سے جے ہے۔

قال المعمكة في المستودُ على الزَّربول لو مُشدُوداً إلا أن يَظهَرُ قدرُ الالهُ أصابِعَ قال المعمكة في المستودُ على الزَّربُول) يفتح الزاي وسكون الراء هو في غرف أهل الشام ما يُستقى مَركوباً في غرف أهل مصر المحوها المواع على ما فهم مما قيله من أن النقصانَ عن القدر المانع لا يَشتُرُه ط (قوله: لو مشدوداً) لأن شَدَّه بستر لة المنهاطة وهو مستمسك بنفسة بعدَ الشَدِّ كالمَعْفِ المتخيط بعض فالهم وفي المحرعن المعراج: (ويجوزُ على الجازوق المتشقوق على ظهر القدم وله أزرار يَشَدُّه عامليه تُسدُّه والله كامر المشقوق المتشقوق على ظهر القدم هي م فهو كخروق المحق ) احدقلت: والظاهر أنه الحق المتحدد المحدد ١٠١٠ عن دار

الفكر بيروت م استهاد كويام ديويدام ١١٥٥ اطاز قرفون دمشق)

انگلینڈمیں پہنے جانے ویے خاص موزوں کا تھم

آن کل انگلیند میں ایک خاص شم کے موزے استعال ہورہ ہوتے ہیں، بیہ اگر چہ چڑے کی انگلیند میں ایک خاص شم کے موزے استعال ہورہ ہوتے ہیں کہ اُن میں پہنے تا، تحقیقات سے معدوم ہوا کہ اس میں چھلی کی کھال استعمال کی گئی ہے، ان موزول کا تھم جورب کے تھم کی طرح ہوگا، اگر اس میں وہی تین شرطیں پائی ہو تیں گرمن جو کے ہوگا۔ شرطیں پائی ہو تیں گرمن جو کے ہوگا۔ شرطیں پائی ہو تیں گرمن جو کے ہوگا۔ موری اور غصب کے موزول پرمسے

غصب کے ہوئے یا پوری کے ہوئے یا چھنے ہوئے مورے پرمسی کرنا اس ہے۔ اگر جدال کا پہنا حرام ہے۔

قال الحصكفي : وجار مسخ خَفَ مغضوب خلاقاً للحنابلة.قال ابن عابدين : (قرله: خفَ معصوب) المرادُ به المستعش على وجه شخرَّ مسواء كان غصباً أو سرِقَامُ أو اختِلَاساً "ط". (رد المحار مع المرالمعار : ١٠٣٠ من دراله كان غصباً ١٠٠٠ من دراله كان عدد المرافي دمشق)

و بل خفین میں مسح کے ناج ئز ہونے کی تین *صور تی*ں

( ) اگرموز ول پرموزے پہنے ہو تھیں اور پہلے موز ول کا مگی ہو چاہ ہو، تو ان او پر والے موز وں پر سمج جو پر تنہیں اور اسی طرح اگرید دوسرے موزے حدث کے بعد پہنے گئے ہول، تب بھی ان پرمسج درست تبیس۔

(۲) جن مورول میں شرائط پائے جاتے ہیں ان پراگر ایسے مورے پہنے جا ئیں جن میں شرا طاقیں پائے جاتے اور نہ ایسے مقبق ہوں جن سے سے کی ترک شجاوز کر کے پینچے موزول تک بی جائے جے ، توان و پرو لے موزول پر سے جائز نہیں۔ (٣) اگرموزے پرموزے پہنے جائیں اور ادپروا۔ لیموزوں میں سے کے شرا کلا پائے جاتے ہوں، توہاتھوڈ اس کریٹیچوا۔ لیموزوں پرسے درست نیس خواہ ینچےوا ہے موزوں میں سے کےشرا لکا پائے جاتے ہوں بونہ پائے جاتے ہوں۔

قال ابر عابدين: لم الشرط أن يكونا بحيث لو انفردًا , يَعِبُ مسخهما ي حتى لو كان بهما خرق مانع لا يجوز المسخ عيهما مراج وأن يَلبَسهما قبل أن يَمسَخ على الخفين وقبل أن يُحِدِث فلو كان مَسَعَ على الخفين أو أحدَث بعد لُبههما ثم لَيسَ الخرموقين لا يجوز المسخ عليهما الفاقاً ؛ لأنهما حينت لا يكونان بعالمنخف م صَرَّح بهذا الشرط في السرّاج وشروح المتحمّع ومنية المصلي وغيرها و فقنضاه أنه لو تَوَطأ م ثم لَيسَ المُحقَى ثم جَدَدالوضو عَلَيل الحدَث ومستح على الحق ثم لَيسَ الخرموق لا يجور له المسخ لاستقرار الحكم على الحق فلا يَصِير الخرموق بعاً.

وعبارة الشَّارِحِ في الْحَزَائِنِ: (وهذا إذا كالاصَالِحَينِ للمسحِ، أورقيقينِ يَنفُذُ إلى الخُفَ قِلْزِ الفرض، ولم يكن أحدَثَ، ولا مَسَحَ على خُفَه قِبلَ ما أحدَثَ، ذَكَرَه ابنُ الكمال وابن مائك) اهـ. هذا وفي البحر: (والخَفُ على الحَفَ كالجُرموق عندا في سائراً حكامه "خلاصة").

(ودالمحاومج الدوائمغيار: ٢٩٥٠ طرفار الفكي بيروث ١ ٥٠٠، طرز كريار فيويند ٢ ١٩٥ طرفر فرور دمشق)

قال المصكفي: ولو أدخَلَ بِلَهُ تَحْهِما ، ومُسْتِحُ خُفُّهِ ، لمِهَجُرَ .

(الدر السامطر مع روالسمعار ۱۳۵۰ طر دار الليكي پيروستر ۱ ۵۳، طرزگويار ديوبستر ۱۹۹،طزفراون دمشق)

ولو كان البحرموق واسماً، فأدخلَ فيه يذه، ومَسَحَ على الحف؛ لَم يُجْزَرُ كذا في القنية.

(الفعاوىالهندية: ٣٣/ أ، ط: دار الفكر بيروت، ٨٦/ ا، ط: عماد كركريا، حيوبند)

پانچوال باب مسح کی مدت

# مسح کی مدت

مقیم کے لئے ایک ول دات (۲۳ مر مکھنے) در مسافر کے لئے تین دن اور تین دات (۷۲ مر مکھنے) کک خفین پر مسح کرناج کڑ ہے اور اس مدت کی ابتدا پہنے کے دفت سے بیں ہوگی؛ بلکہ پہلی مرجبہ حدث رحق ہونے کے دفت سے ہوگی۔

عن عُزَيمَةُ بن ثابت، عن الذي صلى الدعليه وسلم، أنه سُبْلُ عن المسح على المُحُفَّين؟ فقال: للمسافر ثلاثة أيام، وللمقيميوم، وذُكِرَ عن يحيى بن معين أنه صَحَحَ حديثَ عُزيمةُ بن ثابت في المسح. قال التوملى: هذا حديث حَسَن صَحِيح. (الومذي باب المسح على العقين للمسافر والمقيد رقية 10)

عن صَفُوانَ بن عَشَالَ، قال: كانرسولُ الله ﷺ بِأَنْوَنَا إِذَا كُتُاسَفُو ٱلْنَالَا نَنزِعَ خِفَافَنَا للالدُّآيَامُ وَقَالِيهِم، إلا مِن جَنَابِهُ وِلكنَ مِن عَامُطُ، وبَولُ ونوم. هَلَا حَلِيث حَسَن صَحِح

قال التوملي: قال زائدة عن منصور كُنّا في خجزة إبراهيم التيمي، ومعنا إبراهيم النحمي، فحَدُنُكَا إبراهيم التيمي، عن عمروبن ميمون، عن أبي عبدالله المجدّلي، عن خزيمة بن ثابت، عن الذي ﷺ في المسح على الخفين، قال محمد: أحسن شيء في هذا الباب حديث صفوان بن عَسّال، : وهو لحولُ العلماء من أصحاب النبي ﷺ و القابعين، وصَ بَعلَهُم مِن الفقهاء، مثل سفيان العلماء من أصحاب النبي ﷺ و القابعين، وصَ بَعلَهُم مِن الفقهاء، مثل سفيان الثوري، وابن المبارك، والشافعي، وأحمد، وإسحال، قالوا: يَمسَخ المُفْيمُ يومأوليللُم والمسافر ثلاثم أيام و لياليهن، وقدرُ ويَ عن بعض أهل العلم أنهم لم يومأوليللُم والمسافر ثلاثم أيام وقولُ مالك بن أنس، والتوقيث أصحُ. (التربيري) بالمسح على المخفين، وهو قولُ مالك بن أنس، والتوقيث أصحُ. (التربيك) بالمسح على المخفين المسافر والمقيم رقم: ١٩)

عن عبد الرحمٰن بن أبي بكرة، عن أبيه: أن رسولَ الله عَلَيْ وَقَتْ في المسيح على الخفير ثلالة أيام ولياليهن للمسافر وللمقيم يوماً وليلةً.

(منجح)إنجان:(قم:۳۲۸ اعلاءالسنز: ۳۳۹)

قال الحصكفي: (يومأوليلةُلمقيم,وثلاثةُ إيامولياليهالمسافر.

(الدر المحتار مع ره المحتار ۱۰ - ۱۰ طرّ دار اللكي بيروت، ۱ ۵۰ طرّ وكريا. ديويند، ۲۰۳ طراور دمشق)

قال الحلي: فإن كان الماسخ مقيماً يُمسَخ يو ما وليدة وين كان مسافراً يُمسَخ للغة أيام ولياليها؛ لما في صحيح مسلم من حديث علي جعل رسول الله ولا الله الله الله الله للمسافر ويوماً وليدة للمقيم هو خَجَة على مالك في عدم توقيته يوقي، رهيد مستملي من ٣٠٠ عدار الكتاب ديوبد)

قال ابن نجيم: (قوله: يوما وليلة للمقيم ولنمسافر تلاقاً) هذا بيان لمدة المسلح، أي: صَحَّ المسح يوماً وليلة إلخ، وهذا قولُ جمهور العلماء منهم أصحابنا والشافعي، وأحمد، والحجة لهم أحاديث كثيرة صريحة يطول مردها. (المعرافية: ١٨٠٠ طندارالكتاب الاسلامي، ١٩٨٠ طنوروبيد)

وهي للمقيم يوم وليلة, وللمسافر ثلاثة أيام ولياليها, هكذا في المحيط سواء كان السفر سفرَ طاعة أو معصية.

(الفتاري الهنشية - ٣٠٠ هـ دار الفكن يهرونتم ١ - ٨٥ .ط. قحاد لوكريل ديوبند)

قال السرخسي: ولأن المسخرحصة لدفع المشقة وذلك نؤقّت في حق المقيم بيوم وليدة ولأنه يَلبَسُ خُفَيه حين بصبح، ويخرج، فيشق عليه النزغ قبل أن يعرد إلى بيته ليلاً، والمسافر يَلحَقُه الحرخ بالنزع في كل مرحلة، فقُلِرَ في حقّه بثلاثة أيام ولياليها أدنى مدة السفر ؛ إذلانها يدُّلا كثره.

(البيسوط:١ ^٩،ط:دار بمعرفة,پيروت)

#### تتحقيق عثانى

مقیم کے لیے ایک دن ایک دات اور مسافر کے سیے تی دن تیں دات کی مدت کی تخديد جهود كامسلك بهاورتو قيت مسح كابيمغيوم حدشهرت تك يبني موابيراس سليل من بهت ب صحابه كرام ب صريح مديثين منقول بين، جن من ب حفرت صفوالن بن عسار، حصرت فزير يدين ثابت اورحصرت ايو بكره كي روايتين بهم في ذکرکی ایل ۔امام مالک کا مسلک بے سے کمٹ کی مدمت مٹل کوئی تحدید ٹھیں ہے ، أخول نے جن دواجول سے استدار ل كي، أن كا جواب دسيتے ہوئے علام عمّا فيُّ فر ویتے ہیں کہ جن احادیث سے عدم تو قیت پر استدبال کیا گیا ہے، بنیادی طور پردہ تين روايتي بي: (١) حفر شايخ يمه ين تايت رضي الله كي حديث جس كا فها مه ربه ب كرهنر مدح يدفره ت ين كداكر حنور التفاق عدم ك درد من اصاف چىيىچە، توآسپان فرنر مادىيىچە، بدابودا درىكەنغا غەين، اىن ماجىكەلغا ظەيدىي كه أكر سوال كرينے والا مزيد سوا ب كرتا تو آپ مسم كي مدمت يا مج ون مقر رفر ماديتية ، تنجح ابن حبان عمل رونول الغاظ مكرساته بدوايت بيان كي كم يب البكن لآخرى ين بيذياد تي غركونبين سبيدها مدهمًا في فره سقة إل كدات عديث كاسب سنة بهتر جواب عدامہ این سیر نے شرح ترندی پیل دیا ہے، چھے قاضی شوکا فی نے ٹیل الاوطار شريقال كياب، جس كاخلام رياب كه عفرت فرير كا كا عديث يس مذكوره ريادتي كواگرنسيم بھي كرايا جائية، تو بھي اس جملد ہے عدم تو تيت پر استدمال تھيج نہیں ہے:اس ہے کہ (لو) کالمعرب میں انتفاء ٹائی بسیب انتفاء ہوں کے لیے آتا ب البد ال عديث كا مطلب يهوا كداكر بم تضور اكرم كالنجافي سعدت مسح يل زيادتى كوطلب كرت، توآب كالتائن إدتى فرماديد الكن يؤكد إدتى طلب ئییں کی ماس ہےر یادتی نہیں ہو گی۔

فائده:

حضرت مول ناشیر احد عثمانی نے حضرت شیخ البند کے والدے فی المبہم بیل تقل کیا ہے کہ در ایھل آپ میں فائل کے ایست محاطات میں اور بہت سے شری معاطات میں اور بہت سے شری معاطات کی تحدید میں محالیات کی معاطات کی تحدید میں محالیات کی حدیث میں محل آپ میں آپ میں فیار نے سے مشورہ کی ہوگا، حضرت شری مداک سے ایس کی ایست مشورہ کی ہوگا، حضرت شریدای سے ایس کی ارب میں فر مارب ہیں کہ اگر ہم دیاوہ مدست کا مشورہ و سے ، تو آپ میں ایست کے روا دی کا مشورہ و بیان ایست کے ایست کے دیار دی کا مشورہ و بیان دیا ، اس کے ایست کے دیار ایست کی مشورہ و کی ایست کے دیار دیار کی کا مشورہ و کی ایست کے دیار دیار کی کا مشورہ و کی کا میں دیا ، اس

ائن سید نظرح ترندی شی و کرکی ہے کہ حضرت عراسے مسمح کی مدت کی توقیت تا بت ہے۔ عدامہ عمانی فر ، تے بیل کہ حضرت عمر کے دجو یا کے بعد اُن کے قول: اصبت استہ کو مسمح قر ارنیس و یا جا سکتا ، حمکن ہے کہ اُنھول نے پہلے بیار شاوفر ما یا ہو، مجر بعد میں مسمح علم اُن کے علم میں آیا ہو، نیز دوسری طرف توقیت سے سلید میں صرت کم فوج حدیثیں موجود ہیں۔ عدامه عنائی فره منظ میں کدمتے علی عدم ہو ایست سے متعلق ابودا وَو عمل الج بن فدرہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اور مجمع الزوائد عمل مصرمت میموند کی حدیث معیق میں و ہذا ہی اسکے احد میث سکے مقد سلے عمل میں و تجت نہیں بنایا حاسکتا ۔ (اعد راستن ۱۰ ۱۹۳۹ء مدواور ۱۴ القرآ ال واحدم الاسلامیة و کرایگ واثر وید وج بد)

## مسح کی مدت شروع ہونے کا دنت

موزوں پرمٹے کی مدت کی ابتداموز ہ پہننے کے بعد پہلی مرتبہ صدت ماحق ہونے کے وقت سے شہر ہوگی، جس وقت موزے پہنے بین، اُس وقت سے مدت شروع نہیں ہوگی، مثلاً کس شخص نے یا بچ بینے کامل طہارت کے ساتھ موز ہ بہنا، اس کے بعد دس بچے اس کو پہلی مرتبہ صدش احق ہوا، تو اس کی مدت کی ابتدادی ہیجے سے ہوگی۔

قال الحصكفي: وابتداء المدَّة (من وقت الحدث) قال ابن عابدين: (قوله :من وقت الحدث) أي: لامن وقت لمسح الأول، كما هو رو ايذعن أحمد، ولامن وقت اللبس، كما حُكِيّ عن الحسن البصري، وتمانه في البحر.

(الدو المختار مع رد المحتار : ۱۳۰۰ ط: دار الفكن بيرونتم ۱ ۱۳۵۳ ط: زكريا، ديويندم ۲۰۰۳ غرفون دمشق)

قال ابن نجيم (قوله: من وقت الحدث) بيان لأول وقته، والا يُعتبر من وقت المسلح الأول، كما هو رواية عن احمد، واعتاره جماعة، منهم: النووي وقال: الآنه مقتضى أحاديث الباب الصحيحة، ولا من وقت اللبس كما هو شحكي عن الحسن البصري، واختاره الشّبكي من متأخري الشافعية؛ لأنه وقت جواز الرحصة، والحُجّة للجمهور أن أحاديث الباب كلّها دانة على أن الحق جُول منعاً من سواية الحدث إلى الرجل شرعاً، فتعتبر المعاهم وقت

المدع؛ لأن ما قبل ذلك طهارة الفسل والاتقدير فيها، وإذن التقدير في التحقيق إلما هو لمدة منعه شرعاً، وإن كان ظاهر اللفظ التقدير للمسح أو اللبس، والمُحفُّ إنما مَنِعَ من وقت الحدث، وفي المبسوط لشمس الأكمة السرحسي: وابتداؤها عقيب الحدث؛ لأنه لا يمكن اعتباز المدة من وقت اللبس، فإنه أو لم يُحدث بعد اللبس حتى يَمْزَ يوم وليلة بالا يَجِب عليه نزغ المنحف، والا يمكن اعتبازه من وقت المسح؛ الأنه أو أحدَث ولم يَمسَح، ولم يصل أيا مألا إشكال اعتبازه من وقت الحدث عد.

(البحوالوائل: ۸۰۱ ،طاداوالكتاب الإسلاميد ا ۲۹۸،طاز كريا، ديوبند) و ابتلناءً المدة يُعتَبُرُ من وقت الحدث بعد اللبس. (التعاوى الهندية: ۲۳۳، طاداو الفكر يووت را ۲۸،طرات حاد الاكريا، ديوبند)

# مدت مسح میں صدث کی ابتدا کا اعتبار ہے یا انتہا کا؟

خفین پرسم کی مدت کی ابتدا پہلی مرتبہ صدیث مائل ہونے کے بعد ہے۔ ہو گی اور اس بیل صدیثہ کے اول وقت کا اعتبار ہوگا، آخر وقت کا نہیں، چنانچواگر کو نی شخص خفین پہننے کے بعد سوگیا، تومسم کی مدت سونے کے اول وقت سے ثمار ہوگی، الجھنے کے بعد ہے نہیں۔

قال ابن عابدین: و ذکر الزملي: (أن صریخ کلام البحر أن المدة تُعتبرُ من أول وقت الحدث، لا من آخره كما هو حد الشافعية، و ما قلناه أو لي؛ لأنه وقت عمل العف، ولم أز من ذكر فيه خلافاً عندنا) اهد وعليه فلو كان حدَّلُه بالنوم، فابتداء المدة من أول ما تام لا من حين الاستيقاظ، حتى أو نام أو جن، أو أغيى عليه مندّه، بطل مسخه (دائستارم النوائستان ١٠ ،١٠٠، ط: دار الفكر بيروت، مده، ط: دار الفكر بيروت، مده، ط: دار الفكر

#### حدث اوں سے پہلے حقین اتاردیز بامدت پوری ہوج نا

طبی، ست کی حالت میں نظین پہننے کے بعد ابھی کوئی حدث پیش نہیں آیا تھا کر خفین اتارد کئے یا مسلح کی مدت پوری ہونے تک حدث پیش کیس آیا، سک صورت میں خفین اتار نے یا مدت پوری ہونے سے پیروں کا دوبارہ دھوٹا مازم خہیں ہے؛ کیوں کہ ابھی مسلح کی مدت شروع بی کہیں ہوئی ہے۔

واعلم بأن خلعَ الخفين قيل انطاص الطهارة التي لَيِسَ بها الخفيل لا يطُرُّه، وإن تكرر؛ لأن الطهارة قالمة، وخلغ الخفين ليس بحدث، كذا بخط قارئ الهداية، ونفعايه.

(حافيه الشابي على تبين استال ١٠٥٠ هـ المطمئة الكرى الأميرية بولاق قاعرة)
قال ابن مازه: وأراد بقوله: ولم يُحدث في تلك الساعة أنه لم يُحدث

بعد الحدث الأول من وقت اللبس الأنه لم يُحدث أصلاً من وقت البس فإن
لا بس الخفين إذا استَكمَلَ يوماً وليلةً وهو على وضوء ولم يُحدث أصلاً لا
يجب عليه غَسلُ القدمين بالإجماع؛ لأن القضاء الملة إلما اعتبرَ في حق مرسح
الحقين لا في حق لا بس الحفين وهذا الوجلُ لا يس الخفين، وليس بمرسح
الحقين، فلا يفتر انقضاء المدة في حقه.

(المحيطالبرهاني: ٧ مـ ، اللصل السادس ط: دار الكف العلمية ويروت)

## مدت مسح ختم ہونے پر کیا کرے؟

جس تخفی کے مت ختم ہوجائے اور وہ باوضوہ وہ تو اس کے سکتے ہے کافی ہے کہ موز ہے اتار کر صرف دیر دھو ہے، بقیہ وضوہ ہر تا اس پر یازم نیس ہے:اسبتہ بہتریہ ہے کہ بوراوخوء کرے۔ قال الحصكفي: (ويعلهما) أي البرع والمعني (غَسَلَ المتوضئ رِجلَيه لا غير) لمحلول الحدث السابق قدميه, قال ابن عابدين: (قوله: غُسَلَ المعوضي رِجلَيه لا غير) ينبغي أن استخبُ غَسلَ الباقي أيضاً, مراعاة للؤلاء المستخبّ، وخروجاً من خلاف مالك كما قاله سيدي عبد العي، وسبقه إلى هذا في اليعقوبية، ثمر أينه في اللّز المنتقي عن الخلاصة مُضرِحاً: (بأن الأولى إعادتُه) (المو المعادم و دالمحار ١٠ ٢٠ ٢٠ طنوا الفكر بيروت، ٢٠ ٣ م طنوكريا، ديوبد ٢٠ - ٢٢ طنولور دهشي)

قَالَ فِي الأصل: إذا القضى وقتْ لمسح، ولم يُعدِث في تلك الساعة، فعليه نزغ خفيه، وغَسلَ رجلَهم وليس عليه إعادةُ بقية الوضوء.

(المحيطاليرهالي) ١٠١٠ الفصل سنادس طادار الكتب العلمية يبزرت)

قال الحليى: وإذا تَمَتَ عَلَمُ المسح، أَوْ عَارِعُ المَعْين، وغَسلُ الوِ جلَين؛ لأن تَنَعَ الْخَفَى مو إيه الحدث إلى الوجل "معتيا" في الحديث المتقدّم ذكره، فإذا التهت العايمُ، والى المنغ، فعَملُ الحدث الشّابِق عَمَلَه، وليس عليه غَسلُ بقية الأعضاء إن كان مع حَرِنًا؛ لأنها قد غُسِلَت ولم يَطرُ اعليها حدث، وكذا الحكمُ إذا لزّع قبل تمام المَدَة، (هيذالمستملي، ص: ١٨٠ مَذه والكتاب، ديوبد)

وإذا نَزَعَ المَعْفُ رهو طاهن لا يَجِبُ عليه إلا غُسلُ رِجليه، وكذا إذا القضت مدةُ مسجه، هكذا في الهداية.

(القعاوىالهندية ٣٠٠هـ: دار الفكل بيروت، ١٠٨٠هـ: العماد كركريا، ديويند)

مستح کر نے والامقیم مسافر ہوجائے اگریح کرنے وا مقیم ۴۳رگھنٹے پورا ہونے سے پہلے مسافر شرعی ہوجائے ، یعنی سواستبتر کلومیٹر یااس سے زائد کی مسافت کے اراو سے سے دو آباد کی سے باہر نكل جد بتواس كے لئے ٢ - رحمن تكمم كر كا اورت موكى .

قال الحصكفي: (مسح مقيم). (فسافو قبل تمام يوم وليلة) (مسح الالأ. قال ابن عابدين: (قوله: مسح مقيم) فيد بمساحه بالالاحتواز عما إذا سافر المقيم قبل المسح؛ فإنه معنوم بالأولى؛ بل للتبيه عبى حلاف الشافعي (قوله: يعد حدثه) يتحلاف ما لو تستخ لتجنيد الوضوء بفإنه لا حلاف فيه. (قوله: فسافر) بأن جاور الغمر ان مريداً له ريور. (قوله: فسخ للاقاً) أي: تُقَمَ مدةً لسفر؛ لأن الحكم المؤقّت يُعتبز فيه آخر الوقت ملتقى وشرخه.

(السر المختار مع رد المحتار ١٤ ٢٥٨ طا: دار الفكن بيروث ٢٠٠٠، طا: زكريا، ديورس ٢ ٢٢٨ طا: فراور كريا، ديوريد)

قال العدين: ومن ابتدأ المسخ إي فدة المسح لا تفسه وهو والحال أنه مقيم قساطر قبل تمام يوم والحال أنه مقيم قساطر قبل تمام للغا أيام ولياليها عندنا حلافاً للشافعي وأحمد الأنه حكم متعلق بوقت وكل حكم متعلق يوقت قالمعتبر فيه آخز الوقت و آخز الوقت هو مسافر (طبقالمستملي من ١٩٠٠ هزدار لكتاب ديوبند) مقيم سفر قرى مدة الإقامة في ستكول مدة السفر (الفلاوي الهديدة ١٣٠٠ طدار اللكن بيروت المداه المعادلات عام دار اللكن بيروت المداه المعادلات عام ديوبند)

# للمسح كرنے و لامسافرمقیم ہوجائے

اگر یا متوسنر میں مسی شروع کی اور ۲۴ رکھنے سے پہیے مقیم ہوگی، تو ۲۳ رکھنے پورے ہوئے تک مسی کی تنجائش ہوں اور اگر ۲۴ رکھنے پورے ہونے کے بعد مقیم ہوا ہے، تواب حالت اقامت میں اس کے سے آ کے مسیح کرنا چار ٹیمیں ہوگا' بلکہ موزے اتارکر پیراھونے ضروری ہوں گے

قال الحصكفي: ولو اقام نسافر بعد مُصَى مدة مقيم لزّع وإلا المّها)

لأنه صار فقيماً. (المرائمه عار معردالمحار : ۱۳۵۰ ط: داراللمكن بيروت / ۳۹۸ ما: زكريا رديويند ۲ ۲۲۹ مط: فرفون زكريا رديويند)

قال المعلمي : ومَن ابتدا المسبع، وهو مسافر، ثم أقام، إنظَرُ إن كان قد مسبح يوماً وليدتُم أو آكثر، لزمه تو فهما و خسلُ رجليد؛ لأنه صارحقيماً، فسقطَ توخَفه بالإبلاغ إلى ثلغة أيام، وإن كان قدمسبح أقلُ من يوم وليلة، أتمَّ مسبح يوم وليلة؛ لأنها خَدَة المقيم، (طبة المستعلى ص: ٤٠٠ ط: دار الكتاب، ديريند) جیھٹا باب مسح کے باطل ہوجانے کی صورتیں

## نواقض وضوء كالبيشآنا

جن چیزول سے وضو ٹوٹ جاتا ہے ال سے مسے بھی باطل ہو جاتا ہے، جیسے: بوں، براز وخیرہ، ایک صورت میں نیا وضوء کرتے والت دد بارہ سے کرنا ہوگا۔

قال المشونيلالي:"ويَنفُضُ مسيحَ المَحْف" أحدُ "أربعة أشهاء" أولُها "كلّ هيء يَنفُضُ الوضوءَ، لأنه بدل، فينفُضُه لاقتشُ الأصل. (در المكام شرح خرو الأمكام: ١٣٢/ ملزدارالكف الصبية بيروت)

قال الحصكفي: (و ناقضه فاقض الوضوء)؛ لأنه بعضه.

(الفر المخطر مع رد المحطر ٢٠٥٠ / طناه او الفكر بيروث ٢٠ ٣٠ طناز كريا. ديويت ٢١ / ٢١١ طنافر فور. دمشق)

يَنقُطُهُ لِاقْطُى الْوطنوء. (القناوى الهندية. الشَّهُ طَرَوْ القَكَى بيروت، ١ ، ٨٨٠ طَ: المَحَادُ كُوكِهَا وَيوبند) ط: المحادُ كوكرية ويوبند)

قال ابن نجيم: (قرله: ويَنقُطُه لاقضَ الوضوء) أي: ويَنقُضَ المسحَّ كُلُّ شيء نَقَصَ الوضوءَ حقيقياً أو حكمياً؛ لأن المسحّ بعض الوضوء، فما نَقَصَ الكُلِّ، نَقَضَ البعضَ.

(البحرالوالان ٨٠٠مل: دارالكتاب الإسلامي ٨٠٠٠٠ ط: (كربار ديوبله)

#### موزے کا پیرسے اتر جانا

موزے کا پیرے کی میرے کا حصدے از جانا خواہ تصداً تارے یا بخیر قصد کے از جانا خواہ تصداً تارے یا بخیر قصد کے از جانک ہاس صورت میں موزول کواتا رکر پیرول کواہوں میں دار ہوں کا المحصکانی: (وعرونج آکٹر قلعیہ) ون المحف الشرعی، وکلا

إخراجه (نزع) في الأصح اعتبار اللاكثر. قال اس عابدين: (قوله: من المخص الشرعي) أي: الله يا اعتبر و الشرع لارماً بحيث لا يجوز المسخ على الفض منه وهو السائر لمكعبين فقط. (قوله: وكله إعراجه) تصريح بما فهم من الخروج بالأولى؛ لأن في الإحراج عروجاً معريادة وهي القصد... (قوله: في الأصح) صَحَمَه في الهداية وغيرها ، وبه جَزَمَ في الكنز والملتقي.

(النبر المفعلو مع دالمعطر : ۲۵۲ ط؛ دار الفكن بيروت ، ۱۳ ۲ مط; زكريار ديريس ۲ - ۳۰ ط؛ فرفون دمشق)

قال العلمى: وإذا ارادالماسخ على النحف أن يَحلَع حفَّيه فَتَرَعَ القدمَ من موضعه من الخف غير أن القدم في الساق بعد انتقض مسخه إجماعاً وإن نَزَعَ بعضَ القدم عن مكانه فقد احتلف في مقد ارما يَنقَض المسخ حينك وفي رواية عنه - وهو قول الحسن بن رياد - إن خَرَجَ أكثر القدم إلى مناق النحف انتقض المسح وإلا فلا قال في الهداية وغيرها :هو الصحيخ؛ لأن للأكثر حكم الكن وقيل : ينتقض بخروج نصف القدم.

(هية المستملي ص: ١٠٠١، د: دار الكتابيع ديوبدد)

ونزغانخف و كفائزغ أحدهما... وخروخ آكثر القدم إلى الساق لزع وهو الصحيح، هكذا في الهداية. (الفناوى الهندية: ١ ٣٣٠ ط: مار الفكر، بيروت، ١ - ٨٨ طناتحاد/وكريا ديوند)

#### پیر کے اکثر حصے کا دھس جانا

سمسی پیرکا اکثر حصدا گردھل جائے، تواس صورت میں موزوں کوا تارکر پیروں کودعوناضر دری ہے۔

قَالَ الحصكفي: (وينعَصَ) أيضاً (بفَسل أكثر الرِّجل فيه) لو ذَحَلَ

قال ابن عابدين: عن الشيخ الفقيد أبي جَعفر: إذا أصاب الماءُ أكثرَ إحدى رِجليه يَنقُضُ مَسخه ويكون بمنز لذالفسل وبدقال بعض المشايخ، وفي الله عبرة: وهو الأصخم وبعض مشايخ القالوا: لا يُنتقِض المسخ على كل حال، وقال الزيلمي في نو اقض المسح: وذَكَرَ المرغيناني: أن غَسلَ أكثرِ القدم يَنقَتَهُ في الأصح اهـ. فهذا نض على صحة هذا الفرع وضعف ما يقابلُه العدكلامة. (منحة العالى على البحر الواتق: الاستال الكارسة)

ولولَيسَ خُفَّيه على طهارة كاملة، ومَسَحَ عليهما، له ذَخَلَ الماء في أحد خفيه، إن يَلُغَ الكَعب، حى صار جميعُ الرِّجل مَفسُولاً، يَجِبُ عليه غُسلُ الرِّجل الاَّحرى، هكذا في الخلاصة، وكذا إذا ابقلَ أكثرُ القدم، وهو الأصحُ، هكذا في الطهيرية.

(الفطرى الهدليلا ، ٣٣٠ طندار الفكر بيرونتها ، ٨٨٠ طنالحاد الزكريا يدويد)
قال الحلبي: وفي كتاب الصلاة الأبي عبداهد الزعفر اني : رجل مُسَخ
على خفّه ، لم ذَخُل الماء بنصب الماء أي: خاص فيه وبرفعه أي: دخل الماء
خفّه ، إن ابتلُ جميع إحدى القدمين ، يعنى: ابتلالاً هو غُسل ، ينتقِصْ مسخه ،
وكذا الحكم في ابتلال الأكثر على ما تَقَدَّمَ في أول الفصل في البحث مع
الزيلعي من النقل عن الظهيرية ، وتَقَلَداكن الفتاوى كالمعلامة وغيرها ، وقال

في الذخيرة: وهو الأصخُ فلايد من قبوله، وليس له حدُ إلا وقوع الفسل صحيحاً، وعدم جواز الجمع بين المسبح والفسل، وكون الأكثر له حكم الكن. (هيةالمستعلى ص: ١٠٠٠ملادالكتاب يوبيد،

#### تتحقيق شامى

#### مدت كأيور بهونا

مستح کی مدت کا گذر جانا، خواہ اُس نے موز سے پر ایک یا ربھی جے نہ کیا ہو، س صورت میں بھی موز ول کوا تار کر پیرول کودھوناضر وری ہے۔

قال الحصكتي . (ومصي) المدة وإن لم يَمسح قال ابن عايدين : (قوله: ومضي المدة) للأحاديث الذالة على التوقيث قوله: وإن لم يمشح) أي : إذا لَيسَ الخُفُّ مِن لم أَحدَثُ بعده مِن لم مضّت المدة بعد الحدث و بم يَمشح فيها مراس له المسح . (الدر لمنظوم و دالمحار ١٠٥٠ عن دار الفكي بيروت م الاسط وكرين ديويت ١٠٠ عند وقور دمشو)

# مسح کی مدت پوری ہوگئی؛

# لیکن پیردھونے میںشل ہوجانے کا خطرہ ہو

اگرمسے کی مدت پوری ہوگئی الیکن شنڈے پانی سے پیروں کو دھونے بیل پیروں کے شل ہونے کا خوف ہواور گرم پانی میسر نہ ہو، تو جب تک ایک ہاست رہے، اس سے سیے انہیں موز وں پرسے کرنے کی گنجائش ہے ! نگر بیسے پٹ سیاسے ک طرح ہوگا، بینی پورے مورے پر یااس کے اکثر حصہ پر، نہ کہ تھین پرسے کی طرح ! اس ہے کہ اس صورت بیس موز ہے زخم کی پٹی کے تھم بیس ایس۔ (اس مسلامیں بعض فقہاء کی راسئے بیہ ہے کہ اس صورت بیس موز وں پرسے جائز نہیں ہے ! بلکہ ایسے خفی کو معذور بیجی کرتیم کی اجازت دی جائے گ

نماز کے اندرسنے کی مدت پوری ہوگئ اور پانی موجود نیس ہے اگرسنے کی مدت پوری ہوتے دفت پانی ندھے، تومت پوری ہونے ہے سے نہیں ٹوٹے گا؛ بلکہ ای سے سے نماز ہوج سے گی۔

قال العصكفي: (ومضي) المدة وإن لميَمسَح (إن لم يعش) بعلبة الظي (ذهاب رِجله من بود) للطوروة، فيصيرُ كالجبيرة، فيستوعِبُه بالمسح، ولا يتوقت، وللداقالوا: لو تمت المدة وهو في صلاته ولاماء، مَطَى في الأصح، وقيل: تَفسُدُ، ويَتَيَشَّمُ وهو الأشبه.

قال ابن عابدين: أقول: الذي حُقَّفَه في الفتح بحثاً لزومُ التبعم دون المسح؛ فإنه بعدمانَقَلَ عن جوامع الفقه والمحيط: (أنه إن خاف البردَ، فعه أن يمسح مطلقاً) أي: بلاتوقيت. قال ما نضّه: (فيه نظر، فإن خوف البرد لا ألزَ له في منع السّراية عما أن علم الماءً لا يُمتَغها عالية الأمر أنه لا يَنزِع كَن لا يُمسَخ بل يتيمم لخوف البرد) اهر الآزه في شرح المنية وأطنب في حسنه وهو صريح في انتقاض المسح لسراية المعنث فلا يصلي به إلا يعد التيمم لا المسح و ذكن المنقول هو المسح لا التيمم كما مر عن الكافي وعيون المعداهب والجوامع والمحيط وبه صرّح الزيلي وقاضي عان والمقيستاني عن الخلاصة وكدافي التاتر خانية والولو الجية والسراج عن المشكل وكذافي مختارات التوازل لصاحب الهداية وبه صرح أيضا في المماد وقد قال العلامة قاسم: (لا عبرة بابحاث شيخنا يعني: ابن الهمام إذا خالفت المنفول) فافهم (قوله للتسرورة) علة لعدم النقش المفهر من قوله: (إن لم المنفول) فافهم (قوله للتسرورة) علة لعدم النقش المفهر من قوله: (إن لم يخش ) (قوله فيستوعه) أي: على ماهو الأولى أو اكثره وهذا إنما يتم إذا كان مسمى الجبيرة يصدق عليه أهداء .

وأحاب في البحر: (بأن مُفاد ما في المعراج الاستيعاب، والدمُلحَق بالجبائر لاجبيرة حقيقةً) اهـأي: فالمراذ بتشبيهه بالجبيرة بالاستيعاب لمنع كو له مسحَ خف، لاأنه جبيرة حقيقة ليجوز مسخ أكثره.

(راد المحدومج رد المحدور ۱۱/۲۵۵۰ طاد دار الفکی بیروت، ۱۳۳۰ طاد زکریا، دیربندر ۲۱۱ طادفرفور دمشتی)

ولو خاف مَن لَزَعَ خُفَّه على ذهاب قدميدمن البرد، جازله المسبعوان طالت المدة كمسبح الجبيرة، هكذافي التبيين و لبحر الرائق. (الفاوى الهندية:

٣٣٠ طروالفكن بيروت ، ٨٨٠ طراق حاد كريار ديويند)

وخضئ المدقع هكذا في الهدايات هذا إذا وّجَدَالماء إما إذا لم يجده لم ينتقض مسخه بهل تجوز له الصلاة حتى إذا انقضت وهو في الصلاق و لم يجد ماع يمتني على صلاته وهو الأصخُّ عكمًا في المحيط قتاوى قاضي خان و الزاهدي و الجوهرة النيرة و من المشايخ مَن قال: تَفسَدُ صلاقه وهو الأشبه . كذافي التبيين.

(الفعلوىالهنديات / ٢٠٠٠ ط: دار الفكل بيروت ١ . ١٨٠ ط: المحادكة كريا، ديويند)

#### ایک موز ہے کامسح باطل ہو گیا

اگرایک موزے کا شیح باطل ہو جائے گا، تو دوہم سے موزے کا شیح بھی باطل ہو جائے گا، اس ہے کہ ایک پیر کا شیح کرنا اور دومرے کو دعونا جائز نہیں، اگر شیح کیا جائے تو دونول پیر اور دھوئے جا تھی تو دونول۔مثلا: کی شخص کا ایک ہی موز ہ تین انگلیوں کے بقدر بھٹا ہو، دوسر آئیس یا کسی کا ایک پیر دھل جائے پیر ایک موز ہ انز جائے، دوسر آئیس، تو دونوں موز دں کا مسمح باطل ہوجائے گا۔

قال ابن عابدين: (قوله: ولو واحداً) لأن الانطاط لا يَتَجَزَّاً، وإلا لَزِمُ الجمع بين القسل والمسيح، وأشار إلى المراد بالخف الجنس الصادق بالواحدو الالتين. (الدرالمعتار معردالمحار، / ٢٥٥، طعار الفكر بيروت، ٢٢٠٠٠،

ط:زكريا، ديويند، ٢١٢/٢،ط:فرفور، دمشق)

# سأتوال باب

موزے کے بیعث جانے کی مختلف صور تیں اوران کا حکم

موزے کے بھٹ جانے کی مختلف صور تیں اور ان کا حکم موزے کے بھٹنے اعظف صور ٹیں ہیں اور ہرصور ت کا تھم لگ ہے ،

ا بڑ کی اور انگلیوں کے علاوہ کسی دوسری جگہ سے پھٹن اگر خفین ایرای اور انگلیوں سے مدوہ کہیں ہے بیٹا ہو، نمو ہموزے سے پنچ یواو پر، تواگر اس قدر بھٹا ہوکہ چلنے کی صالت میں بیر کی چھوٹی انگل سے تمس تین انگلیوں کی لمبائی اور چوڑ ائی کے بفتر بیر تھس جاتا ہو، توالیسے موزے بہرے رند،

قال العصكفي: (والخرق الكبير) بموخّدة ار مَقَلَقة (وهو قدرُ ثلاث أصابع القدم الأصاغي) بكمالها. وهذا لو المُحرق على غير أصابعه، وعَقِيه ويؤى ما تحد. قال ابن عابدين: (قوله: وهو قدر ثلاث أصابع) يعني: طولاً وعرضاً. بأن سَقَطَت جلدة مقدرُ ثلاث أصابع وعرضها، كذا في حاشية يعقوب باشا على صدر الشريعة، قليحفظ. (قوله: أصابع القدم الأصاغر) ضخَخه في الهداية وغيرها، واعتبرَ الأصاغرُ للاحتياط، ورَرِي عن الإمام اعتبارُ أصابع البدر بعور، وأطلَق الأصابع؛ لأن في اعتبارها مضموعة أو ففرَ بحَدًا اختلافاً، قهستاني. (قوله: بكمالها) هو الضحيخ. (الدر المتعارم ودالمعارم

۱۶۷۳ هـ الله الفكن بيرونت ما ۱۹۵۵ هـ الركوبار ديويندم ۱۹۰۳ مكر فوفون دمشق) المدرون المراكب و الله الله المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب

(ومنها) أن لا يكون الخوفي في الخف كبيراً، وهو مقدار ثلاث أصابع الرّجل أصغرها، وهو الصحيح، هكذا في الهذاية، ويُشتَّرُ طأن يَهَدُو قَدَرُ ثلاثٍ أصابح بكمالها، وهو الأصحُّسواء كان الخَرقُ في باحن الخف، أو في ظاهره، أو في ماحية العَقِب، كذا في المحيط، وإنما يَحْتَرُز الأصغرُ إذا الكَشَفَ موصع غير موضع الأصابع. (اغتاوى الهندية: ٣٠٠٠ ط: دار الفكن بيروت. ١٩٨٠ ط: اتتحاد/وكريا، ديربند)

قال الحلبي: لا يجوزالمسخ على حقّ فيه خرق كبير لعووجه عن المقصود بالحص من قطع المسافة بنتابعة المشي، والمعرق الكبيز المانخ عندنا ما يَهِينَ منه مقدار الله أصابغ ... ثم الصحيخ عددنا كون الأصابع المذكورة مِن أصابع الزجل وهو ظاهز الروايات فإن كان الحَرق في الخف أقلً من ذبك ، جاز المسخ عديه ، وقال زقر والشافعي واحمد - رحمهم ته - اقلً من ذبك ، جاز المسخ عديه ، وقال زقر والشافعي واحمد - رحمهم ته - لا يجوزون قل لأنه لماوجب عَسلُ البدي ، وجب عَسلُ الباقي لعدم التَجزي ، قلنا: لا نسلُم وجوب غَسلُ البادي لكونه منولة العدم القلته ، وقروم الحرح في اعتبره ؛ وظالب المحقّاف لا تتعلُو عنه عادة ، و المشرع عَلَق المستخ بمستى الحف ، وهو الساتر الدي تقطّف به المسافة ، و المشرع عَلَق المستخ بمستى الحف ، وهو الساتر الدي تقطّف به المسافة ، و الاسم مطلقة يطلَق عليه بخلاف المشعول على الكبير ؛ فإنه ليس بنعق معلَق ، بل مُقيد بالمخروق ؛ والأبه لا المشعول على الكبير ؛ فإنه ليس بنعق معلق ، بل مُقيد بالمخروق ؛ ولأبه لا المشغرال على الكبير ؛ فإنه ليس بغيل معلَق ، بل مُقيد بالمخروق ؛ ولأبه لا المشغول على الكبير ؛ فإنه ليس بغيل معلَق ، بل مُقيد بالمخروق ؛ ولأبه لا المشغول على الكبير ؛ والمؤلم مطبقاً القطع به .

(غبية المستملي من ٩٨ مد. دار الكتاب ديورد)

#### ایڑی کے پاس سے پھٹنا

اگرموز دایوسی کے پاس سے بھٹا ہوتو اُس پرسٹے اس وقت سیجے نیں ہوگا جب کر پھٹن اس قدر ہو کہ چلنے کی والت میں اس سے ایزی کا اکثر حصہ کھل ہوتا ہو۔

قال الحصكفي: ولوعيه، عثيرَ بَدَوُ آكثره. قال ابن عابدين: (قوله: ولو عليه) أي: الْعَقِب اعتبرَ بِدَوُ ، أي: ظهورَ آكثره، كذَا ذَكرَه قاضي عان رغيره.

(المرالمحار مع ودالمحار ١٠ . ٣٠٠٠ طه فار الفكن بيروشم ١٠ ١٠ ٣٠ طه زكريا،

ديويدين ٢ - ١٠٠١. الراون دمشق)

قال ابن مازه: والمَروِيُّ عَنْ أَبِي حَيْفَةَ رَحَمَهُ اللهُ فِي هَذَهُ الصّورَةُ أَلهُ يُمسَّحُ حَتَى يَبِدُو أَكْثَرُ مِنْ تَصَفُ الْعَقِّبِ. (المحيطانير هاني ١٢٣٠ القصرال دس. طَرُدُرِ الْكُتِ السّبِيدِ يَبِرُوتَ)

#### انگلیول کے یاس ہے پھٹنا

اگرانگلیوں کے پیس بھٹ ہوتوائی قدر ہوکہ چلنے کی جات میں تین انگلیاں کمس اس سے حل جاتی ہیں۔ بینی اگرانگلیاں ہی کھل جائیں، توالی صورت میں معتبر بیہ ہے کہ وہی تین انگلیاں کمل کھلیں خواہ کوئی ہی ہوں، چھوٹی تین انگلیوں کی مقدار کا یہ اس عتبر زمیں ہوگا، لہذا اگر انگوٹھا اور اُس کے رابر کی انگلی کھل گئی، تو اُس کے جائز ہوگا، حال نکہ یدونو ل ال کرتین چھوٹی انگلیوں کے ہر ہر ہیں، ہاں اگر انگوٹھا اور اُس کے برابر کی دونو ل انگلیاں کھل جائیں، توسیح جائز تہیں، وگا۔

قال الحصكفي: فلو عليها, اعفيرَ الثلاث، ولو كِبَاراً. قال ابن عابدين: (قوله: اعتبرَ الثلاث) أي: التي وَ قَعَت في مقابلة النَّر ق؛ لأن كلَّ اصبح أصر في موضعها, لا تُعتبرُ بغيرها قال ابن عابدين: لو انكشفَ لإبهام مع جارتها, وهما قدرَ ثلاث أصابع من أصغرِها, يجوز المسبح، وإن كان مع جارتيها, لا يجوزُ اهزيلعي، وفرَر رغيرهما، وصَحْحَه في التعمة كما في البحر.

(الموالماطار معرد المحتار ۱۱ ۳۵۳ ط. دار الفكن بيروت, ۲۳۰۰ ط: زكريا, ديومدي: ۲ - اط-فرفرن دمشق)

قال الحلبي: والنحيّز أصغرُ الأصابع إذا لم يكنِ الحرقُ عند الأصابع، وإن كان عندها، يعتبرُ ظهورُ الثلث التي عند الخَرق. ويُشتَرَطُ في المنع ظهور الأصابع بكمالها في الصحيح خلافاً لما مال إليه السرعسي من أن ظهورُ الألامل وَحَدَها مانع . ولو ظَهْرَ الإبهام وهي مقدارُ ثلث أصابع من غيرها ، أي: من غير الإبهام، جاز المسلح لما قلَّمنَا أن المَحَرِقَ إذا كان عند الأصابع، يُعتَبَرُ ظهورُ عين تلك الأصابع، و إلا يُعتَبَرُ أصغرُ الأصابع.

(غية المستملي، ص: ٩٨ ، ط: ډار الكتاب، يووند)

وأما إذا انكَشَفَ الأصابخ أنفسها عالمعتبر أن تنكَشِفَ التلاث أيتها كانت حتى أو انكشف التلاث أيتها كانت حتى أو انكشف الإبها بمعجارتها وهما قلز ثلاث أصابخ من أصغوها يجوز المسحوران كان مع جاريتها لا يجوز الفنوى الهندية (١٠٣٠ من دار القكر بيروتم ١٠٨٠ من العاد اركوبا بيوبند)

پیروں کی انگلیوں کے پورو سے کا ظاہر ہونا اگرموز و پھٹنے کی دجہ سے انگلیوں کے صرف پورو نے نظر آئیں، تب بھی اس پرمسح جائز دہے گا۔

قال ابن مازه: ثم اختَلَفَ المشابِخُ في قصل أنه إذا كان يبدو قدرُ ثلاثةِ أنامِلُ من أصابِعِ الرِّجل هل يَمنَعُ جوازَ المسيح؟ قال بعضهم يَمنَعُ وإليه مالُ شمسُ الألمة الحلواني رحمه الله، وقال بعضهم: لا يُمنَعُ ويُشكَرُ طُأَن يبدو قلز ثلاثة أصابِعُ بكمالها، وإليه مَالَ شمسُ الألمة الحلواني رحمه الله، وهو الأصحُ (المحيط البرعاني: عند عاددار الكتب العلمية بيروت)

## انگلیال کثا ہواض

اگر کسی مخص کی انگلیاں کٹ جائے گیں ، تو اُس کے موزے کی پیمٹن کا اعتبار دوسر سے مخص کی انگلیول سے کیے جائے گا۔

قال المحمكاني: ومقطوعُها يُعتَبَرُ بأصابِعَ مَماثلَة. قال ابن عابدين (قرله: بأصابِع مماثلة) أي: بأصابِع شاحص غيرِه، حَماثل له في القدم صغراً وكبراً. و التقييبة بالمماثلة أقاده في النهر . (النوائمه برمع (دائمه بالاستنار \* ۴۰۰۰ ما. دار الفكن بيروت ، ۴۵۰ ماز كريا، ديوينش \* ۴۰ مطافر فور دمشق)

وفي مقطوع الأصابع يُعتَهَز النَّعرقُ بأصابع غيره. هكذا في الجوهرة النيرةوالتبيين.

(القعارى الهندية - ٣٣٠ طردار الفكل بيروت ، ٨٨٠ طراق حاد أركريا، ديويند)

#### ایک موز ہے کا کئی جگہ ہے بھٹنا

اگر مورہ کئی جگہ سے بیٹ ہو درم جگہ تین انگلیوں سے کم بیٹ ہو؛ گرسب ملانے سے تین انگلیوں کے برابر ہوجائے ، تب بھی کئی باطل ہوج نے گا بشر طیکہ ریکھٹن ایک ہی موز وہیں ہو۔

و يُجمَع المحروق في خَفُ واحد... و لوكان في المحف الواحد عَوق في مُقَدِّم الحق قدرُ أصبح، وفي العَقِب مثلَ ذلك، وفي جانب الخص مثل ذلك لا يجوز، هكذا في المحيط. (الفعارى الهدية - ٣٠٠ ط: د والفكر بيروت)

قال المعلى، وإن كان النَّعوقُ قَلدَ إصبح مع المنعرق قدرَ إصبعين في عف و احديَّجَمَعَ في الحكم بالمانعية؛ فلا يجوز المسبح لوجود المانع، وهو قدرَ ثلث أصابع في خفو احد. (ضياة المستمني، ص: ٩٩، طازدار الكتاب، ديريند)

#### دوموزوں کا کئی جگہہے پھٹنا

اگر دونوں موزے مد کرتین انگلیوں کے برابر پھٹے ہوں، تواس فاکوئی اعتب ٹیس، ایک صورت میں سے باطل نہیں ہوگا، جیسے ایک موزے میں دو انگلیوں کے ہریہ پیرکھل جاتا ہواور دومرے موزے میں ایک انگل کے ہراہر، تو پچھ حرج نہیں ہے، سے جائز ہوجائے گا۔ بشرطیکہ سے کا فرض نئس موزے پر واقع ہورا گرمنے اس مقام پر کیا، جو تموز ابھٹا ہوا ہے، تومن میج نبیں ہوگا۔

قال المصكفى: (وتجمع المخروق في عف) واحد (لا فيهما) بشرط أن يَقَعُ فرضه على المنحف نفسه لا على ما ظَهْرَ من حَرق يسبو. قال ابن عابلين: (قوله: لا فيهما) أي: لو كان في كل واحد من الخلين خروق غيز ما تعة بلكن إذا جَمَعَتُها تكونُ مثل القلو المانع، لا تَمتَعُ، ويَصِحُ المسخ. اهد ح. (قوله: فوضه) أي : قرض المسح، وهو قلز للالة أصابع. (قوله: على الخف نفسه) لأن المسح إنما يجب عليه لا على الرّجل. (الدر المعلوم و دالمعار: المدرد المدرد) داراله كل بروت المراح، طنز كرها و دويه المراح، طنز المدرد و دهدي)

ولوكان في أحد الخفين حَوق قدرَ أصبع، وفي الآخر قدرَ أصبعين، جازَ المسخعليهما.

(اللعارى الهندية: / re/ طزدار اللكن بيروت ، / ۸۸ / طزيحاد كركريا، ديوبند) قال التحليمي : وإن كان النَّعَوقُ في خف واحد قدرُ إصعبين في موضع منه أو في موضعين ، وفي الخف الآخر قدرًا صبع أو إصبعين كذلك، جازُ المسح؛ لأن المالع كونَ قدر قلتُ أصابحُ في خفو احد؛ فلا يُجمَعُ أو كان في الخفين.

(غيةالمستملي ص: ٩٩،ط: داوالكتاب، ديوبند)

#### بیسنیڈلی سے بھٹنا

اگرموزه پنڈل سے شختے کاو پر پیسٹ گیا، تواس پیٹنے کا اعتبارٹیس ہوگا۔ قال ابن عابدین : ثم العواذیه ما کان تحت المکعب، فالمتحرفی فوقه لا یَمنَغ؛ لأن المؤالدُ علی الگعب لا عِیرَةً بعد زیلعی۔ (الدر المعدد معرد المعدد : ا/ ۲۰۲۰ شندارالفکر پیروت، ا/ ۵۱ مانزکریا، دوبند، ۲۰۹/ مطافر فور، دمشق)

ولوكان الغَرقُ في ماق التخف، لايمتَغ جو ازّ المسح، كذافي الخلاصة. (الفتارى الهندية: ١/٣٥ طرّ دار الفكر بيروت، ١/٨٨، طرّ تحاد لاكريا، ديوبند)

#### موزول مين سراخ ہوجانا

اگرموزوں بیں اس قدر باریک باریک سوراخ ہوجا تیں جن بیں موثی سوئی تہ جائے، توان کا اعتبار نہیں اگر چہ کتنے ہی ہوں۔

قال ابن عابلين: (واقلُ عَرق يَجمَعَ لَيْمنَعَ) (ما للدخلُ في المِسَلَّة لاما عونه) إلى المن عابلين: (قوله المِسَلَّة) بكسر الميم: عونه) إلى الله المعالمة المعرز قال ابن عابلين: (قوله المِسَلَّة بمواضع الإبرَةُ العظيمةُ عَرضاح . (قوله: إلى القاله) أي: لما دون المِسَلَّة بمواضع المُحرز التي هي مَعَقُونَة اتفاقلُ ط . (الموالمحارمع ردالمحارن المحارد ا

ثم التَّعرِقُ الذي يُجمَعُ أَقَلُه ما يُدخُلُ فيه المِسَلَّة وما دوله لا يُعتَبَرُ [لحاقاً له يمو اضع التَّعرِزُ.

(القعارى الهيليلة: ١/ ٣٠ مل: دار اللكن بيروت ، ١/ ٨٨ مل: تتحاد كرّ كريا، ديريند)

چھٹے ہوئے موزے میں تین انگلیوں کا ظاہر نہ ہونا

اگرموزے پیٹے ہوں ،گرچلتے وقت (پیرا ٹھائے وقت) تین انگلیوں کے بقدر پیر کا حصہ ظاہر نہ ہوتو اس کا اعتبار نہیں ہوگا ، مسح باطن نین ہوگا ، اگرچہ وہ مجٹا ہوا تین انگلیوں سے زیادہ ہوا در اگر ایسا ہو کہ چلتے وقت تو تین انگلیوں کے برابر پیر دکھائی و بتا ہوا در یول نیس دکھلائی ویتا ، تومسے درست نیس ہوگا۔

قال المحصكفي: لولم يُرَ القنوَ المانع عندالمشي لصلابته لم يَمنَع وإن كُثُرَ. (قوله: عند المشي) أي: عند وفع القلع كما في شرح المنهة المصغير سواء كان لا يُرَى عند الوضع على الأرض أيضاً، أو يُرَى عند الوضع فقط، وأما بالعكس فيهما فيَمنَغ، أفادَه ح، وإنما اعتبرَ سالُ المشي لا سالُ الوضع؛ لأن الْحُفَّ لَلْمَسْيِ يَلْيُسَ فُرُّرٍ . (النوال العاداو معرد المحار: ١/٢٥٣ . ط: دار الفكر بيووت. ١/٠١ ٣ ، ط: زكريا، ديوبند ٢١/٢ ؛ ط: فرفون دمشق)

والغَرقُ المائغ من المسيح هو المنقَرِجُ اللي يَنكَشِفَ ما تحته أو يكون مُنظَمَّا ؛ لكن يَنفَرِجُ عند المشي، ويَطْهَرَ القدم. أما إذا لَمِ يَنكَشِف ما تحتم فلا يَمنَعُ وإن كان الخَرقُ طويلاً.

(الفعارى الهنفية: ١/ ٣٥ مطاله دار الفكر يووت ا / ٨٥ مطاله حد الاكربار ديوبند) قال الحلبي : وكذا الحكم لو انفَتَق خرزه أي: خرز الخف إلا أنه الشان

لا يُرَى شيء مِن قُلَمِه مِ يَجُوزُ المُسخِ لَمَا قَلْنَا ، وَلُو كَانَ الشيء مِن قَلْمَهُ وَالْمُوادُ به المقدارُ المُقَدِّر بحيث يبدُو أي: يَظْهُرُ حالةُ المشي ، أي: حالةً رَفَع القلم؛ ولكن لا يبدُو حالةُ الوضع ، يَمنَعُ جُوازُ المسبح؛ لأن المُعتَبَرُ حالُ المشي ، كلاً 
ذَكَرُه فِي المحيط ، ولوكان الأمرُ بالعكس ، لا يَمنَعُ .

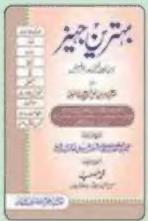
قال الحلبي: ولوكان طولُ المَحْرِق آكثُرُون قلرِثلثِ أصابِحَ، وانفِقاحُه، أي: مقدارُ ما يَنفَتِخ منه أقلُّ من ذلك القدر، لا يَمنَعُ جوازُ المسح؛ لأن غيرَ المنفتح ليس له حكمُ الحَرِق لعدم ظهور شيء منه؛ لأن المانعُ انكشافُ ما يَجِب خَسلُه إذا كان قدرَ ثلث أصابِعَ ولم يُوجَد.

(غية المستملي ص: 99 ، ط: دار الكتاب ديوبند)

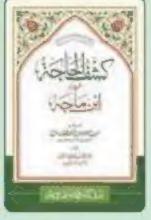
قال الكاساني: ثم التَّرقُ المانع أن يكون مُنقَبِحاً بحيثُ يَظَهَرُ ما تحده من القدم مقدار ثلاث أصابعَ ، أو يكونُ مُنطَّعاً ؛ لكنه يَنفَرِ خ عند المشي ، فأما إذا كان مُنطَّعاً ، لا يَنفَرِ خ عند المشي ، فإنه لا يُمنَعُ ، وإن كان آكثرُ من ثلاث أصابعَ ، كذارُ وَى المَعَلَى عن أبي يوسف عن أبي حنيفة ، وإنما كان كذلك ، لأنه إذا كان مُنفَّدِحاً ، أو يَنفَرِخ عندُ المشي ، لا يمكن فَطعُ السفر به ، وإذا لم يُمكِن يَمنَعُ .

(بدائع الصدائع: ١/١١، طدوار الكتب العلمية بيروت م ١٩٦/ طوز كريام ديويند)











سُولِين النَّالِين اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

MADANI KUTUB KHANA

NEAR CALL MANNO, DEDBAND - 2-01554-037 - DIOMA email : mad an ipublishers a provincion Call : 976-018-5939 / 989-786-9779